



Syllabus Cours Accents

Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises A2 Du lundi au vendredi 9h-12h

Code APOGÉE de l'UE : DUEFA2-161

Découpage du cours (CM/TD/TP/Autre) : 200 heures

Nombre d'ECTS : 30 ects

Description du cours

Prérequis

Ce cours est accessible aux apprenants ayant obtenu le niveau A1 en français

La visée générale du cours :

Le cours vise à atteindre des objectifs du niveau A2 du Cadre Européen de Référence pour les Langues (CECRL).

Compétences et apprentissages visés par le cours

A ce niveau de maîtrise de la langue, l'apprenant est capable de :

- * Pouvoir comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail).
- * Pouvoir communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels.
- * Pouvoir décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

Programme et calendrier du cours

| Semaines | Objectifs | Outils linguistiques | | |
|--|--|---|--|----------------------------|
| | | Lexique et phonétique | Grammaire | Civilisation |
| DUEF et CU1 (cours mensuel septembre ou janvier) | | | | |
| Semaine 1 | Parler de son parcours. Exprimer son intention de faire quelque chose. Parler de ses goûts. Proposer, accepter ou refuser une sortie. | - La vie personnelle et professionnelle - Les loisirs <i>Les sons [y] et [u]</i> | - Le passé composé - La phrase négative (ne ...rien/ personne/ jamais/ plus) - Les indicateurs de temps | Les journées du patrimoine |
| Semaine 2 | Raconter un souvenir. Exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer. Interroger sur un souvenir. | - Le souvenir - Les paysages et la météo <i>Les liaisons obligatoires</i> | - L'imparfait - Les pronom y et en de lieu - La place de l'adjectif | Quel temps fait-il ? |
| Semaine 3 | Décrire un logement. Louer un logement. Exprimer sa déception. Consoler, reconforter. | - Le logement et la location - Le mobilier et le cadre de vie <i>Les sons [j] [w] [ɥ]</i> | - Les pronoms relatifs <i>qui, que, où</i> - La comparaison (avec l'adjectif, l'adverbe, le nom, le verbe). - La condition | L'Art nouveau à Bruxelles |
| DUEF et CU2 (cours mensuel octobre ou février) | | | | |
| Semaine 4 | Faire le portrait physique de quelqu'un. Faire un compliment. Parler du caractère de quelqu'un. | - L'apparence physique - Les traits de caractère <i>Les voyelles orales et nasales</i> | - La comparaison : l'équivalence - Les adjectifs indéfinis : <i>chaque, tout, toute, tous, toutes</i> - Les pronoms possessifs | Des animaux très humains |

| | | | | |
|--|--|---|---|----------------------------------|
| <p>Semaine 5</p> | <p>Parler du futur, imaginer l'avenir. Décrire l'utilité d'un objet. Exprimer sa surprise. Exprimer un espoir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les sciences et les techniques - Les technologies de la communication <p><i>Les groupes consonantiques</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le futur simple - La condition avec <i>si</i> - Le pronom <i>on</i> | <p>Un Français dans l'espace</p> |
| <p>Semaine 6</p> | <p>Comprendre des instructions de cuisine. Mettre en garde. Communiquer au restaurant. Exprimer sa satisfaction et son insatisfaction.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments - La restauration <p><i>L'intonation expressive</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les quantités et le pronom <i>en</i> - L'obligation et l'interdiction - <i>La restriction : ne ... que</i> | <p>Bonnes adresses</p> |
| <p>DUEF et CU3 (cours mensuel novembre ou mars)</p> | | | | |
| <p>Semaine 7</p> | <p>Donner un conseil (1). Parler de ses problèmes de santé. Exprimer son point de vue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le corps et la santé - La médecine et les urgences <p>La prononciation du mot <i>plus</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms COD et COI - Le superlatif - Les pronoms interrogatifs | <p>Les urgences</p> |
| <p>Semaine 8</p> | <p>Exprimer sa préférence. Exprimer son intérêt. Faire une critique positive ou négative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'info, la presse, la télé - Les médias audios et les réseaux sociaux <p><i>Les lettres muettes</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - La cause et la conséquence - Le subjonctif (nécessité, opinion) : emploi, formation - La place des pronoms COD et COI | <p>A l'écoute des médias</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------------------|
| <p>Semaine 9</p> | <p>Exprimer un souhait, un désir. Donner un conseil (2). Demander et proposer un service.</p> | <p>- La consommation - Le travail manuel</p> <p><i>Les sons [g] et [ʒ]</i></p> | <p>- Le conditionnel présent (1) : emploi, formation - Le gérondif - Le conditionnel présent (2) : emploi</p> | <p>Les bons plans pour bricoler</p> |
| <p>DUEF et CU4 (cours mensuel décembre ou avril)</p> | | | | |
| <p>Semaine 10</p> | <p>Structurer son propos. Demander des renseignements sur un voyage. Parler d'une visite touristique. Exprimer et répondre à l'agacement.</p> | <p>- Le voyage - Le tourisme</p> <p><i>Les sons [ə] [e] [ɛ]</i></p> | <p>- Le passé composé et l'imparfait dans le récit - L'accord du participe passé - Les pronoms démonstratifs</p> | <p>Des vacances grande nature</p> |
| <p>Semaine 11</p> | <p>Parler de sa formation. Remercier. Ecrire un message formel. Parler de ses projets professionnels. Exprimer une évidence.</p> | <p>- Les études - Le monde du travail</p> <p><i>Les sons [ø] [o] [u]</i></p> | <p>- La mise en relief - Le discours rapporté au présent - Le pronom COI y</p> | <p>Espaces partagés</p> |
| <p>Semaine 12</p> | <p>REVISIONS + EXAMENS DU DUEF</p> <p>Exprimer la peur, l'inquiétude. Exprimer sa capacité de faire quelque chose. Exprimer son approbation. Protester. Dire ce qu'on sait faire.</p> | <p>- La géographie et l'environnement - Les animaux</p> <p>Le e muet</p> | <p>- L'impératif et les pronoms - L'expression du but - La forme passive : emploi, formation</p> | <p>La biodiversité dans le monde</p> |

Mode d'évaluation des apprentissages

Ce cours est évalué en contrôle continu (30%) et final (70%) et donnera lieu à la délivrance d'un Diplôme Universitaire d'Etudes Françaises.

* L'évaluation finale sera sur table pour les compétences de Compréhension Orale, Compréhension écrite et Expression Ecrite.

L'expression orale sera évaluée face à un jury de 2 professeurs.

La préparation d'un dossier (projet individuel en autonomie) donnera également lieu à une évaluation.

* La participation en cours sera prise en compte dans l'évaluation. La présence de l'apprenant est donc indispensable.

* Une moyenne de 10/20 minimum sera nécessaire pour valider ce cours avec compensation possible entre les différents blocs de compétences lors de l'examen final ainsi que le projet individuel en autonomie.