

# Catalogue de formation

**2024**



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC



Département

**APPRENDRE**

# Se former et échanger autour de la **pédagogie universitaire et du numérique**



# SOMMAIRE

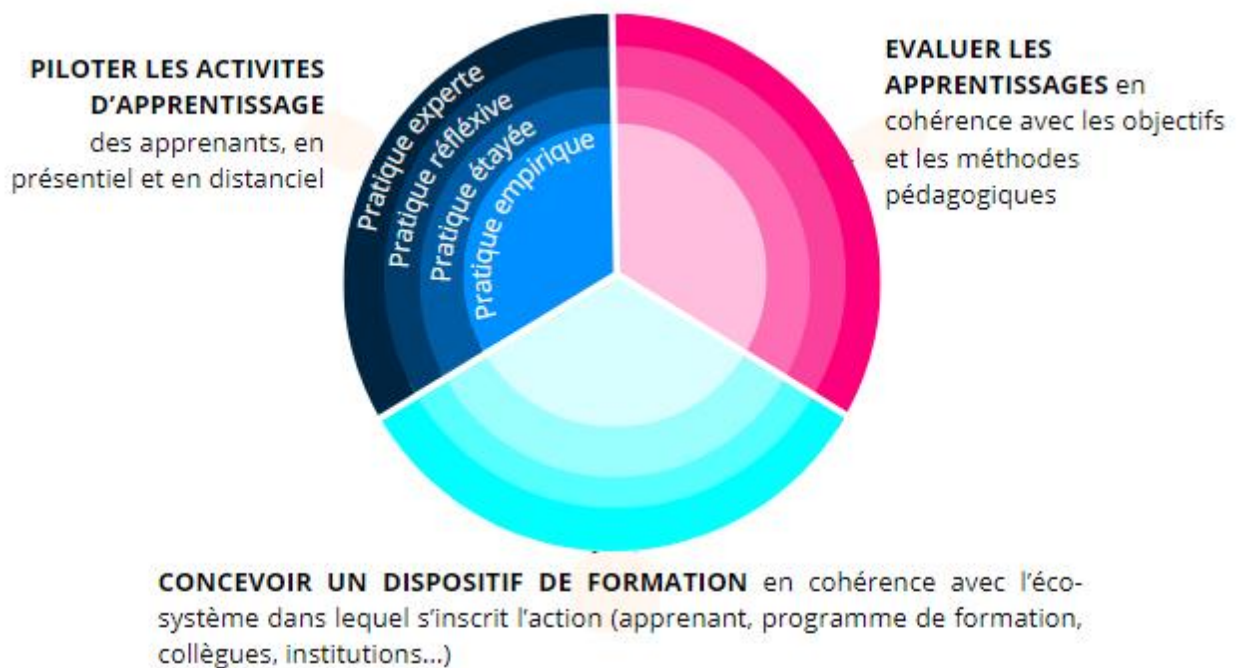
Le département APPRENDRE	4
Modalités et inscriptions	5
Objectif des ateliers	6
Concevoir un dispositif de formation	7
L'IA générative à l'université : initiation pour les enseignants	
Construire un enseignement favorisant l'engagement des étudiants	
Appuyer sa pédagogie sur une plateforme d'enseignement numérique	
<b>Nouveau –en distanciel</b> : Appuyer sa pédagogie sur une plateforme ...	
Collaborer à distance pour élaborer et présenter un exposé avec Prezi	
Scénariser son enseignement avec Moodle	
L'hybridation ou construire et organiser ses cours autrement	
Référencer sa bibliographie avec ZOTERO	
Les classes inversées : maximiser les activités d'apprentissage	
Les bases de la vidéo	
<b>Nouveau</b> : Les bases de l'intelligence collective	
L'Approche Par Compétences pour les personnels de l'USMB	
<b>Nouveau</b> : Découverte et initiation des outils de l'IA	
<b>Nouveau</b> : Communication Verbale et Non Verbale	
Découverte des Outils de Réalité Virtuelle en Pédagogie	
Piloter des activités	23
La motivation des étudiants à apprendre	
L'enseignant et la « gestion de classe »	
Rendre actifs les étudiants en cours	
La certification Pix	
Animer un cours avec Speechi	
<b>Nouveau</b> : Pratiquer des cours interactifs par le questionnement	
<b>Nouveau</b> : Dynamiser vos cours avec Wooclap	
Évaluer les apprentissages	31
Évaluer les apprentissages des étudiants et des étudiantes	
Évaluation des étudiants à l'aide des outils 'test' et 'devoir' sous Moodle	
Évaluer les compétences à l'USMB	
Ressources en ligne et auto-formation	35



# LE DÉPARTEMENT

**APPRENDRE** (Accompagnement Pédagogique, PRomotion de l'Enseignement Numérique et à Distance pour la Réussite des Étudiants) est un département d'appui à la **pédagogie universitaire** et aux **usages du numérique dans les apprentissages**. Il accompagne et forme les équipes pédagogiques qui souhaitent développer les compétences suivantes : concevoir un dispositif de formation, évaluer les apprentissages et piloter des activités d'apprentissage.

## DES ATELIERS AU SERVICE DE SON DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL



Pour plus de flexibilité, le département propose de vous accompagner à travers différentes modalités de formation.

# MODALITÉS ET INSCRIPTIONS

## Lieux et modalités de formation

3 modalités de formation s'offrent à vous au travers :

- ♦ **d'ateliers à des dates planifiées**, en présentiel ou à distance : <https://www.univ-smb.fr/apprendre/events/>
- ♦ **d'ateliers à la demande** : un groupe d'enseignants (min. 5 personnes) peut demander la mise en place d'un atelier. Une session pourra alors être organisée en date et lieu souhaités : [contact.apprendre@univ-smb.fr](mailto:contact.apprendre@univ-smb.fr)
- ♦ des **ressources en ligne** consultables en **totale autonomie** des ressources en ligne <https://www.univ-smb.fr/apprendre/ressources/> voir page 35).



Les ateliers se déroulent en petits groupes de 5 à 15 personnes sur un ou plusieurs sites de l'Université.

## Conditions d'accès

Les ateliers sont ouverts aux personnels de l'Université Savoie Mont Blanc, à ses doctorants et aux institutions partenaires.

## Inscription

Les inscriptions se réalisent **en ligne**, à partir de l'agenda du site web:

<https://www.univ-smb.fr/apprendre/events/>

## Durée

Des ateliers de 2 à 4 heures .

# OBJECTIF DES ATELIERS

Les ateliers constituent des moments d'échanges, d'informations et de formation. Leur objectif principal est de **soutenir les enseignants désireux d'enrichir leurs enseignements et d'intégrer l'usage des «TICE»** (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) dans leurs pratiques pédagogiques.



Les ateliers proposés abordent un ensemble de thèmes et un panel d'outils permettant de répondre à différentes situations pédagogiques et d' être ainsi mieux à même :

- ♦ de découvrir des techniques de pédagogie active permettant de favoriser le travail des étudiants,
- ♦ d'adopter de bonnes pratiques des outils numériques dans le cadre des enseignements,
- ♦ de mettre à disposition des étudiants des ressources et supports en ligne à vocation pédagogique,
- ♦ de s'emparer des méthodes et outils de travail collaboratif et de communication.



# Concevoir un dispositif de formation



# L'IA générative à l'université : initiation pour les enseignants

NOUVEAU

## Concevoir un dispositif de formation

L'objectif de cet atelier est d'expliquer simplement le fonctionnement d'une IA générative textuelle (ChatGPT, Bing, Bard...) et de proposer une initiation à son utilisation et plus particulièrement au prompt, instructions que l'on donne à l'IA. Cet atelier propose également d'aborder la question de l'utilisation de ces IA par les étudiants et celle de son impact sur certaines modalités d'évaluation.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Expliquer simplement le fonctionnement d'une IA générative textuelle telle que ChatGPT pour se rendre compte de ce que des enseignants ou des étudiants peuvent faire avec,  
Générer des contenus à partir de prompts détaillés,  
Décrire différentes modalités de travail assistées par l'IA pour l'étudiant,  
Expliquer aux étudiants comment ils peuvent citer l'IA dans leurs travaux

#### **PUBLIC**

néo-enseignants,  
enseignants qui n'ont  
pas (ou peu) utilisé  
d'outil d'IA générative  
textuelle

#### **PRÉ-REQUIS**

avoir un ordinateur  
portable + connexion  
internet pendant  
l'atelier et être inscrit  
sur ChatGPT ou Bing/  
Copilot ou Bard  
(l'inscription est  
gratuite)

#### **INTERVENANT-E-S**

Arnaud PASCAL,  
Michel AMBERT  
Yannick VIDAL

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Licences éventuelles :  
Licences temporaires ou versions d'essai des logiciels payants, le cas échéant.  
ChatGPT, Bing/Copilot, Bard, Midjourney, H5P, Wooclap...



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**



# Construire un enseignement favorisant l'engagement des étudiants

## Concevoir un dispositif de formation

Cet atelier présente et utilise les méthodes de la pédagogie active pour répondre à la question suivante : de quelle façon créer ou modifier un enseignement en respectant les principes garantissant l'engagement des étudiants ?

Son objectif général vise à permettre aux participants la construction d'un enseignement cohérent favorisant le travail et l'apprentissage des étudiants. Il s'appuie sur les résultats des recherches en pédagogie universitaire et des retours d'expériences.

Le participant aura l'occasion de (re)découvrir et d'expérimenter le principe de l'alignement constructif entre les objectifs d'apprentissages, les stratégies d'enseignements et les méthodes d'évaluation.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Concevoir un dispositif de formation en assurant l'alignement pédagogique des objectifs, des activités et de l'évaluation

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
doctorants

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Jean-Louis FERRARINI

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Aucun



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Appuyer sa pédagogie sur une plateforme d'enseignement numérique

## Concevoir un dispositif de formation

Cet atelier vise à présenter certains outils de Moodle qui permettront aux enseignants d'enrichir leurs enseignements en proposant aux étudiants des ressources en ligne. De cette manière les étudiants auront la possibilité de travailler en autonomie.

L'atelier est destiné aux enseignants qui souhaitent découvrir la plateforme Moodle ainsi qu'à ceux qui voudraient en connaître plus sur les fonctionnalités et ses usages.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Créer et paramétrer un cours  
Inscrire des utilisateurs  
Créer des groupes  
Déposer des ressources : texte, image, son

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Monica GHEORGHIU

Julien LENAIN

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Moodle



# Appuyer sa pédagogie sur une plateforme d'enseignement numérique

DISTANCIEL

NOUVEAU

## Concevoir un dispositif de formation

Cet atelier, que vous pourrez suivre entièrement à distance vise à présenter certains outils de Moodle qui permettront aux enseignants d'enrichir leurs enseignements en proposant aux étudiants des ressources en ligne.

De cette manière les étudiants auront la possibilité de travailler en autonomie. L'atelier est destiné aux enseignants qui souhaitent découvrir la plateforme Moodle ainsi qu'à ceux qui voudraient en connaître plus sur les fonctionnalités et ses usages.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Créer et paramétrer un cours  
Inscrire des utilisateurs  
Créer des groupes  
Déposer des ressources : texte, image, son

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Julien LENAIN

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Moodle

Pour recevoir les modalités d'inscription, merci d'envoyer un mail à l'adresse suivante :  
[assistance.moodle@univ-smb.fr](mailto:assistance.moodle@univ-smb.fr) en précisant votre demande de formation

# Collaborer à distance pour élaborer et présenter un exposé avec Prezi

DISTANCIEL

## Concevoir un dispositif de formation

L'organisation multi-sites de notre établissement et les contraintes de temps de chacun, sont des obstacles à surmonter lorsqu'un travail collaboratif doit être réalisé. L'objectif de cet atelier sera de découvrir, prendre en main et combiner les outils permettant d'élaborer et présenter un travail collaboratif à distance.

Une séance de 3 h en présentiel à l'USMB et à l'Université Québec Trois-Rivières permettra de découvrir les fonctionnalités de l'outil Prezi puis par groupes de 2 ou 3 de travailler autour d'une mise en pratique. Le travail sera respectivement présenté aux collègues outre-atlantique.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Concevoir et diffuser une présentation avec Prezi Next.

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### **PRÉ-REQUIS**

Avoir créé son  
compte Prezi

#### **INTERVENANT-E-S**

Sassia MOUTALIBI  
Céline LEBLANC (UQTR)

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Prezi Next



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Scénariser son enseignement avec Moodle

## Concevoir un dispositif de formation

Si vous souhaitez faire évoluer votre cours et vos pratiques pédagogiques, une démarche importante est celle de la scénarisation.

Cet atelier se propose de voir quelles sont les étapes clés de la scénarisation en particulier au sein de l'environnement Moodle. Nous verrons comment repenser la scénarisation d'un cours Moodle à l'aide d'études de cas puis chaque participant se focalisera ensuite sur un cours, un module ou une séquence pédagogique de son choix.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Articuler les ressources et les activités dans son cours Moodle en respectant le principe d'alignement pédagogique.

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
doctorants

#### **PRÉ-REQUIS**

Avoir suivi l'atelier  
"Appuyer sa pédagogie  
sur une plateforme  
d'enseignement  
numérique" ou connaître  
l'environnement Moodle

#### **INTERVENANT-E-S**

Sassia MOUTALIBI  
  
Monica GHEORGHU

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Moodle

# L'hybridation ou construire et organiser ses cours autrement

DISTANCIEL

## Concevoir un dispositif de formation

Comment transformer mon cours "présentiel" et m'adapter à des nouvelles modalités d'enseignement ? Laquelle des stratégies éprouvées puis-je appliquer en un laps de temps relativement court ? Le participant sera capable d'identifier et utiliser les méthodes et outils qui permettront de scénariser une séquence pédagogique notamment en mode hybride (distance/présence).

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Identifier et utiliser les méthodes et outils qui permettront de scénariser une séquence pédagogique en mode hybride (distance/présence).

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Sassia MOUTALIBI

Audrey DESMARS

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Abc learning Design, padlet, polleverywhere, mindmeister



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**



# Référencer sa bibliographie avec ZOTERO

## Concevoir un dispositif de formation

Zotero est un logiciel gratuit et open source.

Il s'agit avant tout d'un outil destiné aux étudiants de 3e cycle et aux chercheurs pour les aider dans la gestion de leur bibliographie.

Il permet aux utilisateurs de collecter, gérer, citer et de partager tous les types de sources et de documents. Exemple : collecter sur le web des données bibliographiques, classer ces données, y attacher des fichiers ou créer 1 bibliographie lors de la rédaction d'un article scientifique, d'un rapport ou d'un mémoire.

Il s'installe et s'utilise facilement depuis votre navigateur web, en même temps que vous recherchez, lisez de l'information !

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Collecter, gérer, citer et de partager tous les types de sources et de documents

#### **PUBLIC**

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Natacha CARTANT

Audrey STEFANI

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Zotero



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Les classes inversées : maximiser les activités d'apprentissage

## Concevoir un dispositif de formation

Apparentées à l'enseignement hybride les classes inversées peuvent être de plusieurs types. Quels sont les atouts liés à cette méthode qui permettent d'agir sur l'efficacité des apprentissages. Quels sont les écueils à éviter ? Quelle scénarisation mettre en place ? Quels contenus disciplinaires « inverser » ?

Autant de points abordés par cet atelier.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Identifier les atouts de cette méthode  
Mettre en œuvre un scénario adapté

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Jean-Louis FERRARINI

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun



# Les bases de la vidéo

## Concevoir un dispositif de formation

Quel que soit le matériel utilisé, nous verrons quels sont les principes fondamentaux à connaître avant de se lancer dans la réalisation de vidéos. De la scénarisation à la mise en ligne en passant par l'éclairage et le son, nous aborderons les différentes étapes pour créer efficacement de courtes vidéos pédagogiques.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Utiliser les moyens à disposition pour enregistrer de courtes vidéos.  
Réaliser les opérations basiques de préparation, tournage, exploitation et mise en ligne.

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Maxime JUILLET

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

## Concevoir un dispositif de formation

A l'heure où le travail en équipe devient un élément incontournable pour la mise en place des nouvelles pratiques pédagogiques notamment avec le déploiement de l'approche par compétences, il devient nécessaire de questionner nos pratiques de l'intelligence collective.

Une deuxième motivation pour commencer à s'initier à cette pratique est qu'il devient également nécessaire de la transmettre au public étudiant car elle est un vecteur d'intégration et de progrès dans les nouvelles pratiques pédagogiques. Les cohortes actuelles et futures seront de plus en plus amenées à travailler dans le cadre d'organisations apprenantes qui intègrent d'ores et déjà des management alternatifs non directifs et plus collectifs.

Cet atelier s'adresse donc aux personnels de l'université qui sont motivés par le développement de l'intelligence collective au sein de leurs équipes pour mener à bien leurs projets de transformation qu'ils soient pédagogiques, ou pas.

En passant par la pratique collective d'un instrument atypique : le gamelan de la compagnie Kotekan, l'atelier a pour objectif de poser les premiers fondements d'une pratique éclairée de codéveloppement collectif.

L'atelier aura donc lieu en deux temps. Le premier temps sera consacré à la pratique collective du Gamelan avec Jean-Pierre Goudard de la société Kotekan.

Le deuxième temps sera consacré, en mode codéveloppement à l'analyse de la pratique de l'intelligence collective au sein d'une équipe.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Faire appel à l'intelligence collective pour mener des activités pédagogiques

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Laurent TABOUROT  
Fabienne GILLONNIER

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Gamelan société Kotekan

# L'Approche Par Compétences pour les personnels de l'USMB

## Concevoir un dispositif de formation

En déployant l'Approche Par Compétences (APC) au niveau des licences de l'USMB, le projet NCU @SPIRE induit, pour son axe pédagogique, des changements majeurs qui impactent non seulement les enseignements et l'apprentissage, mais aussi le travail des scolarités ainsi que différents services et acteurs/actrices de l'université.

Cet atelier a pour objectif de vous montrer ce qu'est l'APC, comment elle est déployée à l'université, ce qu'elle apporte aux étudiant.e.s et ce que ce changement de paradigme implique pour les personnels enseignants et administratifs.

Grâce à cet atelier, vous serez en mesure de décrire les caractéristiques et les objectifs du déploiement de l'APC à l'USMB, et d'identifier les implications de l'APC sur les différents services et personnels de l'USMB.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Décrire les caractéristiques et les objectifs du déploiement de l'Approche Par Compétences à l'USMB  
Identifier les implications de l'Approche Par Compétences sur les différents services et personnels de l'USMB

#### PUBLIC

Personnels administratifs, (enseignants)

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Grégory CORNU  
Audrey DESMARS  
Arnaud PASCAL  
Yannick VIDAL

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun

# Découverte et initiation des outils de l'IA

NOUVEAU

## Concevoir un dispositif de formation

L'atelier IA propose une initiation à l'Intelligence Artificielle (IA) dans le domaine de l'éducation. Les objectifs comprennent la compréhension des concepts fondamentaux de l'IA, la familiarisation avec les outils d'IA, l'expérimentation pratique avec ces outils, et la réflexion sur l'intégration éthique et efficace de l'IA dans les cours universitaires. L'atelier comprend des séquences d'introduction à l'IA, de découverte des outils, d'expérimentation pratique, de réflexion et discussion, et de conclusion avec des ressources pour l'apprentissage continu.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Expérimenter en partant de la compréhension théorique de l'IA jusqu'à l'expérimentation pratique avec des outils spécifiques. Réfléchir sur la manière d'intégrer l'IA de manière éthique et efficace un environnement d'enseignement universitaire.

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Laurent TABOUROT  
Intervenant extérieur

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Matériel :  
Ordinateurs portables pour chaque participant.  
Licences Éventuelles :  
Licences temporaires ou versions



# Communication Verbale et Non Verbale

NOUVEAU

## Concevoir un dispositif de formation

Cet atelier sur la communication verbale et non verbale en présentiel vise à améliorer la compréhension des signaux verbaux et non verbaux, à développer des compétences en communication verbale claire et concise, à maîtriser la communication non verbale et à savoir adapter sa communication en fonction du public et du contexte.

L'atelier comprend des séquences sur l'introduction à la communication verbale et non verbale, l'amélioration de la communication verbale, la communication non verbale et des mises en situation, ainsi qu'une réflexion sur l'adaptabilité de la communication.

La présence d'un formateur comédien professionnel à l'atelier permet une expérience pratique et immersive pour perfectionner les compétences en communication non verbale.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Offrir aux enseignants universitaires une opportunité unique d'améliorer leurs compétences en communication verbale et non verbale, renforçant ainsi leur efficacité pédagogique et leur capacité à interagir de manière plus impactante avec leurs étudiants.

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Laurent TABOUROT  
Vacataire comédien

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Enregistreur audio ou vidéo pour les exercices de mise en situation.

# Découverte des Outils de Réalité Virtuelle en Pédagogie

NOUVEAU

## Concevoir un dispositif de formation

Cet atelier de découverte des outils de réalité virtuelle en pédagogie vise à faire acquérir une compréhension approfondie de la réalité virtuelle, à se familiariser avec les outils et plateformes de RV, à apprendre à créer du contenu pédagogique en utilisant la RV, à réfléchir sur les meilleures pratiques d'intégration de la RV dans l'éducation universitaire.

L'atelier comprend des séquences sur l'introduction à la RV, la découverte des outils et applications de RV, l'expérimentation pratique, la réflexion et la discussion, ainsi que la conclusion et les ressources pour l'apprentissage continu.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Offrir une exploration complète de la réalité virtuelle dans le contexte de l'enseignement supérieur, allant de la compréhension théorique à l'expérimentation pratique. Encourager les enseignants à réfléchir de manière critique sur la façon d'intégrer la

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Laurent TABOUROT  
Intervenant extérieur

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Casques de réalité virtuelle (VR) avec contrôleurs pour chaque participant.  
Ordinateurs puissants compatibles avec les casques VR.



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Piloter les activités d'apprentissage



# La motivation des étudiants à apprendre

## Piloter les activités d'apprentissage

Un atelier de travail interactif dont les objectifs sont :

- Être capable d'identifier des facteurs de motivation des étudiants
- Être capable d'influer sur la motivation des étudiants à apprendre

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Concevoir un dispositif de formation en scénarisant des activités d'apprentissage et leur articulation

Piloter les activités d'apprentissage en soutenant la dynamique motivationnelle

#### **PUBLIC**

Enseignants, Néo-enseignants, doctorants

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Sassia MOUTALIBI

Monica GHEORGHIU

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Aucun



# L'enseignant et la « gestion de classe »

## Piloter les activités d'apprentissage

Cet atelier se propose d'explorer les interactions entre l'enseignant universitaire et ses étudiants. Les éléments perturbateurs de la situation d'enseignement-apprentissage, le style et les méthodes de gestion de classe seront abordés à la lumière des apports de la recherche en pédagogie. Ils permettront à chaque participant de répondre à cette question : Dans quelle mesure un enseignant gère-t-il ses étudiants ?

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Piloter les activités d'apprentissage en favorisant un climat et des interactions propices aux apprentissages

#### **PUBLIC**

Enseignants, Néo-enseignants, doctorants

#### **PRÉ-REQUIS**

Aucun

#### **INTERVENANT-E-S**

Jean-Louis FERRARINI

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Aucun



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Rendre actifs les étudiants en cours

## Piloter les activités d'apprentissage

Peut-on solliciter la réflexion, susciter l'intérêt et l'engagement des étudiants lors d'un enseignement en amphithéâtre ? Quels sont les méthodes pour agir sur leur attention, leur motivation, et leur apprentissage en profondeur ? Les activités de cet atelier proposent des pistes d'action, étayées par les résultats de la recherche en pédagogie et les retours des expériences associées.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Piloter les activités d'apprentissage en soutenant la dynamique motivationnelle  
Concevoir un dispositif de formation en scénarisant des activités d'apprentissage et leur articulation

#### PUBLIC

Enseignants, Néo-enseignants, doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Jean-Louis FERRARINI

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun





# La certification PIX

## Piloter les activités d'apprentissage

Cet atelier vise à donner des outils permettant d'utiliser la plateforme Pix dans une UAM jusqu'au passage de la certification des étudiant.es.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Evaluer, développer et certifier ses compétences numériques tout au long de la vie.

#### PUBLIC

Néo-enseignants,  
enseignants,  
personnels  
administratifs et  
doctorants.

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Michel AMBERT

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Animer un cours avec Speechi

## Piloter les activités d'apprentissage

Dans cet atelier, vous apprendrez à utiliser Speechi et Whiteboard, le tableau blanc numérique de Microsoft, pour préparer et animer vos cours. Vous verrez notamment comment connecter un PC à Speechi, gérer le partage d'écran, paramétrer Whiteboard pour un cours, importer et annoter des documents sur Whiteboard et partager la tableau blanc d'un cours avec les étudiant.e.s.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Utiliser Speechi et Microsoft Whiteboard pour préparer et animer ses cours

#### PUBLIC

Enseignants, Néo-enseignants, doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Yannick VIDAL

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Speechi et Whiteboard



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Pratiquer des cours interactifs par le questionnement

NOUVEAU

## Piloter les activités d'apprentissage

L'apprentissage des étudiants est de meilleure qualité si on leur donne l'occasion de mettre leurs connaissances à l'épreuve d'un questionnement, d'un débat contradictoire entre pairs ou avec l'enseignant. Mettre en place ce type d'interaction en cours et particulièrement dans le cas des grands auditoires est un défi qui peut être relevé grâce à des solutions tels que Wooclap.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Citer les bénéfices de la pratique du questionnement des étudiants  
Rédiger des questions à poser dans un de mes cours à l'aide de la solution Wooclap

#### PUBLIC

Néo-Enseignants,  
Enseignants,  
Doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Jean-Louis FERRARINI

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Ordinateur personnel avec connexion internet



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Dynamiser vos cours avec Wooclap

NOUVEAU

## Piloter les activités d'apprentissage

Wooclap est un outil de création d'activités interactives qui permet d'améliorer la participation des étudiants pendant les cours, de recueillir des retours en temps réel et de favoriser l'assimilation des contenus. Il permet également de travailler de manière collaborative, entre étudiant.e.s et/ou entre enseignant.e.s.

Dans cet atelier, vous apprendrez à créer des quiz interactifs, des sondages en direct et des activités engageantes pour vos cours et vous découvrirez comment Wooclap peut contribuer à relancer l'attention des étudiant.e.s et, plus généralement, répondre à vos besoins pédagogiques spécifiques, que soit les vôtres ou ceux de votre équipe pédagogique.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Mesurer la compréhension des étudiants grâce à des questionnaires interactifs  
Rendre les présentations plus interactives grâce à des QCM, des sondages et des questions ouvertes

#### PUBLIC

Enseignants, Néo-enseignants, doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Atelier : Pratiquer des cours interactifs avec Wooclap

#### INTERVENANT-E-S

Michel AMBERT

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Wooclap (et Moodle)

# Evaluer les apprentissages des étudiants



# Évaluer les apprentissages des étudiants et des étudiantes

## Evaluer les apprentissages

Vais-je évaluer tous les apprentissages à la fin du cours ou certains pendant le cours ? Dois-je mettre une note systématiquement ? Faut-il toujours obtenir des bons, des moyens et des mauvais résultats ? Est-il possible d'être objectif lorsque j'évalue les apprentissages de mes étudiants et de mes étudiantes ? Comment faire pour que les étudiant et les étudiantes travaillent tout au long de l'année ? Pourquoi certains étudiants et étudiantes trouvent-ils que l'évaluation est injuste ? Vous vous posez ce genre de question ? Alors cet atelier est fait pour vous !

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Évaluer les apprentissages en adaptant les modalités (qui, quand, comment, pourquoi) selon le contexte (pédagogique, humain, organisationnel)

#### PUBLIC

Néo-Enseignants,  
Enseignants,  
Doctorants

#### PRÉ-REQUIS

Aucun

#### INTERVENANT-E-S

Jean-Louis FERRARINI

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun



# Évaluation des étudiants à l'aide des outils 'test' et 'devoir' sous Moodle

## Evaluer les apprentissages

Cet atelier présentera les activités 'Test' et 'Devoir' et leur utilisations possibles. L'activité 'Test' permet la création de questionnaires. Nous aborderons le paramétrage de l'activité et la création des questions.

L'activité 'Devoir' permet le dépôt de documents ou leur écriture en ligne, nous aborderons le paramétrage de l'activité, les modalités de dépôts et de correction des copies ainsi que le rendu de documents en groupe par les étudiants.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Créer et paramétrer une activité 'Devoir'  
Corriger un document déposé par un étudiant  
Créer et paramétrer une activité 'Test'  
Créer et ajouter des questions

#### **PUBLIC**

Néo-Enseignants,  
Enseignants,  
Doctorants

#### **PRÉ-REQUIS**

Appuyer sa  
pédagogie sur une  
plateforme  
d'enseignement  
numérique

#### **INTERVENANT-E-S**

Monica GHEORGHIU

Julien LENAIN

#### **OUTIL-S DÉDIÉ-S**

Moodle



UNIVERSITÉ  
SAVOIE  
MONT BLANC

Département  
**APPRENDRE**

# Évaluer les compétences à l'USMB

## Evaluer les apprentissages

Dans le cadre du projet NCU @SPIRE de l'USMB, la mise en place l'Approche Par Compétences au niveau des licences implique de nouvelles modalités d'évaluation.

Cet atelier propose de montrer quels en sont ses principes, de voir dans quel cadre réglementaire elles s'inscrivent et comment elles s'intègrent aux modalités d'évaluation existantes.

Une partie de l'atelier sera également consacré aux Situations d'Apprentissage et d'Évaluation (SAÉ), support indispensable à l'acquisition des compétences et à leur validation, ainsi qu'au portfolio qui permet de répertorier et de mettre en valeur le travail des étudiant.e.s autour des compétences.

Cet atelier s'adresse à tou.te.s les enseignant.e.s titulaires ou vacataires souhaitant en savoir plus sur l'évaluation des compétences à l'USMB.

### AVEC CET ATELIER, JE SERAI CAPABLE DE :

Expliquer l'évaluation des compétences à des étudiants  
Débuter une conception de Situation d'Apprentissage et d'Évaluation d'un niveau de compétence

#### PUBLIC

Néo-Enseignants,  
Enseignants,  
Doctorants,  
Vacataires,  
(Personnels)

#### PRÉ-REQUIS

Avoir les bases de  
l'Approche Par  
Compétences selon Tardif/  
LABSET (Poumay/Georges),  
être familiarisé avec le  
référentiel de compétences

#### INTERVENANT-E-S

Grégory CORNU  
Audrey DESMARS  
Arnaud PASCAL  
Yannick VIDAL

#### OUTIL-S DÉDIÉ-S

Aucun





# Ressources en ligne et auto-formation



# AUTO-FORMATION



En parallèle des ateliers de formation, le département vous propose un ensemble de ressources en auto-formation ou en libre accès. Vous accéderez à ces ressources depuis votre espace de **cours Moodle** depuis : <https://www.univ-smb.fr/apprendre/ressources/>

Quelques exemples de **ressources disponibles** :

## REDIGER LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

### Evaluer les apprentissages

- + Syllabus
- + Objectifs pédagogiques
- + Scénario pédagogique
- + De la compétence à l'activité

## DEFINIR DES CRITERES ...

- + Evaluation des compétences

## ADOPTER UNE POSTURE NEUTRE ET EGALITAIRE VIS-A-VIS DES CANDIDAT.E.S

- + Inclusion - Handicap

### Concevoir un dispositif de formation

## ENGAGER ET MAINTENIR LES APPRENANT.E.S DANS LA TACHE

### Piloter les activités d'apprentissage

- + Forum
- + Tutorat
- + Vote interactif
- + Vote interactif : activettes
- + La motivation

Pour toutes informations  
**contact.apprendre@univ-smb.fr**

Site web :  
**[https://www.univ-smb.fr/  
apprendre](https://www.univ-smb.fr/apprendre)**



Département

**APPRENDRE**