

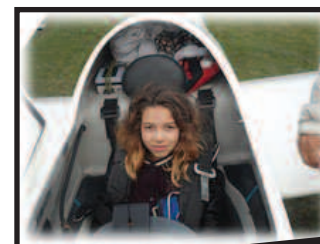
DOSSIER

Tout ce qu'il faut savoir sur



Nelson Mandela

Pâtissier ou magicien ?



Surmonter sa peur

Vous ne connaissiez pas le Chili



Magazine édité par le



SOMMAIRE



Nous sommes une fois de plus très heureux de vous inviter à découvrir cette nouvelle édition des Acti-Mobs.

Ce numéro 3 est résolument placé sous le signe de la passion. Les personnes que vous rencontrerez dans les pages qui suivent vous étonneront par leur investissement. Remercions Nicolas, Lisa et Kévin pour leur participation !

En lisant notre dossier, vous ferez davantage connaissance avec un homme extraordinaire. Sa vie entière fut consacrée à la défense des libertés et des droits de l'homme. Ce thème a été volontairement mis en avant pour accueillir, avec tous les honneurs qu'on lui doit, Monsieur Nelson Mandela.

Nous souhaitons bon courage à celles et ceux d'entre vous qui préparent leurs examens. L'obtention d'un diplôme vous permettra plus facilement de réaliser vos rêves.

Suivons nos plus belles idées !

Tous ensemble, agissons et restons mobilisés !

Les Acti-Mobs

lesactimobs@gmail.com

Dossier



Nelson Mandela

3

Espace pro,
page 19

INJS de Bordeaux



Un vol en planeur

6

CEJS d'Arras



Nicolas Piérot

7

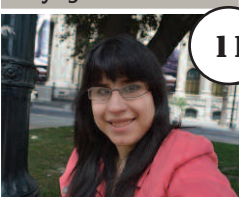
Quoi de neuf, David ?



Toute l'actualité qui nous concerne plus particulièrement

9

Voyage



Lisa nous fait découvrir le Chili

11

Portrait



Kévin Maurel, cinéaste

14

Expressions libres



Vos poèmes, vos messages, vos créations diverses

15

Jeux



Sudoku, le mot mystérieux, illusion d'optique, devinettes, charades, les 7 erreurs...

17

Espace Pro

Nelson Mandela



Pistes de travail (français, histoire et géographie, éducation civique)

19

Livres-accès



La lecture accessible à tous

20

Sourd métrage



Présentation de l'édition 2014

21

Votre page d'informations sur Facebook :

Les actimobs vous proposent une sélection d'informations ciblées et régulièrement mises à jour.

Les Acti-Mobs
Edité par le CNFEDS
BP 1104
73011 CHAMBERY Cedex

communication.cnfeds@univ-savoie.fr

Directrice de la publication
Elisabeth BINCAZ

Rédacteur en chef
Stéphane GLORIAN

Rédactrice en chef adjointe
Isabelle BERLIOUX

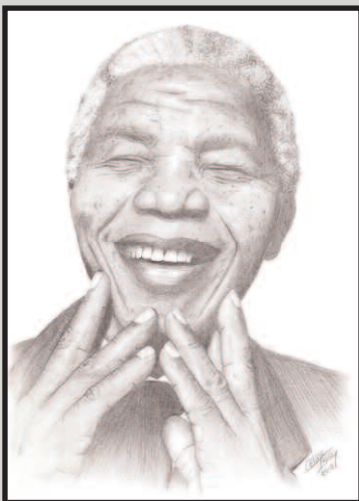
Maquette
Jean-Sébastien FREMY

Ont participé à ce numéro :
Virginie BRIVADY
Jean-Louis CRONIER
David LOBRY
Kévin MAUREL
Lisa TARDI
Virginie TAVERNIER

ISSN : en cours d'attribution

La reproduction des articles publiés dans ce magazine est interdite sans l'autorisation du CNFEDS.





NELSON MANDELA

Qui était Nelson Mandela ?
Pourquoi était-il si populaire ?

Quand Nelson Mandela est mort, on a beaucoup parlé de lui à la télévision et sur les réseaux sociaux.

Comme nous ne le connaissions pas très bien, nous avons cherché des informations. Notre professeur, Madame Tavernier, nous a aidés à comprendre pourquoi Nelson Mandela était si célèbre.

Nous sommes heureux de vous faire partager notre travail.
Bonne lecture !

Les élèves de CAP première année du CEJS d'Arras.



Comme son nom l'indique, l'Afrique du Sud se situe au sud du continent africain.

L'Afrique du Sud

Quelques informations

La population, qui s'élève à plus de 51 millions d'habitants, se compose de plusieurs ethnies.

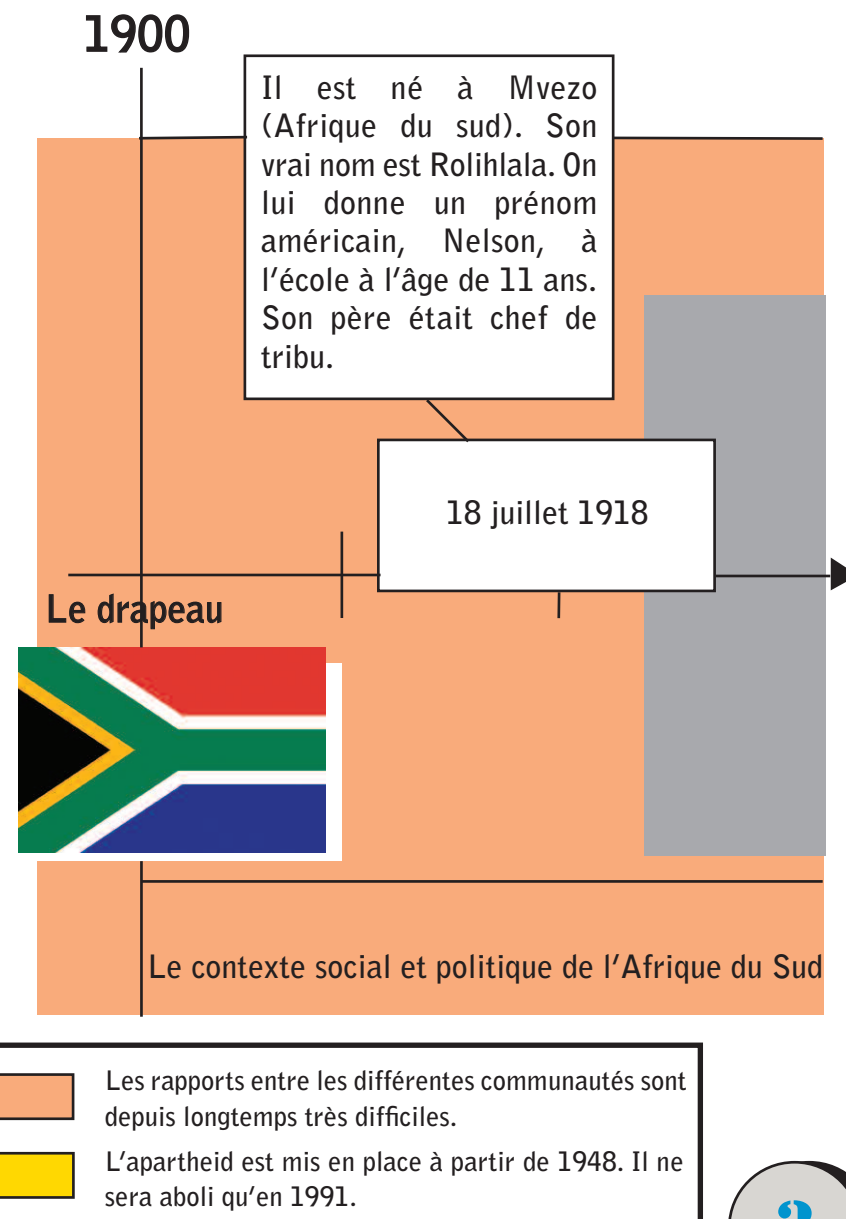
La devise nationale est : « L'unité dans la diversité ».

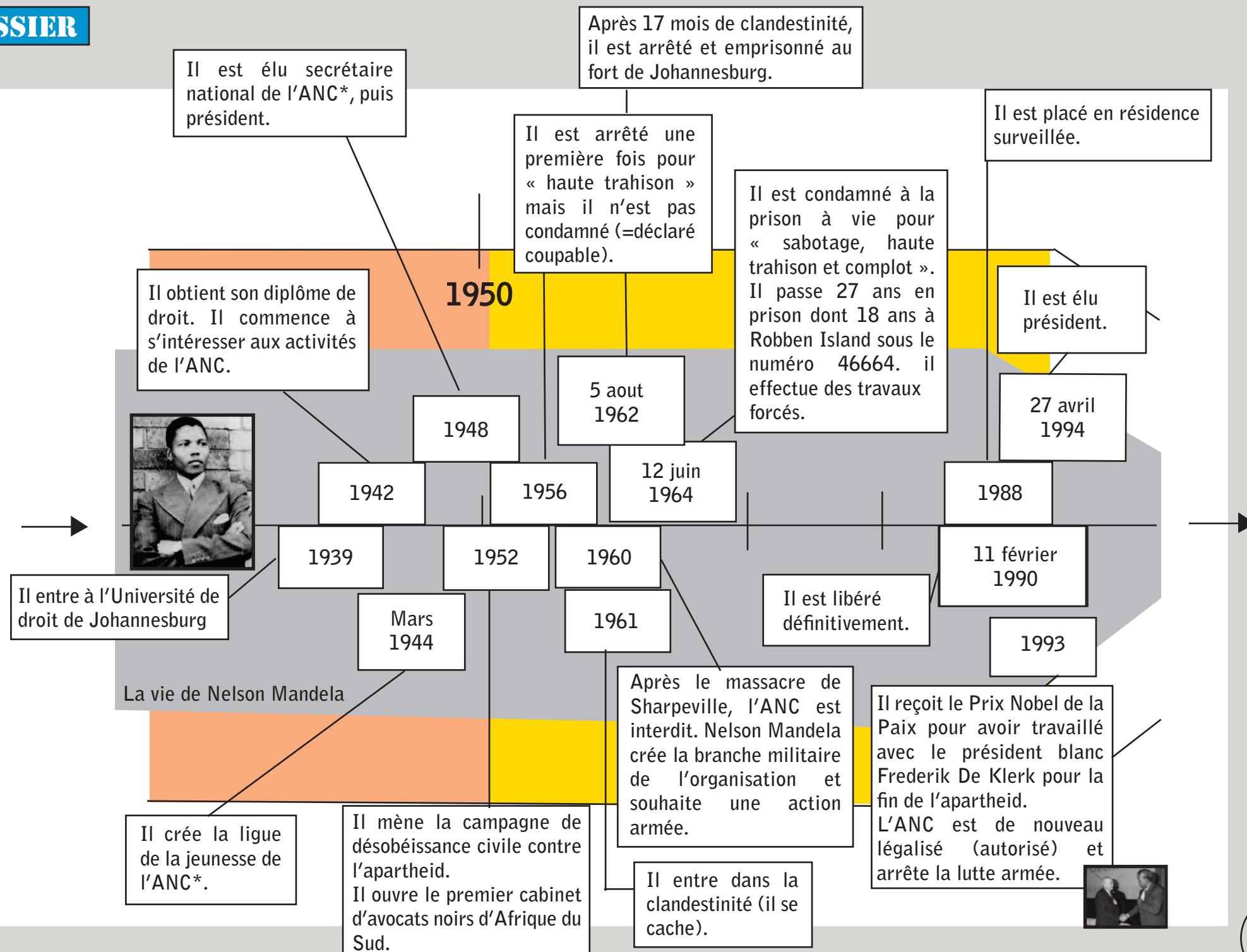
L'Afrique du Sud est un pays moderne et développé qui possède d'importantes ressources (or, diamants, charbon...). On précise souvent qu'il appartient au « Nord économique ».



Johannesburg, "ville mondiale", fait partie des plus grandes métropoles.

L'HISTOIRE DE NELSON MANDELA :





2000

Il décède d'une infection
des poumons.

5 décembre
2013

1999

Il se retire à la fin de son
premier mandat. Il arrête
la politique mais s'engage
dans des projets caritatifs.
Il crée la fondation
Nelson Mandela : lutte
contre le SIDA, la pauvreté,
la défense des libertés...

Cr dits photo :
Wikimedia Commons

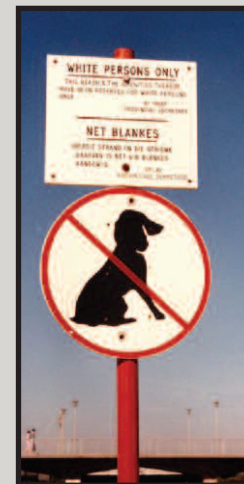
VOCABULAIRE

L'apartheid désigne la politique raciste appliquée en Afrique du Sud de 1948 à 1991. Durant cette période, les personnes noires étaient séparées des personnes blanches (comme à l'époque de la ségrégation aux Etats-Unis).

Par exemple, ce panneau interdit aux personnes de couleur l'accès à une plage (réservée aux personnes blanches).

L'ANC, créé en 1912, signifie l'African National Congress (le Congrès national africain). C'est une organisation qui s'oppose aux discriminations raciales en Afrique du Sud.

La traduction signée de ces mots sur : Elix ou WikiSign.



DES FUNÉRAILLES D'ÉTAT

La cérémonie d'hommage à Nelson Mandela s'est déroulée au stade de Soweto, où 80.000 personnes étaient présentes.

De très nombreuses personnalités et chefs d'Etat avaient fait le déplacement : Ban Ki-moon, Secrétaire général de l'ONU, plusieurs présidents dont celui des Etats-Unis, Barack Obama, le Président de la république française, François Hollande accompagné de son prédécesseur, Nicolas Sarkozy.

L'événement a été diffusé en direct sur toutes les chaînes de télévision du monde.

Toutes ces personnalités, qui pourtant ne partagent pas les mêmes idées politiques, qui ne pratiquent pas les mêmes religions, se sont réunies le temps de rendre un dernier hommage à cet homme qui a consacré toute sa vie à défendre la paix, la liberté et les droits de l'homme.

Si vous souhaitez en savoir plus, nous vous conseillons les articles de presse consultables sur le site Le Monde.fr.

D'autres liens intéressants : Amnesty International (www.amnesty.fr) et la Nelson Mandela Foundation (www.nelsonmandela.org)

Un dossier réalisé d'après les travaux des CAP première année du CEJS, menés par Madame Virginie Tavernier, professeur de français.

Espace PRO, page 19

Mode d'emploi / pistes de travail

IL ÉTAIT UNE FOIS UN VOL EN PLANEUR ...



Les jeunes internes de l'INJS se sont retrouvés à la Teste de Buch, au club de vol à voile, en octobre pour des baptêmes de l'air. Accueillis par une équipe de bénévoles, ils se sont répartis en groupes pour découvrir les secrets de cette forme de vol qu'ils ne connaissaient pas. Tests sur simulateur, discussions avec un ancien pilote de chasse, présentation du planeur, petit à petit un échange s'est créé avec les différents passionnés présents.

Loréna débute par « je suis impatiente de monter dans le planeur ! ». Mais tous partageaient les mêmes appréhensions. « Avant, j'avais un peu peur, explique Maxime après le vol, j'ai pris le parachute, c'était très lourd ! Quand je suis monté dans le planeur, j'ai ressenti une impression de calme ! ».

Les discussions avec les bénévoles ont permis de détendre les participants, qui avaient besoin d'être rassurés avant d'embarquer. Au retour, Valentin s'est exprimé ainsi :

Parée à décoller !!



« Wahou, j'ai vu le bassin d'Arcachon, Arcachon, le zoo, la mer et la dune du Pyla. Et en plus, j'ai piloté ! ».

L'objectif pour tous était donc la découverte du vol en planeur d'une part, et la sensibilisation à l'influence des courants d'air qui permettent au planeur de monter ou de descendre, d'autre part. L'attention et l'écoute des bénévoles du Club étaient de mise, les échanges ont été riches, les questions fusaient de toutes parts !

« C'était super bien le planeur mais au début j'ai eu peur. On a volé, ça ne faisait pas de bruit ! », dit Estelle. Manon conclut cette journée : « J'ai adoré, car avant je n'avais jamais volé et je n'ai pas eu peur. C'était magique ! ».

Chacun a pu vivre un moment très particulier. Tous se sont confrontés à leurs inquiétudes de départ mais sont finalement repartis avec des sensations totalement inédites.



Ça a plané pour tous !



Crédit Photos : INJS Bordeaux

*Le groupe des pré-ados
de l'INJS Bordeaux*



Photo: N. Piérot

NICOLAS PIÉROT, LA PASSION DU MÉTIER

Un article proposé par les élèves de Quatrième H, classe délocalisée au collège Bodel d'Arras.

Les 14 et 15 octobre 2013, Nicolas Piérot est venu montrer son savoir-faire aux apprentis cuisiniers et pâtissiers du CEJS.



Cette démonstration s'étant déroulée sur deux jours, de nombreux autres groupes ont également pu y assister. C'est ainsi que nous avons pu le rencontrer.

Au début, nous souhaitions simplement lui poser les quelques questions que nous avions préparées avec notre professeur de français. Mais ce que nous avons vu nous a tellement étonnés que nous avons finalement décidé d'écrire cet article.

Qui est Nicolas Piérot ?

Nicolas est un pâtissier de haut niveau. Il a participé à plusieurs concours très prestigieux et s'est dernièrement offert la deuxième place aux championnats du monde. Pourtant, Nicolas n'a que 22 ans, mais déjà une solide réputation dans le monde de la pâtisserie. Nous vous invitons à lire notre interview à la page 8.



Un sens de l'organisation hors-pair

La quantité de tâches que Nicolas est capable de réaliser en même temps est étonnante : pendant qu'il laisse refroidir un mélange sucré, il assemble des éléments préparés à l'avance, sans oublier la cuisson, au degré près, d'un liquide qui sent merveilleusement bon le chocolat. Bien sûr, il faut s'assurer que le mélange sucré (vous l'aviez peut-être oublié) ne devienne pas trop froid car tout serait à recommencer.

Nous avons l'impression de voir un magicien ou plutôt un jongleur faire son numéro. Précisons qu'à ce niveau de qualité, le travail se fait souvent dans ces conditions.

Encore une surprise pour nous : Nicolas était capable, tout en travaillant extrêmement vite, de nous expliquer ce qu'il faisait et de répondre posément à chacune de nos questions.



◀ Ce personnage en pâte d'amandes ne mesure pas plus de 3 à 4 cm. Il est si beau et si finement réalisé qu'on n'oserait pas le manger, quoique...

Tout ce qui compose cette pièce est comestible(*). ▶



Une incroyable maîtrise

Nicolas réussit en un seul geste à étirer une pâte pour lui donner une forme régulière et parfaitement arrondie. Rien n'est dû au hasard puisque l'opération peut être répétée autant de fois que nécessaire, avec un résultat toujours aussi irréprochable. Notre pâtissier précise que cette dextérité ne s'obtient qu'après des dizaines, voire des centaines d'heures d'entraînement.



* comestible [komestibl] = qui peut être mangé

INTERVIEW

propos recueillis par les Quatrième H

D'où êtes-vous originaire ? Et quel âge avez-vous ?

Je suis de la région. J'ai grandi à Courrières (dans le Pas-de-Calais). Et j'ai 22 ans.

Dans quel établissement travaillez-vous ?

Je sors d'une période entièrement consacrée aux concours. Le World Skills International(**) est le dernier en date. Grâce aux bons résultats que j'ai obtenus, je vais pouvoir travailler dans un établissement parisien de renom.

Depuis quand êtes-vous pâtissier ?

Je pratique réellement la pâtisserie depuis l'âge de 14 ou 15 ans.

D'où vous vient cette passion ?

J'aime les produits sucrés ainsi que les arts plastiques (ce qui est bon et ce qui est beau). La lecture des manuels de pâtisserie a nourri ma passion et mon envie de toujours faire mieux.

Quel est votre cursus ?

J'ai commencé par un BEP Alimentation option pâtissier, chocolatier, glacier, confiseur, traiteur. J'ai poursuivi jusqu'au Bac pro et me suis spécialisé avec un BTM (Brevet Technique des Métiers) pâtissier-confiseur.

Qui est votre chef préféré ? Avez-vous un modèle ?

Deux noms me viennent à l'esprit : Philippe Rigolot et Jérôme de Oliveira. Ils sont, l'un et l'autre, très respectés dans la profession.

Comment se déroule un championnat ? Et comment s'y prépare-t-on ?

La préparation d'un concours est avant tout un travail d'équipe. Il faut s'organiser et prévoir le matériel qui sera utilisé. Pour vous donner un ordre d'idée, nous avons dernièrement emmené 35000 euros d'équipement.

Le championnat du monde, par exemple, a nécessité 8 mois d'entraînement intensif, matin, midi et soir.

Je peux vous parler du concours international qui s'est déroulé en Allemagne. A l'épreuve « pâtisserie », 16 Pays étaient représentés. Nous devions réaliser une pièce de grande taille, 60 pièces plus petites, 2 entremets et 8 sujets en pâte d'amande. Le thème était imposé, ainsi que les techniques à employer. La gestion du temps est essentielle. Nous disposions de 22 heures (réparties sur 4 jours), pas une seconde de plus. Le travail est divisé en modules de 2 à 3 heures. Chaque détail compte.

Vous avez participé à de nombreux concours. Avez-vous un rival en particulier ?

Non, personne en particulier. Je me dis chaque fois que l'important est de donner le meilleur de soi-même.

Faut-il se lever tôt quand on est pâtissier ?

Oui, absolument ! Dans certaines entreprises, la journée peut commencer à 4 heures (du matin) et se finir à 18 heures, avec seulement une heure de coupure à midi. On y travaille 6 jours sur 7.

Travaillez-vous le week-end ?

Oui, nous travaillons le week-end. Le pâtissier vit de façon décalée, en particulier en périodes de fêtes (Noël, Epiphanie...). On ne peut pas exercer ce métier si on n'est pas passionné.

Votre métier doit vous prendre beaucoup de temps. Avez-vous des loisirs ?

Certains de mes collègues ont des loisirs. En ce qui me concerne, la pâtisserie est à la fois mon loisir et mon métier. C'est un choix délibéré.

Avez-vous un blog, un site Internet ou une page Facebook ?

J'ai un compte Facebook. Vous pouvez visiter mon profil : « Nicolas Piérot », tout simplement.

Vos parents sont-ils fiers de vous ?

Je pense que oui. Je ne peux pas vous dire à quel point.

** Le World Skills International est la plus grande compétition des métiers du monde. La dernière a eu lieu à Leipzig, en Allemagne, où plus de 1000 jeunes représentaient pas moins de 67 nations.

Nous le remercions pour toutes les belles choses qu'il nous a montrées et pour la simplicité avec laquelle il nous a accueillis.

Nicolas a gentiment accepté de nous signer un autographe. ►



▲ Le chef d'atelier et le groupe qui nous précédait nous on transmis, sous forme de croquis, le projet de Nicolas. Nous avons tous pensé que c'était impossible à réaliser.

La pièce a pourtant bien été montée. ▼



Crédit photos : CEJS d'Arras

AVOIR UN PÈRE CHANTEUR ET ÊTRE INTERPRÈTE EN LSF, C'EST POSSIBLE



J'entends encore l'écho de la voix de papa, de Théa NOUGARO, chez Flammarion

Théa Nougaro est l'une des filles de Claude Nougaro. Dans son livre *J'entends encore l'écho de la voix de papa*, elle explique : « Toute ma vie, j'ai été en quête de papa. Je l'ai trouvé intensément, même si tous ces moments suspendus dans le temps étaient trop courts. J'ai réussi à être accueillie dans sa bulle pour l'accompagner jusqu'à son dernier souffle. »

Théa est aussi interprète français – Langue des Signes Française. Avoir un père chanteur n'empêche pas de travailler dans le monde du silence...

LE PAPE FRANÇOIS ORGANISE UNE RENCONTRE AVEC DES PERSONNES SOURDES

Le pape François a accordé une audience officielle à une délégation de sourds. Elle constitue pour ces personnes handicapées une grande première attendue avec impatience autant qu'un signe de reconnaissance apprécié. « Nous communiquons en permanence avec notre entourage. C'est pourquoi la rencontre avec le pape est de la plus haute importance », a indiqué à la Catholic News Agency Jakob Badde, l'un des membres du groupe de sourds qui a répondu à l'invitation du souverain pontife. La rencontre a également permis de démontrer au plus grand nombre leur capacité à communiquer avec une personnalité de premier plan affichant son souhait d'échanger avec eux. A suivre ...

UNE PÉTITION POUR LE SOUS-TITRAGE



Les citoyens sourds français sont discriminés par le manque de sous-titrage

dans les DVD de films français et des chaînes de télévision. Il existe la Loi du 11 février 2005 pour l'Égalité, Droit et Chance aux personnes handicapées qui n'est malheureusement pas respectée. Les personnes sourdes demandent le sous-titrage intégral de toutes les chaînes de télévision et qu'elles retranscrivent toutes à 100% les paroles prononcées...

À BRUXELLES, LES VISITEURS SOURDS PEUVENT VISITER LE "PARLAMENTARIUM"

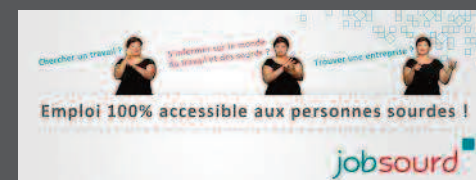


Le Parliamentarium, centre des visiteurs multimédia du Parlement européen, est l'un des musées les plus visités de Bruxelles, et son succès peut étonner dans un contexte de désamour croissant pour les institutions de l'Union Européenne. Le visiteur est immédiatement happé par

des panneaux où tous les idiomes du continent sont mélangés, dans un volapük qui devient limpide comme par magie grâce à la technologie: au fur et à mesure qu'il déambule, son petit guide portable active automatiquement les parties écrites dans sa langue, qui deviennent lumineuses. La visite peut se faire dans chacune des 24 langues officielles de l'UE, et quatre langues des signes.

L'ensemble est très visuel et accessible. Un plaisir pour une visite et une découverte du fonctionnement du Parlement Européen.

ORANGE : PRINCIPAL POURVOYEUR D'OFFRES D'EMPLOI SUR JOBSOURD.FR



Orange soutient depuis le début le développement de cet outil de recrutement innovant; c'est donc tout naturellement que le 1er opérateur français l'utilise désormais pour recruter des personnes sourdes.

Parmi la vingtaine de postes proposés à ce jour par Orange, sur Jobsourd, on retrouve les métiers de « Conseiller commercial »,

« technicien intervention réseau téléphonique » et « technicien bureau d'étude fibre optique »

Clé de sa croissance et de sa différenciation vis-à-vis de ses concurrents, l'innovation est au cœur de la stratégie d'entreprise d'Orange. L'insertion des personnes handicapées est également un engagement fort d'Orange qui a signé en février 2014 un accord prévoyant notamment le recrutement et l'accueil de près de 400 personnes handicapées tous contrats confondus sur 2014-2016, avec un minimum de 100 CDI et 250 alternants et stagiaires.

Or, parmi les personnes que souhaite recruter Orange, les personnes sourdes sont souvent absentes des circuits de recrutement. Ceci s'explique par la difficulté de communiquer quand on ne parle pas la même langue. C'est pour répondre à cette situation qu'Orange a décidé de faire confiance à Jobsourd. Ce site-emploi spécialisé et très novateur permet de toucher des candidats sourds et d'identifier ainsi des compétences précieuses.

En traduisant, à travers des vidéos, en langue des signes française (LSF) les offres d'emploi de ses clients, le service www.jobsourd.fr les rend pour la 1ère fois accessibles aux candidats sourds. Ces derniers peuvent postuler en ligne dans la langue de leur choix : en français ou en LSF.

S'ils choisissent la LSF, Jobsourd traduit

leur candidature vers le français, avant de la transmettre au recruteur.

Sur Jobsourd, les candidats peuvent également trouver des informations sur le marché du travail ou la recherche d'emploi, toujours de façon bilingue.

En projet : un agenda interactif et bilingue de l'emploi, une carte interactive des formations accessibles et un service de visio-recrutement.

...



amnesty international

Le site Amnesty International France vous propose de nombreuses ressources. Cliquez sur l'onglet "Mobilisez-vous" puis "éduquez", et vous trouverez des fiches pédagogiques, des fiches mémo, des livrets...

Copyright : Amnesty International / Auteur : TOPOR

A LA DECOUVERTE DU CHILI

Par Lisa Tardi, élève à l'INJS de Paris.



Lisa avait envie de vous faire partager sa passion pour le Chili. Elle a donc décidé d'écrire un article dans notre magazine. Voici le courriel qu'elle a envoyé à la rédaction des Acti-Mobs (lesactimobs@gmail.com) :

Bonjour,

Je m'appelle Lisa Tardi, j'ai 21 ans et je suis originaire d'Amérique latine et plus précisément du Chili. J'ai été adoptée par une famille française à l'âge de 4 ans.

J'ai la chance de pouvoir parfois me rendre à Santiago, capitale du Chili, et à Concepción, la ville où je suis née. Mon grand frère, lui, vit toujours à Santiago.

Accepteriez-vous que j'écrive un article dans les Acti-Mobs ?

Lisa Tardi



▲ Le Chili est un pays de tremblements de terre très violents. Le dernier a eu lieu il y a exactement 4 ans, le 27 février 2010, à 3 h 34 du matin, au centre du Chili, dans la région où vivent les Indiens Mapuche. La ville la plus proche est Concepción. Le tremblement de terre et le tsunami qui a suivi, ont fait 800 morts et disparus. 2 millions de personnes ont perdu leur maison.

Le Port de TALCAHUANO et le Pont de CONCEPCION après le tremblement de terre et le tsunami. ▼

LE CHILI



Au Nord, le Chili a une frontière avec deux autres pays : le Pérou et la Bolivie. A l'Est, jusqu'à la Terre de Feu, le Chili est séparé de l'Argentine par une frontière naturelle de très hautes montagnes et de volcans qui s'appelle La Cordillère des Andes. Il y a plus de 3.000 volcans au Chili (500 sont actifs). La côte Ouest est bordée par l'Océan Pacifique. La capitale s'appelle SANTIAGO.

PRÉSENTATION

Mon pays de naissance est le Chili. C'est une bande de terre très longue (4.400 kilomètres de long) et très étroite (maximum 180 kilomètres de large), tout en bas du continent sud-américain.

Le Chili est une république. Il a beaucoup de richesses mais il y a trop de misère. Il y a beaucoup de révoltes à cause des inégalités. A Santiago, il y a des grands immeubles chics, mais beaucoup de personnes habitent dans des bidonvilles, sans eau ni électricité...

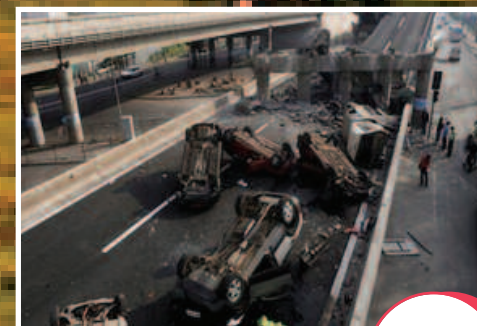
Une nouvelle présidente, Michelle Bachelet, a été élue en mars 2014.

LANGUES : l'espagnol et le mapudungun (langue des Mapuche).

POPULATION : 17 millions d'habitants : 10% d'Indiens et 90% de Métis et d'Européens. Au Chili, il y a eu beaucoup d'immigration de pays d'Europe (Espagnols, Italiens, Français, Yougoslaves...). Les Allemands sont nombreux, beaucoup sont arrivés après la 2ème Guerre mondiale pour se cacher. Il y a aussi des Palestiniens.

RELIGIONS : Catholique (75%), protestante, musulmane, juive.

MONNAIE : Le Peso chilien.





◀ À Concepción (où je suis née !), la deuxième ville du Chili (à 600km au sud de Santiago), un immeuble s'est cassé en deux.



◀ Au sud, on rencontre des pingouins et des phoques. On pêche toutes sortes de poissons.

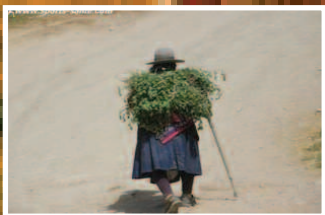
Au Chili, la nature est magnifique : au nord, il y a un désert immense, qui s'appelle le Désert d'Atacama. Très haut, dans la montagne, il y a des geysers (sources d'eau chaude) où on peut se baigner. On rencontre quelquefois des flamands roses (grands oiseaux) près des geysers.



▼ On voit des glaciers qui tombent dans la mer et il y a aussi des fjords



On rencontre aussi des troupeaux de lamas et de vigognes. Il ne pleut presque jamais dans ce désert et la vie est très dure pour les indiens qui vivent là-bas, à cause du manque d'eau.



Histoire du Chili

1541 : les Espagnols arrivent au Chili, peuplé d'Indiens Mapuche, Aymara, etc... Les Mapuche sont les plus nombreux. En Mapudungun (leur langue), Mapuche veut dire « Gens de la Terre ». Ils vivent de leurs cultures et de l'élevage du bétail (vaches, moutons, chèvres...). Ils se déplacent à cheval.

1554 : Lautaro, chef Mapuche, bat l'armée espagnole et fait prisonnier Pedro de Valdivia, un des chefs militaires espagnols.

1818 : Création de la République chilienne.

1868 / 1881 : L'Etat chilien déclare la guerre au peuple Mapuche pour lui prendre ses terres à cause des richesses naturelles (cuivre, or, argent, bois, charbon, eau...). Des dizaines de milliers de Mapuche sont massacrés, le bétail tué, les communautés incendiées. Le peuple Mapuche est privé de ses moyens de vivre et devient très pauvre. Avant, il avait un territoire de 10 Millions d'hectares, maintenant, il ne lui reste plus que 500.000 hectares.





Les Mapuche ont résisté pendant 3 siècles à l'Armée espagnole. Jusqu'à aujourd'hui, ils ont perdu 95% de leurs terres mais ils luttent pour les récupérer et pour garder leur culture et leur langue.



A gauche : LAUTARO, un des grands chefs des Indiens Mapuche. A droite : un autre guerrier Mapuche, GALVARINO, à qui les soldats espagnols ont coupé les mains. Mais il attachait des couteaux à ses poignets et continua à se battre.



1973 / 1990 : Les militaires prennent le pouvoir par la force au Chili. Le président Salvador Allende est tué. La dictature du Général Pinochet dure 17 ans. Il y a eu beaucoup de morts, 3.000 disparus, 30.000 prisonniers, deux millions de personnes partent à l'étranger en exil (en France, il y a à peu près 25.000 Chiliens).

ET POUR FINIR...LA CUISINE !

La cuisine chilienne est très bonne: beaucoup de poisson, des fruits de mer, de la viande (bœuf, agneau, poulet...). On mange assez épicé. Beaucoup de légumes : avocats, tomates, pommes de terre, maïs... beaucoup de fruits. J'aime aussi beaucoup les desserts chiliens à la confiture de lait qui s'appelle Manjar !



Empanadas (chaussons à la viande ou au fromage)



Le vin chilien est très bon, le Chili l'exporte dans le monde entier.



Pastel de Choclo (Gratin de maïs au poulet)

Voilà, j'espère que vous avez aimé le pays où je suis née et que vous aurez envie de le visiter un jour !

Lisa TARDI



Crédits photos :
Lisa TARDI
Wikimédia Commons

KÉVIN, CINÉASTE.

Sourd & Vous, la première web-série française destinée aux sourds et malentendants.



Kévin Maurel est réalisateur. Il encourage de jeunes talents à suivre leur vocation d'acteurs. Selon lui, chacun doit pouvoir spontanément s'exprimer, apporter son vécu et faire part de ses idées. Celles-ci sont mises en commun. C'est de cette façon que les scènes improvisées s'enchaînent. La série atteint aujourd'hui les 20 épisodes.

Une série de portraits

Deux jeunes gens sont en couple et toujours très amoureux. Un jour, le garçon découvre les secrets que lui cachait sa chérie.

Yann et Kévin sont collègues dans une maison d'édition.

Souad vit à Marseille. Sourde et atteinte du syndrome de Usher, elle se bat pour trouver une place à l'école ou une formation qui la passionne.

Mickaël et Julien sont amis. Ils sont dans la même classe.

Dianne suit une formation en alternance dans la mode. Younes, venu voir sa famille, la rencontre par hasard.

Mathieu est parti travailler à l'étranger.

Makasyd et Dianne sont mère et fille. Elles sont proches et partagent, entre autres, le même goût pour la mode.

Une série de thèmes

Sourd & Vous aborde des thèmes aussi variés que les animaux, le voyage, les transports, la dispute, les pensées négatives, les difficultés rencontrées par une étudiante enceinte, les métiers, le décrochage scolaire, l'amour, l'amitié, le souvenir d'une première rencontre, le syndrome de Usher...

Les quatre derniers épisodes évoluent vers la série dramatique.

SOURD & VOUS



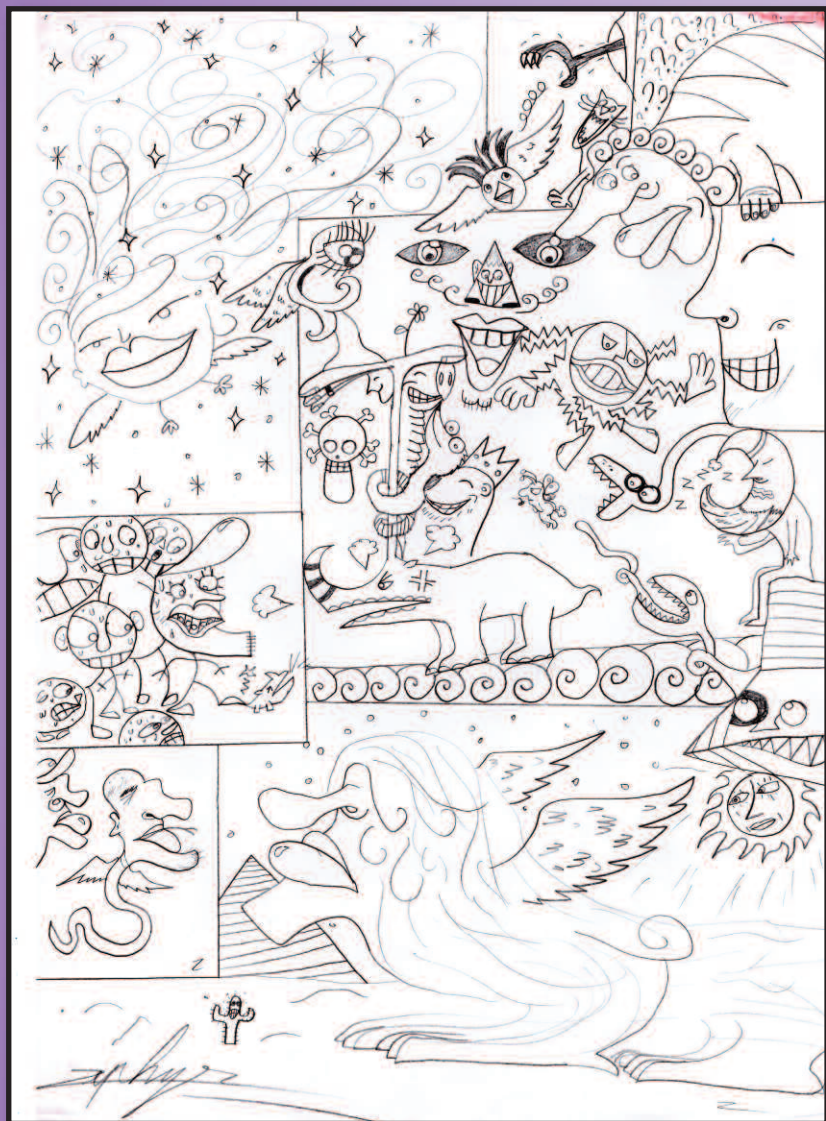
Crédit photos : Kévin Maurel



Pour suivre les vidéos :
<http://www.youtube.com/user/SourdetVous>



EXPRESSION LIBRE



Zéphir,
classe de Quatrième.

Voici pour vous le troisième épisode des aventures de kalvin et Kaïzo.

Jennifer



Haïkus de saison

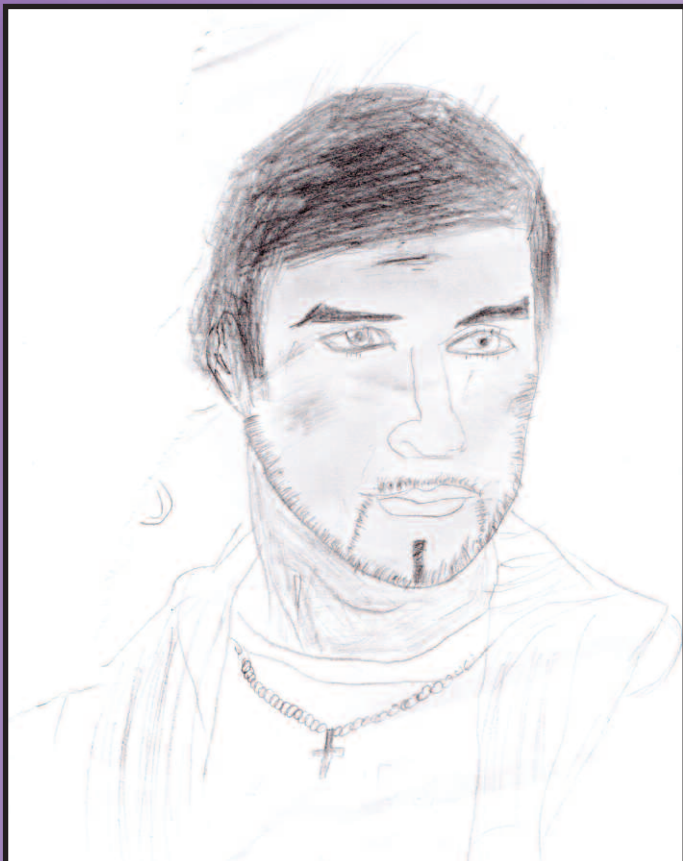
Classe de Première
Bac pro, CEJS.

L'hiver

Le froid un cadeau
Jeu d'enfant chocolat chaud
Bonnet sapin neige

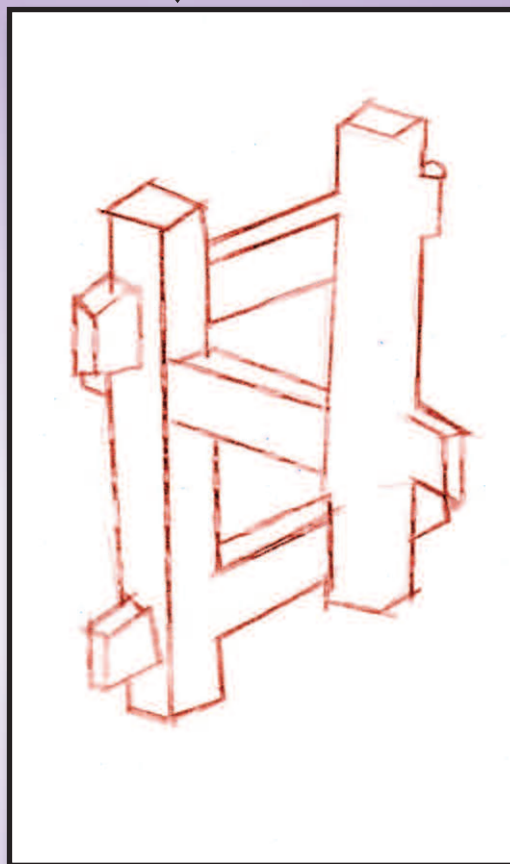
Le printemps

Jolie fleur croissante
Naissance des promenades
Verdure animée



Aurélien

Quatrième



Déclaration d'amour poétique.

Anonyme.

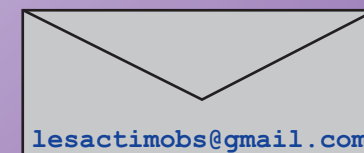
Ce qu'il lui faut, c'est que je lui dise
Que je l'aime
A l'aube de mon bonheur
Il y a ton sourire
Débordant, plein de chaleur
Débordant, plein de soupirs
Ce qu'il lui faut, c'est mon amour
C'est un besoin, une envie
Qui jour et nuit résonne
Je ne veux pas que tu t'en ailles
Ce qui lui faut, c'est savoir
Qu'elle doit rester à mes côtés
Qui sur ma peau brûlée frissonne
A l'aube de ma vie
Il y a ta présence, ici
Sans toi mon cœur est brisé
Ce qu'il lui faut, c'est une demande
En mariage !



Anthony

Quatrième

Toi aussi, tu as des choses à dire ou à montrer...
Cette page t'est réservée. Exprime-toi librement
et envoie-nous tes créations !



lesactimobs@gmail.com

Les réponses (page jeux du numéro précédent)

Sudoku

7	1	9	2	4	6	3	8	5
5	8	4	9	7	3	2	6	1
3	2	6	5	1	8	7	9	4
4	9	1	7	6	5	8	2	3
2	5	3	8	9	1	4	7	6
8	6	7	4	3	5	1	5	9
1	7	5	4	8	9	6	4	2
9	3	8	6	2	4	5	1	7
6	4	2	1	5	7	9	3	8

Mot mystérieux

Le mot mystérieux était :

MOBILISER

Charade

Mon premier est la septième lettre de l'alphabet : **G**

Mon second est un animal qui fréquente les égouts : **RAT**

Dans mon troisième les oiseaux couvent leurs œufs : **NID**

Mon quatrième est un être humain de sexe masculin : **HOMME**

G-RAT-NID-HOMME

Mon tout est une plante qui orne les balcons : **Le géranium**

Enigme

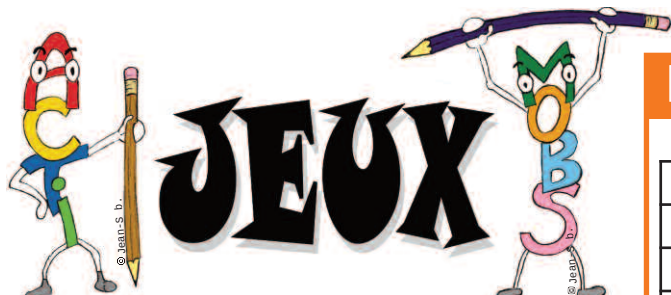


= 8

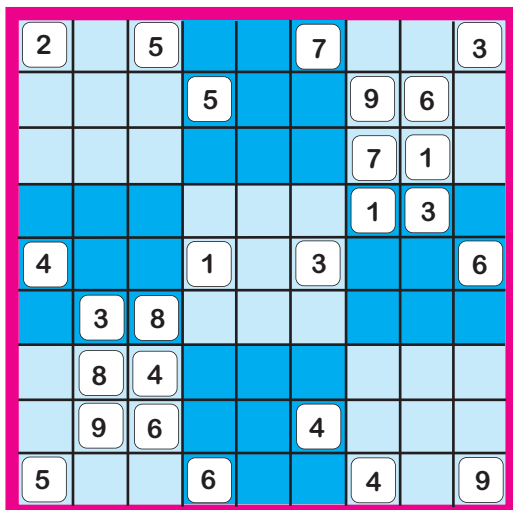
Placer 3 traits pour obtenir le bon résultat.

Sept erreurs





Sudoku



Mot mystérieux

T	C	O	M	B	A	T	T	R	E
O	E	V	R	A	C	I	S	M	E
L	I	B	E	R	T	E	N	A	L
E	C	O	U	R	A	G	E	U	X
R	A	N	G	E	O	L	I	E	R
A	V	N	I	A	M	U	H	S	E
N	E	D	F	U	T	U	R	P	I
C	N	O	A	X	E	C	R	O	F
E	I	M	E	T	I	N	G	I	D
A	R	B	I	T	R	A	I	R	E

Mot caché :

--	--	--	--	--	--	--

Arbitraire	Fier	Vie
Avenir	Foi	
Barreaux	Force	
Bon	Futur	
Combattre	Geolier	
Courageux	Humain	
Dignité	Liberté	
Espoir	Tolérance	

Charade

Mon premier n'est pas la mort.
 Mon second n'est pas bas.
 Mon troisième n'est pas court.
 Mon tout est un instrument de musique.

Enigme

Chaque lettre représente un chiffre.
 Les mêmes lettres représentent le même chiffre.
 Quels sont les trois chiffres représentés par A, B et C ?

$$AB \times AB = ACC$$

$$BA \times BA = CCA$$

Sept erreurs



Devinettes

Quel océan aime la paix ?

Je suis le pronom personnel de la troisième personne et une terre au milieu de l'eau. Qui suis-je ?

Le père de Jean a trois enfants. Les deux premiers s'appellent Marc et Sophie. Quel est le prénom du troisième ?

Qui, du kilo de plume ou du kilo de plomb, est le plus lourd ?



NELSON MANDELA

D'après les travaux menés par Virginie Tavernier, professeur CAPEJS au CEJS d'Arras, avec la classe de français des élèves de première année de CAP (toutes séries).

Constitution d'un dossier à la fois complet et ciblé, sur la base d'une problématique clairement formulée.

Cet article consacré à Nelson Mandela est le fruit d'un important travail de recherche, mené avec différents groupes (de première année CAP).

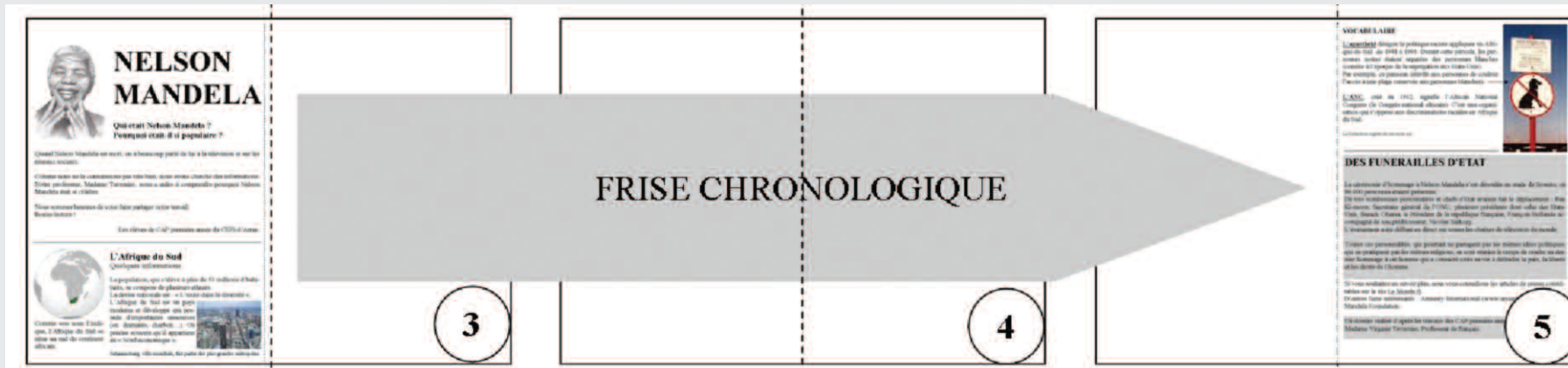
Une activité transversale

Le point de vue du professeur d'histoire et géographie : à l'épreuve d'histoire-géographie-éducation civique, les candidats au CAP présentent au jury un dossier concis (ne contenant pas plus de 3 ou 4 documents de nature variée), en lien avec l'un des thèmes étudiés et répondant à une problématique clairement définie.

La réalisation de l'article sur Nelson Mandela, qui s'inscrivait parfaitement dans cette démarche, a permis aux élèves d'acquérir ou de consolider des méthodes de travail et des compétences indispensables (attendues au moment de l'évaluation finale).

Prolongements, pistes de travail et interdisciplinarité

- Le développement inégal, classe de seconde Bac pro (géographie) : un exemple intéressant de « situation » repéré sous le titre *Les dynamiques socio-spatiales en Afrique du Sud* dans le manuel Hachette Technique.
- Les discriminations, la ségrégation.
- Les droits de l'homme (Terminale Bac pro, Education civique).
- Les figures proches de Nelson Mandela : Martin Luther King, Gandhi...
- Colonisation et décolonisation.



Contact :
lesactimobs@gmail.com

Pages 3 à 5

Nelson Mandela

Mode d'emploi

Les trois pages qui composent ce dossier formeront, une fois imprimées et assemblées, une frise chronologique que vous pourrez afficher dans votre classe.

Élaboration

Pour mener l'activité, nous nous sommes appuyés sur l'axe du temps. Différents supports ont été utilisés,

des documents de nature variée ont été consultés. Pour certains groupes, nous avons privilégié la recherche d'images (les sites Internet, les journaux en LSF, les journaux télévisés...).

Les élèves ont dû être guidés, des jalons posés. Des dates leur ont été proposées, ainsi que des mots clés (président, ANC, prix Nobel...).

Mise en projet

La figure emblématique de Nelson Mandela, portée par l'actualité, a d'emblée suscité un vif intérêt chez les élèves.

Les questions étaient nombreuses et partaient dans toutes les directions. Pour énoncer la problématique, le travail de formulation s'est révélé particulièrement fructueux.

APPEL A CANDIDATURES !

Après l'action « environnement », toujours d'actualité, les Acti-Mobs lancent l'action « contre les discriminations ».

Mobilisons-nous autour de ce thème au travers de rencontres et de réalisations communes !

Quel que soit votre mode d'intervention auprès des jeunes, n'hésitez pas à nous proposer vos idées. Rendez-vous très prochainement !

LIVRES ACCÈS : RENDRE LA LECTURE ACCESSIBLE A TOUS LES ENFANTS

Braille, gros caractères, imagiers tactiles ou en LSF... Vous cherchez des livres adaptés à votre enfant qui se trouve en difficulté de lecture ou en situation de handicap ?

C'est ce que livres-accès.fr vous propose en répertoriant une liste exhaustive d'ouvrages qui sont adaptés dans leur fond et/ou dans leur forme aux enfants qui ont besoin de livres spécifiques.

Vous trouvez sur le site aussi bien des livres pédagogiques, que des livres de contes ou des guides d'apprentissage.

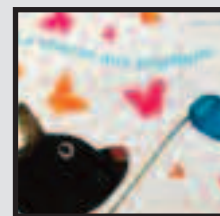
L'objectif de Livres-Accès est de rendre ACCESSIBLE la lecture à TOUS les enfants, petits ou ados, grâce aux diverses adaptations existantes.

Les enfants mal- ou non-voyants, sourds ou malentendants, autistes, dyslexiques (...) trouveront donc leur bonheur en fonction de leur handicap, et ce, grâce aux critères de tri que propose le site : des livres DVD en langue des signes, des BD sans texte, des ouvrages classiques en gros caractères, des contes en police dyslexie, des albums en braille...



L'idée de Livres-Accès est également de montrer la diversité des œuvres adaptées en France, mais aussi à l'étranger : on trouve ainsi quelques livres référencés en anglais,

Balbu'Signes
De Benoît Rivals et Karl Bonduelle
Association « 100 Voix »



La chasse aux papillons
Adaptation de Caroline Morin
Association « Mes Mains en Or »



Les difficultés de Zoé
De Marie-Claude Fortin et Lou Beauséne
Éditions Dominique et Compagnie



Le Soleil, c'est facile à comprendre
De Sébastien Torro et Céline Vivier
Éditions La Plume de l'Argilète

en langue des signes belge ou américaine, ou alors des ouvrages en français provenant directement du Québec ou d'autres pays francophones.

Fin de passer des heures sur internet pour trouver des livres adaptés ! Le site publie aussi des articles sur les livres jeunesse et le handicap, des infos pratiques, des initiatives, et met en ligne les podcasts des « PETITES HISTOIRES » diffusées sur la radio associative Vivre FM (93.9 en IDF).

Pour rester connectés et suivre de près toutes les actus, Livres-Accès a mis à votre disposition une newsletter, un abonnement pour recevoir les articles en ligne, sans oublier les incontournables réseaux sociaux.

Pour toute demande de renseignements, contactez Virginie Brivady par mail sur livresaccès@gmail.com ou rejoignez les fans et followers sur Facebook ou Twitter.

livres-accès.fr
<https://www.facebook.com/livresaccès.fr>
Twitter : @LivresAccs

Livres-accès
Guide des livres jeunesse
en Edition Adaptée

→ SOURD MÉTRAGE

Le festival



Le thème retenu pour 2014 :
La violence, l'autre et moi...

Sourd métrage est un festival de courts métrages produits par des réalisateurs sourds, enfants et adultes. Il est gratuit et accessible à tous les publics.

Cette année, le festival est organisé par le CESDA de Montpellier et l'association Sourd Métrage du 13 au 15 mai 2014. L'événement a lieu en alternance à Montpellier et à Nancy (Institut des Sourds de la Malgrange).

Les visiteurs pourront également assister à différents spectacles (danse, théâtre, ombromanie, peinture sur sable...).

Dans l'avant-propos du dossier de presse, les organisateurs attirent notre attention sur la place que peut et doit occuper aujourd'hui l'éducation à l'image, inscrite au cœur des programmes officiels dès l'école élémentaire.

Objectifs, finalités :

Objectifs Généraux

- Mutualiser les productions cinématographiques des établissements qui accueillent des jeunes sourds.
- Faire connaître au grand public des courts métrages réalisés par des jeunes sourds.
- Créer un espace de rencontre, d'échange et de découverte autour des productions réalisées par les jeunes sourds.

Objectifs pédagogiques

- Ecrire et réaliser des courts métrages et permettre l'acquisition de compétences dans le cadre d'un projet pédagogique transversal.
- Apprendre, travailler, décoder l'image en tant que vecteur de la communication.
- Préparer le Festival Sourd Métrage en inscrivant la production des élèves / étudiants dans une situation de communication réelle.
- Apprendre à produire des images dans une finalité de communication grâce à un maniement efficace des outils tels que le caméscope ou l'appareil photo numérique. La production d'images sert d'abord une démarche critique.
- Aider l'enfant à « mettre son monde en cohérence ».

Les activités de lecture et d'analyse doivent conduire à des démarches d'appropriation des savoirs, de construction d'univers de références scolaires et sociales, de passerelles entre le monde du quotidien et celui des savoirs.

Le festival sera l'occasion de rencontres entre

- Les établissements accueillant des jeunes sourds venus de différents points de l'hexagone,
- Un public sourd et un public entendant,
- Des professionnels de l'image et des amateurs en attente de réponse,
- Le regard du jeune sourd derrière une caméra et les membres du jury composé de professionnels de l'image et de l'enseignement.

Organisateurs du Festival : CESDA34 – Association Sourd Métrage
Contacts : Gilles CALVÉ - Julien DAUBÈZE - Olivier MARCHAL
06 30 53 47 23 – julien.daubeze@gmail.com - gillescalve@hotmail.com

→ SOURD METRAGE (SUITE)

LE PROGRAMME

- Une quinzaine de films en compétition entièrement réalisés par des élèves sourds
- Des films hors compétition
- Des spectacles professionnels (sous couvert de validation) :
 - Théâtre, IVT (Paris)
 - Ombromanie, Philippe Beau (Paris)
 - One man show, jef's (Toulouse)
 - Spectacle de feu, Akouma (Pierrefitte)
 - Clown LSF, Compagnie Rayon d'écrits (Paris)
- Des spectacles amateurs créés et réalisés par des élèves en lien avec la surdité :
 - Danse contemporaine, Association Corps en mouvement
 - Chant signe, CESDA34 Montpellier
- Expositions : affiches des films en compétition du Festival au CESDA de Montpellier ainsi que d'autres œuvres et productions d'élève
- Deux tables rondes au CRDP de Montpellier
- Partager ensemble : visite guidée en LSF au Musée Fabre de Montpellier Agglomération et un parcours à pied, dans la ville traduit en langue des signes
- Ateliers d'initiations : Ombromanie, Clown, Théâtre

Les prix qui seront décernés :

- Grand prix du Festival
- Coup de cœur du jury
- Meilleur scénario
- Meilleur montage
- Meilleure «Affiche de film»



Les partenaires

INSTITUT DES JEUNES SOURDS 2 rue Joseph Piroux 34140 JARVILLE LA MALGRANGE - 03 83 55 04 20.

PEP 34 21 rue Jean Giroux. 34080 Montpellier

MUSEE FABRE de Montpellier Agglomération 13 rue Montpelliéret 34000 Montpellier

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE 110 rue de Grenelle - 75007 PARIS

CONSEIL GÉNÉRAL DE L'HERAULT 1000 rue d'Alco 34087 Montpellier

MAIRIE DE MONTPELLIER 1 Place Georges Frêche 34267 Montpellier

CONSEIL REGIONAL DU LANGUEDOC ROUSSILLON 201 Avenue de la Pompignane 34064 Montpellier Cedex 2

IECA - Université de Lorraine - Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel 10 rue Maréchal Ney - 54000 NANCY - 03 54 50 47 79

CRDP DE MONTPELLIER Allée de la Citadelle Montpellier 34064

COMITE SOLIDARITE PAGES JAUNES Paris