



Syllabus Cours Accents

Diplôme Universitaire d'Études Françaises B2

Année universitaire 2020-2021

Code APOGÉE de l'UE : DUEFB2/161

Découpage du cours (CM/TD/TP/Autre) : 200 heures

Nombre d'ECTS : 30 ects

Description du cours :

Prérequis

Ce cours est accessible aux apprenants qui ont atteint un niveau B1 en français.

La visée générale du cours :

Le cours vise à atteindre des objectifs du niveau B2 du Cadre Européen de Référence pour les Langues (CECRL)

Compétences et apprentissages visés par le cours :

Le B2 est le quatrième niveau de l'échelle du CECRL de l'Union Européenne. On parle ici "d'utilisateur indépendant de la langue". A ce niveau de maîtrise de la langue, l'apprenant est capable de :

*comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe

*communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

* s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Programme et calendrier du cours

Semaines	Objectifs	Outils linguistiques		
		Lexique	Grammaire	Savoirs Culturels
Semaine 1	<u>Ah la vache ! :</u> Relever un paradoxe dans un texte littéraire. Déterminer sa responsabilité dans les choix alimentaires. Exprimer son goût, bon ou mauvais.	L'alimentation. Elevage, abattage.	Exprimer un paradoxe.	L'Europe
Semaine 2	<u>La mémoire dans la peau :</u> Décrire des techniques de mémorisation. Partager ses techniques de mémorisation auprès d'un journal de l'université. Débattre du poids des souvenirs.	La mémoire	Sonder le système pronominal.	Synthétiser deux textes scientifiques, en vue d'un essai argumenté.
Semaine 3	<u>Homo futurus:</u> Appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme. Débattre de la robotisation des métiers. Accepter ou refuser une conférence sur la domination de l'intelligence artificielle.	Les nouvelles technologies.	Emettre des hypothèses	La science-fiction
Semaine 4	<u>Les sens dans tous les sens:</u> Décortiquer une forme poétique. S'imprégner du monde de sens. Partager son point de vue sur l'odorat. Caractériser des aliments.	Les sensations.	Explorer les figures de styles.	Le parfum
Semaine 5	<u>L'amour :</u> Partager sa vision du couple. Amour ? Toujours ? Les différentes relations	L'amour, les émotions	L'expression de la volonté	La Saint Valentin.
Semaine 6	<u>La guerre des mondes :</u> Mesurer les enjeux de cyber attaques	La guerre	Rendre un texte neutre et distancié.	Les guerres en France.

	Se positionner sur la guerre moderne. Réagir au terrorisme. Evaluer les risques des cyber attaques.			Les grands personnages.
Semaine 7	<u>A la folie :</u> Problématiser le traitement de la folie. Parler de cas d'enfermement. Raconter un acte insensé. Penser les soins possibles.	La folie.	Enrichir les expressions de cause et conséquence	Le mot « fou » dans les expressions françaises.
Semaine 8	<u>L'imagination au pouvoir :</u> Interpréter ses rêves. Pousser un coup de gueule. Donner son avis sur un rêve. Confronter jeunesse et politique.	Interprétation, expressions, la surprise	Exprimer les nuances à l'aide des modes verbaux.	Sciences, futur, fictions
Semaine 9	<u>La Francophonie :</u> Prendre conscience de l'importance et de l'impact de la Francophonie. Les enjeux (politiques, sociaux, linguistiques) de la Francophonie	Expressions d'ici et d'ailleurs.	Renforcer la cohérence d'une argumentation par la reprise.	La journée de la Francophonie
Semaine 10	<u>A la vie, à la mort :</u> Appréhender la médicalisation. Réagir à une prise de position affichée sur les réseaux sociaux. Mentionner la prise en charge des personnes âgées.	La naissance et la mort.	Approfondir le discours rapporté.	Morts insolites Etymologie de mots liés à la mort.
Semaine 11	<u>Le plein d'émotions :</u> Considérer la place des émotions dans nos sociétés. Discuter des managers du bonheur. Commenter une citation d'un philosophe. Conseiller un ami par mail.	Les émotions positives, négatives, sensations intérieures, expressions.	La modalisation et la subjectivité	L'art (la peinture)
Semaine 12	Révision générale sur les notions vues précédemment. Examens			

Mode d'évaluation des apprentissages :

Ce cours est évalué en contrôle terminal et donnera lieu à la délivrance d'un Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises.

* L'Expression orale sera évaluée sous forme d'un exposé menant à un débat devant la classe à l'issue d'un projet tutoré la dernière semaine de cours ainsi qu'un contrôle continu en classe.

* La participation en cours sera prise en compte dans l'évaluation. La présence de l'apprenant est donc indispensable.

* Une moyenne de 10/20 minimum sera nécessaire pour valider ce cours.

Bibliographie :

Edito B2/C1 Méthode de français : Les Editions Didier, 2018

Compréhension Orale Niveau 4 : Clé International, collection : Compétences, 2017

Le chemin des mots C1/C2 : PUG, Français Langue Etrangère, 2005

Les mots A2/C1 : PUG, Français Langue Etrangère, 2017