



Syllabus Cours Accents

Certificat Universitaire de Français Langue Étrangère B1

Du lundi au vendredi 9h-12h 2020-2021

Année universitaire : 2020-2021, semestre 2

Code APOGÉE de l'UE : XOFLB1

Découpage du cours : 45 heures/mois

Nombre d'ECTS : 4ects/mois

Description du cours

Prérequis

Ce cours est accessible aux apprenants qui ont atteint un niveau A2 en français.

La visée générale du cours :

Le cours vise à atteindre des objectifs du niveau B1 du cadre européen de référence pour les langues.

Compétences et apprentissages visés par le cours

A ce niveau de maîtrise de la langue, l'apprenant est capable de :

* comprendre les idées et / événements principaux et secondaires concernant des sujets familiers ou d'actualité dans un français standard clair.

* comprendre de façon globale et détaillée un texte, en relever les informations significatives, comprendre des expressions courantes, identifier des opinions et des conclusions.

* produire un discours simple, construit et cohérent pour exprimer ses opinions, ses sentiments sur des sujets familiers ou d'actualité.

* s'exprimer à l'écrit en rapportant des faits dans leur relation d'antériorité, de simultanéité, de postériorité ; reformuler des idées principales ; formuler une appréciation, un jugement, une explication ...

Programme et calendrier du cours

Semaines	Objectifs	Outils linguistiques		
		Lexique	Grammaire	Savoirs Culturels
Janvier Semaine 1	Exprimer son intérêt, son indifférence, une obligation, une permission, une interdiction, un conseil. Décrire un logement.	Alimentation, logement, convivialité.	Exprimer son opinion Subjonctif présent (Subjonctif/indicatif). Négation et restriction. Préfixe privatif in-, im-, il-, ir-	Alimentation Habitats
Janvier Semaine 2	Raconter au passé un souvenir, une anecdote, des situations, des habitudes, des événements. Parler de l'histoire de sa famille, décrire les liens avec ses proches. Exprimer le plaisir, la joie.	L'être humain, la famille, les rapports à l'autre.	Passé composé et imparfait, accords du participe passé. Indicateurs de temps.	Famille.
Janvier Semaine 3	Relater une expérience professionnelle. Exprimer sa motivation, son opinion. Évoquer le monde du travail.	Le monde du travail, le marché du travail.	Pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont). Expression de l'opinion sans le subjonctif. But.	Travail
Février Semaine 4	Exprimer différents degrés de certitude, l'évidence, son point de vue. Comparer différents modes de	La mode/ la consommation collaborative.	Expression de l'opinion : indicatif Vs subjonctif. Comparatif et superlatif. Place de	Consommation (éthique, collaborative)
Février Semaine 5	Parler de la diversité des cultures francophones, des avantages et des inconvénients d'une langue unique. Situer dans le temps, exprimer la chronologie.	Les relations sociales et interculturelle, la diversité.	Plus-que-parfait. Pronoms en/y et doubles pronoms. Indicateurs de temps : antériorité, simultanéité, postériorité.	Francophonie

<p align="center">Février Semaine 6</p>	<p>Comprendre la presse, les médias. Rédiger un article, débattre sur l'indépendance des journaux.</p>	<p>Les relations sociales et interculturelles, la diversité.</p>	<p>Nominalisation de la phrase verbale. Forme passive. Adverbe de manière en -ment.</p>	<p>Presse écrite/Interne t/Médias</p>
<p align="center">Mars Semaine 7</p>	<p><u>Et si on parlait ?</u> Raconter un voyage Faire des hypothèses Imaginer un passé différent</p>	<p>Le voyage (transport, hébergement, météo, localisation)</p>	<p>Le futur La condition et l'hypothèse (conditionnel présent) Conditionnel passé</p>	<p>La France et les voyages</p>
<p align="center">Mars Semaine 8</p>	<p><u>La planète en héritage</u> Insister, convaincre, Exprimer deux actions simultanées Rejeter une idée</p>	<p>Le recyclage L'écologie</p>	<p>Verbes et adjectifs suivis de prépositions Gérondif Ordre du discours</p>	<p>La France et l'écologie</p>
<p align="center">Mars Semaine 9</p>	<p><u>Un tour en ville</u> Rapporter des paroles Ecrire un mail de réclamation Indiquer une quantité</p>	<p>La ville L'art urbain</p>	<p>Discours rapporté au présent et passé</p>	<p>La ville en France</p>
<p align="center">Avril Semaine 10</p>	<p><u>Soif d'apprendre</u> Exprimer un souhait, une intention Exprimer la cause la conséquence Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, la confiance, la méfiance</p>	<p>Les études Les connaissances</p>	<p>La cause et la conséquence Le participe présent Les pronoms relatifs composés</p>	<p>Les études en France</p>

<p style="text-align: center;">Avril Semaine 11</p>	<p><u>Cultiver les talents</u> Exprimer ses goûts artistiques Exprimer le fait d'apprécier/de ne pas apprécier Exprimer l'opposition et la concession Décrire une œuvre, un événement artistique Ecrire une biographie</p>	<p>La littérature et La création L'art</p>	<p>L'opposition et la concession Les indicateurs de temps liés au moment où on parle/à quelque chose, qu'on raconte Le passé simple</p>	<p>Les artistes francophones</p>
<p style="text-align: center;">Avril Semaine 12</p>	<p><u>Il va y avoir du sport !</u> Mettre en garde Mettre en valeur Parler de ses loisirs Confirmer /Démentir Parler du futur</p>	<p>Le temps libre Le sport La santé</p>	<p>Les pronoms doubles La mise en relief Le futur antérieur</p>	<p>Les français et le sport</p>

Mode d'évaluation des apprentissages

*Ce cours est évalué en contrôle final et donnera lieu à la délivrance d'un Certificat Universitaire de Français Langue Étrangère avec mention "Niveau B1 en voie d'acquisition" ou "Niveau B1 acquis".

*L'évaluation finale sera sur table pour les compétences de Compréhension et expression orales, compréhension et expression écrites.

Modalités d'obtention du CU-FLE B1

Obtenir la moyenne de 10/20 au CU-FLE B1 avec compensation possible entre les différents blocs de compétences lors de l'examen final.