



## Syllabus Cours Accents

### Diplôme Universitaire d'Études Françaises B1

Année universitaire 2020-2021, semestre 2  
Code APOGÉE de l'UE : DUEFB1/161  
Découpage du cours (CM/TD/TP/Autre) : 200 heures  
Nombre d'ECTS : 30ects

#### Description du cours

#### Prérequis

Ce cours est accessible aux apprenants qui ont atteint un niveau A2 en français.

#### La visée générale du cours :

Le cours vise à atteindre des objectifs du niveau B1 du cadre européen de référence pour les langues.

#### Compétences et apprentissages visés par le cours

A ce niveau de maîtrise de la langue, l'apprenant est capable de :

- \* comprendre les idées et / événements principaux et secondaires concernant des sujets familiers ou d'actualité dans un français standard clair.
- \* comprendre de façon globale et détaillée un texte, en relever les informations significatives, comprendre des expressions courantes, identifier des opinions et des conclusions.
- \* produire un discours simple, construit et cohérent pour exprimer ses opinions, ses sentiments sur des sujets familiers ou d'actualité.
- \* s'exprimer à l'écrit en rapportant des faits dans leur relation d'antériorité, de simultanéité, de postériorité ; reformuler des idées principales ; formuler une appréciation, un jugement, une explication ...

## Programme et calendrier du cours

Semaines	Objectifs	Outils linguistiques		
		Lexique	Grammaire	Savoirs Culturels
<b>Semaine 1</b>	Exprimer son intérêt, son indifférence, une obligation, une permission, une interdiction, un conseil. Décrire un logement.	Alimentation, logement, convivialité.	Exprimer son opinion Subjonctif présent (Subjonctif/indicatif). Négation et restriction.  Préfixe privatif in-, im-, il-, ir-	Alimentation Habitats
<b>Semaine 2</b>	Raconter au passé un souvenir, une anecdote, des situations, des habitudes, des événements. Parler de l'histoire de sa famille, décrire les liens avec ses proches. Exprimer le plaisir, la joie.	L'être humain, la famille, les rapports à l'autre.	Passé composé et imparfait, accords du participe passé. Indicateurs de temps.	Famille.
<b>Semaine 3</b>	Relater une expérience professionnelle. Exprimer sa motivation, son opinion. Évoquer le monde du travail.	Le monde du travail, le marché du travail.	Pronoms relatifs simples (qui, que, où, dont). Expression de l'opinion sans le subjonctif. But.	Travail
<b>Semaine 4</b>	Exprimer différents degrés de certitude, l'évidence, son point de vue. Comparer différents modes de	La mode/ la consommation collaborative.	Expression de l'opinion : indicatif Vs subjonctif. Comparatif et superlatif. Place de	Consommation (éthique, collaborative)
<b>Semaine 5</b>	Parler de la diversité des cultures francophones, des avantages et des inconvénients d'une langue unique. Situer dans le temps, exprimer la chronologie.	Les relations sociales et interculturelle, la diversité.	Plus-que-parfait. Pronoms en/y et doubles pronoms. Indicateurs de temps : antériorité, simultanéité, postériorité.	Francophonie

<b>Semaine 6</b>	Comprendre la presse, les médias. Rédiger un article, débattre sur l'indépendance des journaux.	Les relations sociales et interculturelles, la diversité.	Nominalisation de la phrase verbale. Forme passive. Adverbe de manière en -ment.	Presse écrite/Interne t/Médias
<b>Semaine 7</b>	<u>Et si on parlait ?</u> Raconter un voyage Faire des hypothèses Imaginer un passé différent	Le voyage (transport, hébergement, météo, localisation)	Le futur La condition et l'hypothèse (conditionnel présent) Conditionnel passé	La France et les voyages
<b>Semaine 8</b>	<u>La planète en héritage</u> Insister, convaincre, Exprimer deux actions simultanées Rejeter une idée	Le recyclage L'écologie	Verbes et adjectifs suivis de prépositions Gérondif Ordre du discours	La France et l'écologie
<b>Semaine 9</b>	<u>Un tour en ville</u> Rapporter des paroles Ecrire un mail de réclamation Indiquer une quantité	La ville L'art urbain	Discours rapporté au présent et passé	La ville en France
<b>Semaine 10</b>	<u>Soif d'apprendre</u> Exprimer un souhait, une intention Exprimer la cause la conséquence Exprimer sa satisfaction, son insatisfaction, la confiance, la méfiance	Les études Les connaissances	La cause et la conséquence Le participe présent Les pronoms relatifs composés	Les études en France

<p align="center"><b>Semaine 11</b></p>	<p><u>Cultiver les talents</u>  Exprimer ses goûts artistiques  Exprimer le fait d'apprécier/de ne pas apprécier  Exprimer l'opposition et la concession  Décrire une œuvre, un événement artistique  Ecrire une biographie</p>	<p>La littérature et  La création  L'art</p>	<p>L'opposition et la concession  Les indicateurs de temps liés au moment où on parle/à quelque chose, qu'on raconte  Le passé simple</p>	<p>Les artistes francophones</p>
<p align="center"><b>Semaine 12</b></p>	<p><u>Il va y avoir du sport !</u>  Mettre en garde  Mettre en valeur  Parler de ses loisirs  Confirmer /Démentir  Parler du futur</p>	<p>Le temps libre  Le sport  La santé</p>	<p>Les pronoms doubles  La mise en relief  Le futur antérieur</p>	<p>Les français et le sport</p>

### **Mode d'évaluation des apprentissages**

Ce cours est évalué en contrôle continu et final (contrôle continu 30%, contrôle final 70%) et donnera lieu à la délivrance d'un Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises.

\* Le contrôle continu sera sur table toutes les 3 semaines pour les compétences de Compréhension orale, Compréhension écrite et Expression écrite.

\* L'Expression orale sera évaluée sous forme d'un petit exposé devant la classe à l'issue d'un projet tutoré la dernière semaine de cours ainsi qu'un contrôle continu en classe.

\* La participation en cours sera prise en compte dans l'évaluation. La présence de l'apprenant est donc indispensable.

\* Une moyenne de 10/20 minimum sera nécessaire pour valider ce cours.