LES ACTI-MOBS • LE MAG

Action et mobilisation

S'exprimer, découvrir, échanger

Numéro 5

JUIN 2015

LES ABEILLES DE L'INJS DE COGNIN

ACTION ENVIRONNEMENT

L'INJS DE PARIS EN FÊTE !

ÇA ROULE POUR L'INJS DE BORDEAUX !

Magazine édité par le CNFEDS UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

ÉDITO
ACTION ET MOBILISATION!

Grâce à l'entrée d'un nouvel établissement dans l'univers « Acti-Mobs », à l'heure de la diffusion de ce numéro 5, la mobilisation compte 5 membres.

Ainsi formulée, cette phrase semble extraite d'un cours sur la construction européenne. La comparaison s'arrête là car, chez nous, les démarches pour entrer dans l' « Union » sont infiniment plus simples : aucune formalité ne vous sera demandée ; il suffit de participer.

Et, pour filer encore la métaphore, j'ajouterai que plus nous serons nombreux, plus nous aurons la capacité de vous fournir des articles variés, et plus élevée sera notre fréquence de diffusion.

Un grand merci donc à ce cinquième membre, qui n'est autre que l'INJS de Cognin. L'équipe, animée par Magaly Lamperier, nous a fourni, clé en main, un dossier passionnant et en parfaite adéquation avec notre « action environnement ». Découvrez vite les abeilles de Cognin !

Avec l'article qu'elle a souhaité écrire, Léa nous montre combien l'INJS de Paris sait honorer la mémoire d'un très célèbre abbé et susciter chez les jeunes tout le respect qu'on lui doit.

Nous vous invitons à lire la page de l'INJS de Bordeaux, jamais à court d'idées originales.

Entrez littéralement dans la poésie avec le CEJS d'Arras, très attaché au développement des partenariats, pour des rencontres et des échanges fructueux.

Voyagez en Australie avec Kévin, retrouvez vos actualités, jouez, soyez émus ou amusez-vous des productions des uns et des autres !

A très bientôt !

Stéphane Glorian
Les Acti-Mobs
lesactimobs@gmail.com

SOMMAIRE

Dossier 3

Les abeilles de l'INJS de Cognin

Espace pro, Page 23

INJS de Paris 6

Ma participation à la fête de l'Abbé de l'Epée

INJS de Bordeaux 8

Le « 4L » Trophy

Voyages 15

Une année en Australie avec Kévin

Expressions libres 17

Vos poèmes, vos messages, vos créations diverses

CEJS d'Arras 10

Notre participation au Printemps des poètes

Espace pro, Page 24

Quoi de neuf, David ? 12

Toute l'actualité qui nous concerne plus particulièrement

Acti Actu 20

Que sont devenues les Acti-Mobs ?

Jeux 21

Sudoku, le mot mystérieux, illusion d'optique, devinettes, charades, les 7 erreurs...

Espace Pro

BiodiverSignez 23

Des abeilles... Pourquoi des abeilles ?

Printemps des poètes 24

La LSF et la poésie

Les Acti-Mobs
Edité par le CNFEDS
378, rue de la République
73000 CHAMBERY
communication.cnfeds@univ-savoie.fr

Directrice de la publication
Elisabeth BINCAZ

Rédacteur en chef
Stéphane GLORIAN

Maquette
Jean-Sébastien FREMY

Ont participé à ce numéro :
Magaly LAMPERIER
Céline CHAUVOT
Léa GENTET
Jean-Louis CRONIER
David LOBRY
Kévin PIGNARD

ISSN : en cours d'attribution

La reproduction des articles publiés dans ce magazine est interdite sans l'autorisation du CNFEDS

CNFEDS
UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

BIODIVERSIGNEZ !

L'installation d'une ruche à l'INJS de Cognin

Avec le soutien de la fondation Nature et Découverte et l'aide d'une entreprise spécialisée, l'INJS de Cognin s'est lancé dans un incroyable projet : installer une ruche au cœur même de son établissement ! L'équipe vous explique comment cette action a pu se réaliser.

L'intervention des apiculteurs *Février 2014*

Les apiculteurs de l'entreprise « Abeille avenir » * sont venus en classe pour nous parler des abeilles et des ruches. Ils nous ont aussi expliqué la pollinisation et comment le miel était produit. A la fin de la présentation, nous avons pu goûter au miel, au pain d'épices mais aussi à la cire (qui était utilisée autrefois comme chewing-gum).

Un cadre

La visite de la miellerie *Avril 2014*

Comme prévu, et avec un beau soleil, nous sommes allés visiter la miellerie et le rucher des apiculteurs. L'objectif était de comprendre comment on passe de la ruche au pot de miel.

La ruche pédagogique.

Il faut enfumer les abeilles avant d'ouvrir la ruche.

Très impressionnant !

Nous avons appris à lever les cadres.

Du cadre au pot, les professionnels de la miellerie nous ont expliqué comment le miel était produit.

Une super journée agréable et très enrichissante !
Un grand moment de partage !

* http://abeilleavenir.fr/11-actualites

La dalle de béton

Les élèves, avec Olivier Careto, ont fini de couler la dalle en béton qui servira de support à notre future ruche.

L'installation de la ruche

Mai 2014

Le soleil a été sympa avec nous et a bien voulu que nous procédions à l'installation. Les apiculteurs, les élèves et les professeurs en charge du projet ont monté et mis en place la ruche.

De nombreuses personnes s'étaient déplacées pour assister au montage de la ruche. Le journal Le Dauphiné libéré nous a consacré un article.

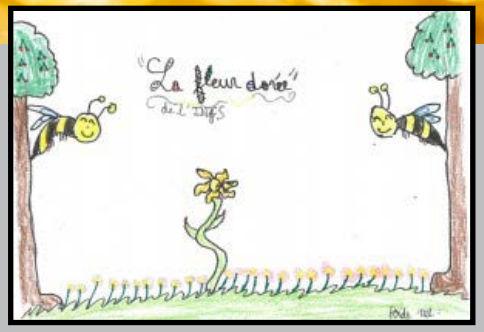
L'assemblage des éléments de la ruche

Il a fallu assembler la ruche avec la colonne. Les abeilles avaient hâte de sortir et de commencer à butiner .

La ruche était en position. Il ne restait plus qu'à la fixer.

Le concours d'étiquettes

Un « concours d'étiquettes » a été organisé en intra pour les futurs pots de miel de l'INJS. Toutes les classes pouvaient y participer. Le but était d'imaginer/créer l'étiquette que nous collerions sur les pots de miel. Le choix des dessins et du texte était libre.
Un grand merci à tous les participants ! Et bravo à notre gagnante, Lilou !



La première récolte *Juin 2014*

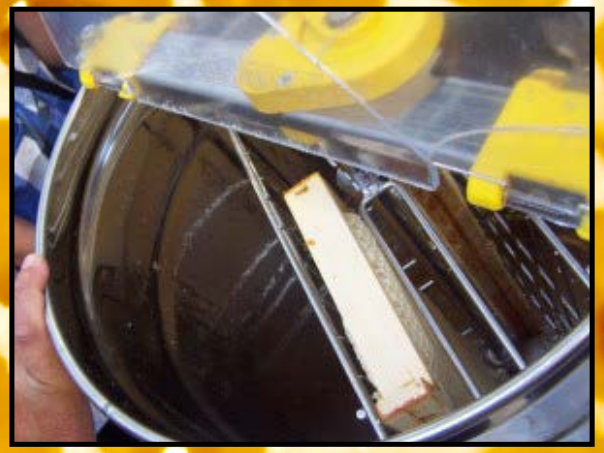
Nous avons réalisé notre première récolte et produit 125 petits pots de 50 grammes. Plusieurs classes sont venues nous prêter main forte : les SEEA passerelle, les SEEA primaire, les SEEA Orientation et la forgerie. Après avoir tous enfilé notre vareuse pour nous protéger, nous avons ouvert la ruche pour récupérer les cadres de la hausse.

L'extraction

Tous les élèves étaient ravis de participer ! Nous avons d'abord désoperculé les cadres rapportés par Hubert l'apiculteur, puis nous les avons mis dans l'extracteur avec nos cadres de ruche.

Il faut placer le cadre au-dessus d'un bac pour récupérer la cire.

Ici, avec un grand couteau, Hubert désopercule les alvéoles pour retirer la cire qui protège le miel.



Le cadre est ensuite inséré dans un extracteur.

La dégustation

Nous avons même goûté la cire sur les cadres avec le miel de la ruche !

La mise en pot

Vidéo à découvrir :
https://www.youtube.com/watch?v=p934PPF2FuM

Les élèves de SEEA du lycée de l'INJS de Cognin.

Un projet porté par Madame Lamperier, professeure spécialisée.

Espace PRO, page 23.
Pourquoi des abeilles ?

FÊTE DE L'ABBÉ DE L'ÉPÉE À L'INJS DE PARIS

Je suis Léa Gentet, je suis élève en 2ème année CAP horticulture. En novembre 2014, à l'INJS de Paris, nous avons fêté la naissance de l'Abbé de l'Epée (302ème anniversaire). J'étais responsable de l'activité « balle aux prisonniers ». Je souhaite vous présenter la journée et mon travail.

Les jeunes internes se sont réveillés à 7h30. Je suis moi-même interne et j'étais contente de commencer cette journée !

Les internes, les demi-pensionnaires et les professionnels ont pris le petit déjeuner à la cantine à 7h45. L'accueil se faisait dans la cour à 8h30. J'ai bu un chocolat chaud avec du pain et j'ai mangé des céréales.

On a fait du sport, les élèves et les professionnels ensemble. Il y avait la balle aux prisonniers, du volley-ball, du football, du chamboule-tout et du ping-pong. On a commencé à 9h00 ; les activités se sont poursuivies jusqu'à 11h15. J'étais responsable : j'ai arbitré, rangé les plots, montré le drapeau jaune lorsque les matchs étaient terminés. Je devais aussi distribuer les brassards aux équipes et écrire les points sur le tableau.

Thomas a fait l'arbitre au ping-pong.

J'ai disposé les plots.
J'étais responsable du balisage.

Adeline a animé le jeu du chamboule-tout.

Le ping-pong.

Le volley-ball.

La balle aux prisonniers

Après, à 11h30, course de relais dans le jardin pour les professionnels et les élèves qui participaient à la compétition.

On a pris le repas à 12h15. La pause a duré jusqu'à 14h00.

A 14h00, dans le self, les anciens élèves de l'INJS de Paris nous ont raconté leur vécu. Ils ont montré de vieilles photos de l'Institut. On a ensuite reçu les prix pour les activités sportives, de 15h30 à 16h30. Les équipes ont reçu des médailles.

A 16h30, nous sommes allés devant la statue de l'Abbé de l'Epée pour la cérémonie. A 17h00, les élèves et les professionnels ont pris le goûter.

Les demi-pensionnaires et les professionnels sont partis de l'école à 17h30, sauf les éducateurs et les élèves internes, qui sont restés à l'INJS.

Les élèves de l'internat et les éducateurs se sont préparés pour être beaux à la soirée (un bal « fluo »).

Le bal a débuté à 20h et on en a profité pour faire des photos de tout le monde, pour se souvenir de cette fête. C'est Richard Zampolini qui a pris les photos.

Les élèves, les éducateurs et les surveillants ont mangé un menu mexicain à 19h00. Et après, la fête a commencé !

JOURNÉE 4L TROPHY À L'INJS !

Le foyer Coop de l'INJS de Bordeaux est partenaire d'un équipage du 4L Trophy (course d'orientation à vocation humanitaire entre Biarritz et le Maroc).

Pour célébrer cette action, nous avons organisé une après-midi rencontre entre les équipages et les jeunes internes.

A l'issue, tous se sont retrouvés pour un goûter marocain.

C'était là l'occasion de découvrir les 4L, de retrouver ensemble autour de cette action humanitaire, de découvrir le trajet et l'organisation de la course.
Les klaxons ont résonné dans le parc !

Un grand merci à tous pour leur participation et la réussite de cette après-midi !

L'occasion pour tous de devenir un pilote de rallye !

INJS BORDEAUX

Le trajet entre Bordeaux et la boucle marocaine

Encore un grand merci aux deux équipages et aux jeunes ! Un temps fort d'échange et de discussions !

Exposition qui détaille le projet, le trajet... Les questions fusent !

L'équipe éducative de l'Internat
Le bureau du Foyer Coop
Novembre 2014

LE PRINTEMPS DES POETES

« L'insurrection poétique », édition 2015.

Un article proposé par les élèves de Sixième S, classe délocalisée du collège Marie Curie d'Arras.

Cette année encore, le CEJS s'est associé au « Printemps des poètes », en partenariat avec différents établissements scolaires de la ville d'Arras.
Les élèves participants vous racontent leur expérience.

Le travail en classe :

La production des textes :
Nous avons étudié la poésie et plus particulièrement travaillé sur le Haïku*. On a tellement aimé ces petits textes que nous en avons écrit des dizaines, sur différents sujets !
Le thème de l'insurrection était un peu difficile à comprendre mais nous avons appris beaucoup de mots nouveaux (en français et en LSF).
Les textes ont été rédigés, corrigés, améliorés, puis tapés au C.D.I.

La traduction en langue des signes :
Les textes ont été traduits en LSF avec notre professeure, Madame Sellier. Les signes ont donné beaucoup de force à ce que nous voulions exprimer. C'était génial !

La fabrication des affiches :
Nous avons collé nos textes et les dessins que nous avions faits pour les illustrer. Les affiches étaient très belles. Nous nous sommes beaucoup appliqués.

* Définition (très) simplifiée du Haïku : D'origine japonaise, le haïku est un tout petit poème de 3 vers composé, respectivement, de 5, 7 et 5 syllabes.

Le tournage et le montage du film :
Dans une première séquence nous nous sommes tour à tour présentés : notre prénom, notre nom-signe, notre classe, nos projets d'avenir…
Dans une seconde séquence, nous avons lu les poèmes à voix haute pendant qu'un camarade les signait. Il y avait la parole, la langue des signes, mais nous n'avons pas oublié les sous-titres : il fallait que tout le monde puisse comprendre.

Le Printemps des poètes est une manifestation nationale : elle se déroule partout en France, au même moment, depuis 17 ans.
L'objectif est de faire de la poésie, de construire des projets sur ce thème.
Ce sont les écoles, les collèges, les lycées qui y participent.

La manifestation :

Notre participation :
Nos affiches ont été exposées et notre film a tourné en boucle sur un écran géant pendant toute la durée de la manifestation.

Le jeudi après-midi, nous nous sommes rendus sur place. De très nombreux spectateurs ont pu voir notre film. Après la projection, nous nous sommes présentés de nouveau et avons répondu aux questions du public.

Le Printemps des poètes, à Arras, s'est déroulé le mardi 17 et le jeudi 19 mars 2015.

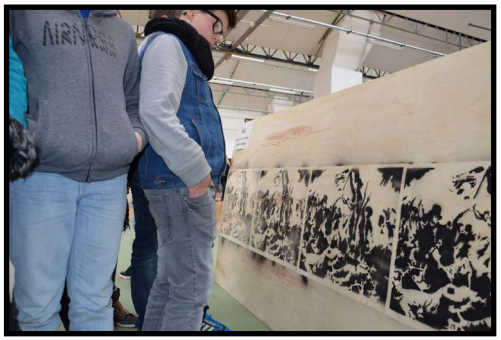
Certains de nos camarades entendants suivent l'option LSF proposée par le collège. Nous leur avons proposé nos haïkus et ils les ont traduits en LSF, avec l'aide de leur professeur. C'était un bel échange !

CEJS D'ARRAS

La visite :

Quand nous sommes entrés dans l'espace Bizet du lycée Carnot, nous avons découvert un lieu à la fois immense et magnifique. Il y avait beaucoup de monde. Et beaucoup de surprises ! On pouvait écrire tout ce qu'on voulait sur une grande nappe blanche.

Des photographies, des dessins, des tableaux étaient accrochés aux murs. Les œuvres étaient illustrées par des poésies. On pouvait même écouter des poèmes dans des casques.



Le « bain de poésie » reste notre meilleur souvenir. Madame Lourme nous a invités à entrer dans une pièce où il y avait une baignoire remplie de « frites » en mousse. Nous nous y sommes installés pour regarder et écouter un clip du célèbre slameur Grand Corps Malade.

Avant de partir, nous avons traversé un local qui ressemblait à un tunnel, à l'intérieur duquel des dizaines de poèmes et de dessins étaient exposés. De petits « poèmes surprises » emballés étaient offerts à chaque visiteur.
Mais il fallait rentrer. Tant pis, nous participerons au Printemps des poètes 2016, c'est décidé !

Nous remercions Madame Lourme et Monsieur Pommiers pour leur accueil !

Depuis, nos affiches ont été récupérées. Elles sont actuellement exposées au CDI du collège. Notre professeur nous a remis le film et les photos sur une clé USB.
Et il nous reste de très bons souvenirs.

Découvrez les Haïkus sur notre page Facebook (Actimobs), dans l'album "PdP 2015" !

Espace PRO, page 24
Objectifs / perspectives

INFOs

QUOI DE NEUF, DAVID ?

Voici, rien que pour toi, les infos que j'ai trouvées sur le Net. Bienvenue !

POUR LE 10ÈME ANNIVERSAIRE DE LA LOI DU 11 FÉVRIER 2005, UN DISCOURS A ÉTÉ PRONONCÉ AU SÉNAT

Ce discours précise que la qualité des apprentissages des enfants sourds sera renforcée par une meilleure prise en compte de leur choix linguistique et par une formation adéquate, dès septembre 2015, des enseignants spécialisés. En outre, chaque projet d'école devra désormais comporter un volet sur l'accueil et les stratégies d'accompagnement des élèves à besoins éducatifs particuliers.

http://www.mdsf.org/files/SENAT_Discours.pdf

SIGNATURE DE LA CHARTE DE QUALITÉ DE LA LSF À LA TÉLÉVISION

Le jeudi 15 janvier 2015, le CSA, la ministre en charge des personnes handicapées, les chaînes de télévision ainsi que les associations représentatives ont participé à la signature de la charte de qualité pour l'usage de la Langue des Signes Française à la télévision.
Cela devrait permettre d'améliorer les programmes existants et d'inciter les chaînes de télévision à proposer de nouveaux programmes accessibles en LSF.

Les associations de personnes sourdes attendent notamment la mise en place d'un journal télévisé du soir accessible en LSF sur France 2.

http://unisda.org/spip.php?article576

UN CONSEILLER PÔLE-EMPLOI POUR LE NORD-PAS-DE-CALAIS

Jean-Luc Debachy, Conseiller Pôle Emploi NPDC, lui-même sourd, peut vous aider à chercher un travail. Il peut conseiller pour faire une formation, créer une entreprise…

https://www.facebook.com/JLuc.Chy/videos/vob.100003194478018/737791996337276

"LES ENFANTS DU SILENCE" PAR LES COMÉDIENS DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Récemment, le film « La famille Bélier », où les rôles des sourds étaient joués par des acteurs entendants, avait divisé la communauté des sourds. Une nouvelle polémique concerne la reprise de la célèbre pièce « Les enfants du silence » de Mark Medoff par la Comédie Française.
Cette pièce avait révélé au grand public français le monde des sourds lors de sa création en 1993 avec la comédienne sourde Emmanuelle Laborit, en la consacrant par un Molière.
Cela pourrait être perçu comme une consécration et une reconnaissance, mais le rôle de Sara sera tenu par une comédienne entendante.
Réaction d'Emmanuelle Laborit, qui comprend la contestation, mais qui souligne que s'opposer à un spectacle ne correspond pas à sa philosophie de la liberté d'art et d'expression :

http://www.dailymotion.com/video/x2mr001_emmanuelle-laborit-s-exprime-sur-la-piece-les-enfants-du-silence_creation

LES SOURDS S'EXPRIMENT SUR INTERNET POUR OUVRIR LE MONDE DE LA SURDITÉ

Un Tumblr : JESUISSOURD

« C'est trop bizarre que t'entendes alors que t'es sourd », « Je préfère être sourd qu'être aveugle ». Lucas Wild, Alsacien de 20 ans, sourd depuis sa naissance, a décidé d'en rire et de traduire ces phrases en GIFs, ces images animées humoristiques tirées d'extraits de films ou d'émissions. Associées à de courts textes, elles permettent de tourner en dérision les situations absurdes ou gênantes qu'il rencontre au quotidien.

http://www.jesuissourd.tumblr.com

Une web-série : Les Aaahs

Diffusés sur Youtube, les 15 épisodes

INFOs

QUOI DE NEUF, DAVID ?

Voici, rien que pour toi, les infos que j'ai trouvées sur le Net. Bienvenue !

de 6 minutes de cette web série bordelaise racontent le quotidien d'un bar-restaurant, tenu par un couple composé d'une femme sourde et d'un homme entendant.
Sans être hilarants, les maladresses, quiproquos et préjugés qui découlent de la communication entre ces deux mondes prêtent à sourire. Au casting : des sourds, ou non, qui s'expriment en signant ou en parlant.

http://www.meltingsignes.fr/aaahs

Un blog : Vis ma vie de sourde

Dans ce blog, Sophie aborde son quotidien de professionnelle du web, mais également de mère et de sourde, dans un univers d'entendants. « J'expose les situations auxquelles je suis confrontée au quotidien et montre la surdité d'un autre point de vue, celui d'une femme active qui veut faire tomber les barrières », explique-t-elle. Elle fait ainsi part des progrès mais également du retard pris par le monde professionnel dans l'accessibilité aux sourds et malentendants. En parallèle, elle a créé médias-soustitres, site sur lequel elle milite pour la généralisation du sous-titrage à la télévision, au cinéma, au théâtre et sur Internet.

http://www.vismaviedesourde.fr

UN TEDX SUR LA SURDITÉ

Dans l'esprit que les idées méritent d'être diffusées, TEDx est un programme d'événements locaux, auto-organisés qui rassemblent les gens autour d'une expérience à partager.
Le 13 juin 2013, 18 intervenants se sont succédé sur la scène de Bobino à Paris pour partager leurs points de vue sur « Les mots pour le dire ». 2 sœurs ont notamment expliqué la surdité à un public enthousiaste.

ht
tp://www.dailymotion.com/video/x2mmtcz_a-la-decouverte-du-continent-sourd-version-signee-d-g-portnoi-at-tedxvaugirardroad-2013_news

MISE À JOUR POUR LA FNSF

La Fédération Nationale des Sourds de France a présenté son nouveau logo et va mettre à jour sa communication au moyen de son site internet.

De plus, la FNSF a récemment accueilli la délégation de la Fédération Mondiale des Sourds (WFD) pour une visite d'inspection en vue de sa candidature pour le congrès mondial à Paris en 2019.

http://fnsf.org

UNE VIDÉO CONTRE LES PRÉJUGÉS EN 7 ÉTAPES

Une vidéo sympathique "Surdité et Préjugés" réalisée par de jeunes sourds signants ou LPCistes

https://youtu.be/3zc1gi-sdXk

SOURDOUÉS E-LEARNING

Un nouveau site de cours à distance vient d'ouvrir et est en accès libre et gratuit.
Il présente la particularité d'être tout en LSF.
En effet, se former quand on est sourd peut parfois être très difficile, car peu de choses sont proposées en LSF ou adaptées aux sourds.
Sur le site, vous pourrez suivre des cours de français, apprendre à créer un site web, éviter le piratage sur Facebook, échanger avec les autres apprenants...

http://www.sourdoues.com

VISITER L'HERMIONE AVEC PAULINE

La reconstruction de l'Hermione a pour objectif de lancer une frégate capable d'un mode de navigation hauturière et transocéanique, avec un équipage de professionnels.
Dans ce cadre, l'Hermione une fois achevée, la traversée de l'Atlantique depuis Rochefort jusque Boston sur les traces de La Fayette pourra être envisagée.
Avant un retour à quai à Rochefort, son port d'attache, pour y être visitée par le public.
Présentation Par Pauline Texier, qui vous propose de découvrir avec elle ce beau projet :

https://www.youtube.com/watch?v=8UPJQlGwf5E

UNE SOURDE À LA MAISON BLANCHE

Si vous allez à Washington pour rencontrer le président Obama, il y a de grandes chances pour que vous soyez accueilli par une jeune femme de 27 ans, Lea Katz-Hernandez, la réceptionniste de la Maison Blanche. Lea est également responsable du Livre d'or

INFOs

QUOI DE NEUF, DAVID ?

Voici, rien que pour toi, les infos que j'ai trouvées sur le Net. Bienvenue !

et de la salle Roosevelt, principal point de rencontre dans la fameuse West Wing, l'aile ouest, qui abrite les bureaux du Président.
La particularité de Lea : elle est sourde. Pour faciliter la communication, elle se déplace avec un interprète.
Surpris ? Ne le soyez pas. Lea a participé à plusieurs campagnes électorales ; elle a travaillé au Congrès et dans le secteur associatif, tout cela avant d'être nommée attachée de presse adjointe et assistante de recherche pour le compte de Michelle Obama.
Parallèlement à sa carrière au gouvernement, Lea Katz-Hernandez milite activement en faveur des droits des personnes handicapées.
Avant la loi en faveur des Américains handicapés de 1990, Lea aurait eu beaucoup de mal à faire valoir ses multiples compétences. Mais à l'heure du 25e anniversaire de son entrée en vigueur, les personnes handicapées arrivent beaucoup plus facilement à faire carrière, même à la Maison Blanche !

CHARLIE EST LIBRE

Au lendemain des attentats contre Charlie Hebdo, après un coup de poing contre la liberté d'expression, on assiste à la naissance d'un sentiment de solidarité et d'union contre le terrorisme.
Carlos Carreras, interprète et militant, a écrit un magnifique texte engagé dans lequel il exprime sa révolte. Des clips ont été tournés en LSF pour exprimer en signes cette émotion et ce droit d'expression. Ces clips sont un travail d'expression collective qui exprime avec force tant la colère que la solidarité.
Des hommes et des femmes, unis et solidaires, s'expriment en langue des signes française pour lutter contre le terrorisme. L'art et la culture, un acte de résistance et de militantisme pour la liberté d'expression, une lumière face à l'obscurantisme.

Ces clips à découvrir :
https://youtu.be/u1RHFTyALnk
https://youtu.be/wwF08afMsb8

DES GENDARMES SE FORMENT À LA LSF À ARRAS

Après une première intervention sur les dangers d'Internet, Céline Cuvillier, gendarme à la brigade de prévention de la délinquance juvénile (BPDJ), est revenue au Centre d'éducation pour jeunes sourds d'Arras, rue des Augustines, pour parler de citoyenneté et de justice concernant les mineurs.
Céline Cuvillier s'adressait à plusieurs élèves de Quatrième, section « pré-professionnalisation ».
En langue des signes, la gendarme a rappelé pourquoi la loi interdit certaines choses, et expliqué comment se répartissaient les actes délictueux (infractions, délits, crimes…), tout en indiquant les peines encourues.
D'autres gendarmes de la BPDJ sont actuellement en formation en langue des signes pour faire de cette unité la première en France intégralement formée.
Pour présenter cette initiative, des reportages ont été tournés par M6, France5, l'AFP.
De plus, la BPDJ a proposé une conférence à l'Université d'Artois le 17 avril, qui a rassemblée une centaine de personnes.

…

Avec l'aimable autorisation de la Fédération Nicolas Hulot

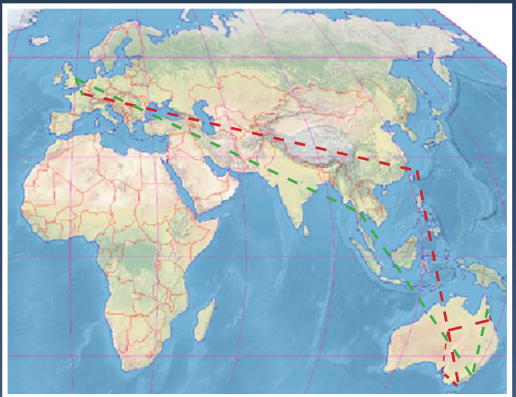
https://www.facebook.com/fondationnicolashulot?pnref=story

FONDATION NICOLAS HULOT POUR LA NATURE ET L'HOMME

KÉVIN EN AUSTRALIE

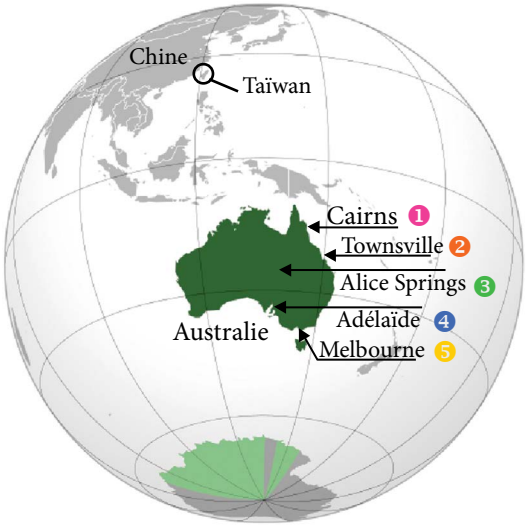
Second volet

Kévin est parti vivre un an en Australie. Dans le précédent numéro des Acti-Mobs, il nous a raconté la première partie de son voyage : une escale en Thaïlande, les visites de Sydney, puis de Cairns. Découvrons vite la suite de ses aventures !



La route

Le drapeau australien



De Cairns à Townsville

Nous sommes partis de Cairns (1) et avons roulé jusque Townsville (2). Les deux villes sont séparées de 375 kilomètres environ. Sur place, nous avons dormi dans le van. C'était bizarre pour tout le monde car cela n'était encore arrivé à aucun d'entre nous.
Le lendemain matin, nous avons pris la route pour Alice Springs (3), à travers le désert.

Direction Alice Springs

Après quatre jours de route, nous avions parcouru 2500 kilomètres, en roulant du matin au soir, à une vitesse de 80 kilomètres heure car on ne pouvait faire que 500 kilomètres avec un plein. Il valait donc mieux, même s'il n'y avait pas de radars, ne pas rouler vite pour économiser le carburant et pour laisser les vitres baissées. Nous voyagions en maillot de bain, des serviettes sur les bras, car le soleil nous brûlait littéralement. Il faisait à peu près 35 degrés. Nous étions coupés du monde, sans aucun réseau téléphonique ; on trouvait une station essence tous les 280 à 300 kilomètres, dans le meilleur des cas. Manger en plein désert n'était pas particulièrement agréable : je n'ai jamais vu autant de mouches ! Elles venaient se poser sur les lèvres, les narines, les yeux… Nous devions nous couvrir le visage avec des moustiquaires !

Alice Springs, les alentours et Uluru

Alice Springs ! Après ces quatre jours de voyage, enfin une zone urbaine, avec un hôpital, un centre commercial… Quel contraste avec ce que nous avions vécu dans le désert !
Pourtant, dès le jour de notre arrivée, nous nous sommes lancés à la découverte des paysages qui entourent la ville, ce qui nous a fait parcourir encore 350 kilomètres. C'est ainsi que nous avons vu des sites magnifiques, dont Uluru.
Puis, pendant trois semaines, nous sommes allés nous baigner dans les piscines des hôtels et des campings d'une petite ville qui se trouvait près d'Uluru. La température était si élevée que nous n'avions pas le choix.
Nous devions nous éloigner de la ville pour dormir, dans le van, au milieu des dingos (ce sont des chiens sauvages qui se déplacent en meute de 15 environ ; ils peuvent être très dangereux). Ils avaient pris l'habitude de rôder autour de notre véhicule. Il était impossible de sortir la nuit pour aller faire pipi. Il fallait se retenir !

Le van

Alice Springs

Adélaïde

Après ces trois semaines passées dans le secteur d'Uluru, nous avons rejoint Adélaïde (4), une ville située à 2000 kilomètres de là. Sur place, le climat était hivernal.
Mon amie Jocelyn a dû prendre son avion pour Taïwan car la période de validité de son visa était à expiration. C'est seul et dans le froid que j'ai dormi dans le van, pendant un mois (mes deux autres amis ont préféré les backpackers). J'étais sûrement très drôle à voir : bonnet, gants, écharpe… je n'arrivais pas à me réchauffer !

Un kangourou

Uluru

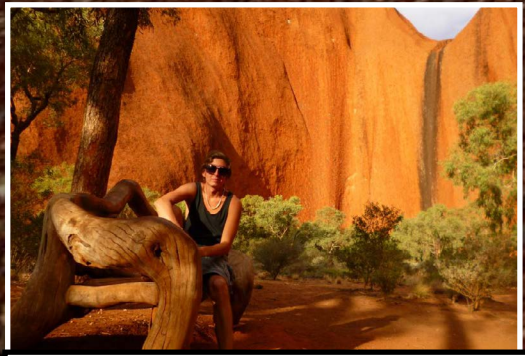
Un koala

Melbourne, la fin du voyage

Nous avons mis le cap sur Melbourne (5). Sur la route, nous avons vu pour la première fois des kangourous. Les paysages étaient plus beaux les uns que les autres.
Comme Adelaïde, Melbourne est une grande ville abritant d'impressionnants buildings, une ville vraiment très agréable.
Henry et Marion ont dû repartir en France. Je n'étais pas seul car nous avions eu le temps de nous faire de nouveaux amis.
Je n'ai réussi à vendre le van qu'au bout de deux mois. Les acheteurs ne se précipitent pas pour un véhicule sans papiers !
Mes amis de Melbourne m'ont proposé de m'héberger. J'ai tout de suite accepté ; j'avais passé trop de nuits frigorifié dans mon van. C'était une bonne décision : je me suis retrouvé confortablement installé dans l'une des tours les plus hautes et les plus belles de la ville. L'appartement où je logeais possédait, en guise de balcon, une piscine chauffée offrant une vue incroyable sur toute la ville.

Mon aventure en Australie s'est arrêtée. Je suis allé rejoindre mon amie Joecelyn à Taïwan, pour ensuite revenir en France.
C'est difficile de dire ce que j'ai ressenti à mon retour. Je pense qu'une partie de moi est restée là-bas.
Et comme on dit, le plus dur du départ, c'est le retour.

Kévin.



Paysages variés entre Adélaïde et Melbourne

Tous les détails du voyage de Kévin en images sur sa page Facebook : https://www.facebook.com/kevin.pignard/media_set?set=a.3234299194964.106434.1791230268&type=3

Mamadou et les arbres noirs (épisode 1)

Un conte africain imaginé par Issiaga et illustré par Kawtheure, Bac Pro.

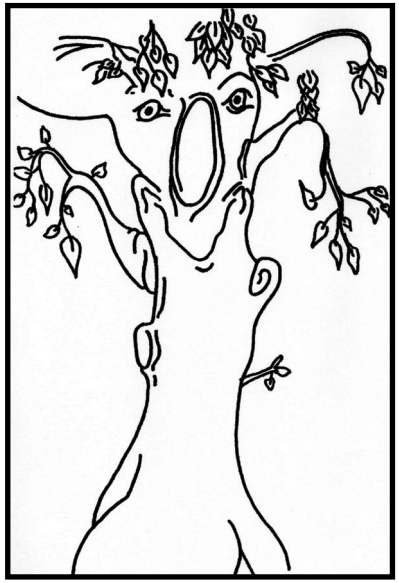
La suite au prochain numéro !

Il était une fois un jeune garçon. Mamadou, c'était son nom, vivait heureux avec son père, sa mère et ses deux petites sœurs, Fatou et Fatoumata. Leur village était magnifique. Il était traversé par une rivière pleine de poissons. Tout près, une riche forêt fournissait du bois aux habitants. Tout autour, un verger, le plus beau du pays, regorgeait des fruits les plus sucrés.

Un beau matin, Mamadou eut envie de respirer l'air frais de la forêt. Il partit d'un pas léger mais, en arrivant, il eut une impression bizarre. Rien n'était comme d'habitude. Il se sentait de plus en plus mal à mesure qu'il s'enfonçait dans la forêt. Tout à coup, il s'arrêta net. Là, devant lui, se dressait un arbre noir, tout noir et très inquiétant. Il semblait le regarder. Mamadou prit peur et s'enfuit. De retour au village, il ne dit rien à personne.

Le lendemain, quelque chose d'inattendu se produisit. Presque tous les habitants du village s'étaient regroupés et s'animaient autour de la fontaine pour trouver une explication à ce fait incroyable : il n'y avait plus d'eau…

A suivre...

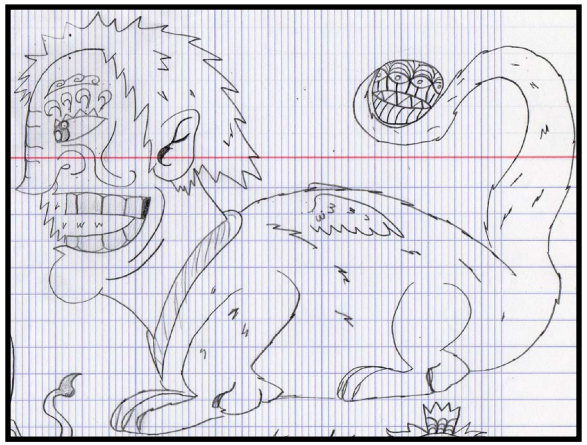


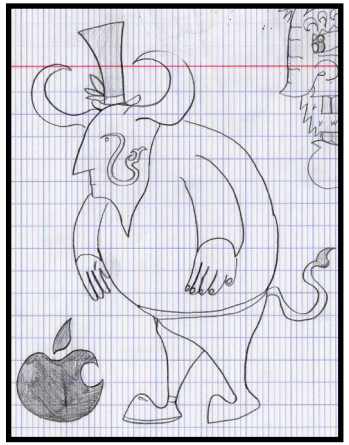
Idée « pro »

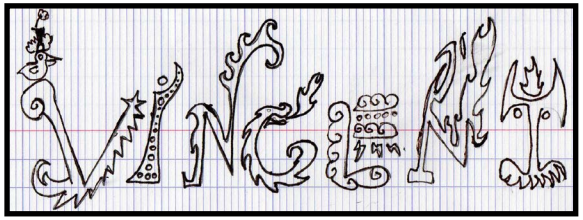
On pourra demander aux élèves d'imaginer une suite à ce récit.

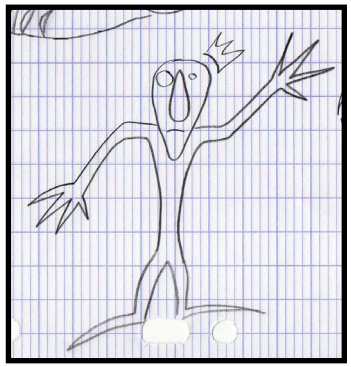
Mes « dessins rigolos ».

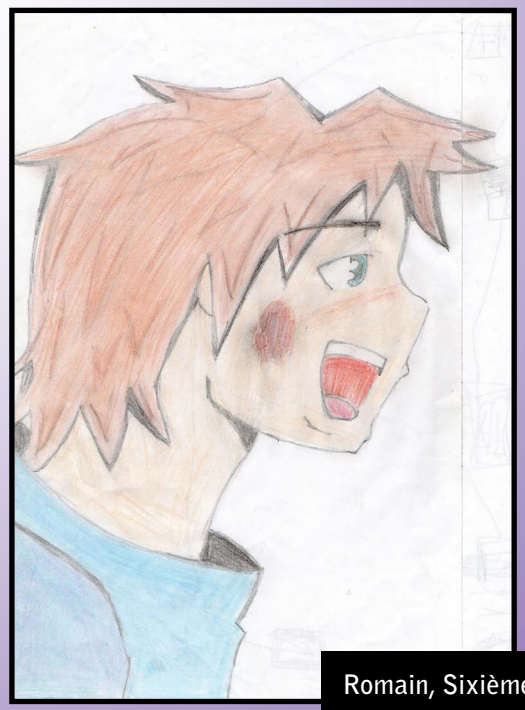
Vincent, Sixième.



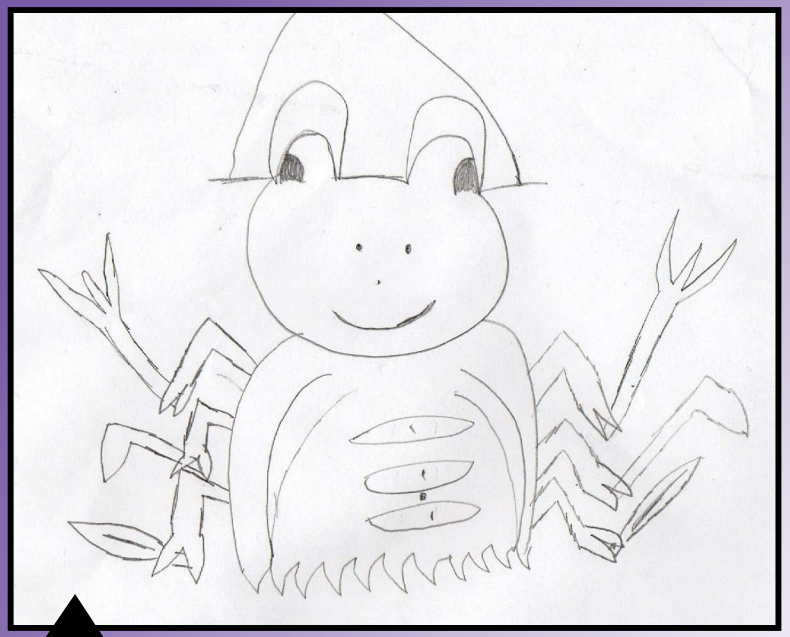








Romain, Sixième.



Un drôle d'animal !

Logan, Sixième

Visages et expressions.

Arthur, Quatrième

Mon poème, sur le thème de la peur.

Yanis

M.Bean à New York
Une personne crie
Angoisse, colère, des tirs…
La peur, il s'enfuit dans les égouts
La peur, des chants bizarres

Le sang partout autour de lui
Il voit des zombies
Un peu de lumière devant lui, il voit Slender …
Ce démon approche peu à peu

M. Bean est gelé
M. Bean est comme une petite souris
M. Bean et le regard de la mort

N'est-il pas mignon ;) ?

Hugo, Quatrième

Poésie
Leçon du jour :
Ecrire des Haïkus

prendre du papier
dessiner ce qu'on veut
saisir le crayon

les amours mignonnes
on ne veut pas cesser non
infini ensemble

encre craie fluo
doigt levé parole question
oui ou non la réponse

le petit chaton
joli tout doux mange et boit
du lait des croquettes

encre craie fluo
doigt levé parole question
oui ou non la réponse

entrer calmement
écouter le professeur
élève bien écrire

professeur bureau
table enfant écrit studieux
élève récré joue

encre craie fluo
doigt levé parole question
oui ou non la réponse

j'adore les lapins
tout doux ils mangent des carottes
ils sont trop jolis

les enfants apprendre
bien sérieux communiquer
tableau regarder

Avec notre professeur de français, nous avons travaillé sur la poésie. Voici nos Haïkus. Ce sont des petits poèmes, inventés par les Japonais, qui permettent d'exprimer tout ce qu'on ressent.

Les Sixièmes du CEJS d'Arras.

« Je suis Gitan »

C'est mon dessin. Mais bientôt, j'écrirai un article pour vous présenter notre culture. J'ai plein de belles photos à vous montrer ! Je vous expliquerai tout ce que vous voulez savoir.

A bientôt !

Brandon, Sixième.

TOI AUSSI, TU AS DES CHOSES À DIRE OU À MONTRER... CETTE PAGE T'EST RÉSERVÉE. EXPRIME-TOI LIBREMENT ET ENVOIE-NOUS TES CRÉATIONS !

lesactimobs@gmail.com

ACTI ACTU

ACTIFS SUR FACEBOOK

Les Acti-Mobs sont sur Facebook. Pour atteindre notre page, tapez Actimobs !
Vous y trouverez des informations variées et régulièrement actualisées.
Cette page a été créée pour vous. Allez-y !

Pour nous encourager et augmenter notre visibilité, vous pouvez aussi cliquer sur le bouton « J'aime ». Merci !

Consultez en un click tous les anciens numéros des Acti-Mobs : ce bouton vous redirigera sur la page du CNFEDS dédiée au magazine. Vous aurez également la possibilité de vous abonner à notre newsletter.

Professionnels, faites circuler ces informations auprès de vos élèves/groupes !

ACTI COCO

Petite fille passionnée par la langue des signes, Coco vous propose des signes en lien avec l'actualité. N'hésitez pas à lui rendre visite ! Tapez Acti Coco !

DEVENEZ CORRESPONDANT !

Nous souhaitons collaborer avec de nouveaux instituts. Pour ce faire, nous cherchons des correspondants.

Qu'est-ce qu'un " correspondant " ?

Le correspondant du magazine est un professionnel, volontaire (éducateur, professeur, chef de service, directeur, personnel du paramédical...), présent dans un " établissement participant " (par exemple) et avec qui nous entretenons une relation régulière et pérenne. Il est officiellement habilité à nous contacter. Son rôle consiste à nous transmettre, avec l'autorisation de sa hiérarchie, les informations susceptibles d'intéresser les lecteurs. Il peut éventuellement nous mettre en relation avec l'un de ses collègues porteur d'un projet.

Le correspondant est répertorié comme tel sur notre site Internet. Il peut ainsi être facilement identifié par les membres de son équipe comme par l'ensemble de la profession.

Extrait du dossier de présentation remis au CNFEDS.

Les réponses
(page jeux du numéro précedent)

Mot mystérieux

Le mot mystérieux était :

GUERRE

Sudoku

5	2	6	8	4	7	1	9	3
7	1	4	3	2	9	8	6	5
8	9	3	1	6	5	4	7	2
9	6	7	5	8	1	3	2	4
3	5	2	6	9	4	7	1	8
4	8	1	2	7	3	6	5	9
1	7	9	4	3	2	5	6	8
2	4	8	7	5	6	9	3	1
6	3	5	9	1	8	2	4	7

Devinettes

Quel argent peut-on boire ?
L'argent liquide.

Quelle est la ville qui rugit ?
Lyon (lion).

Quelle est la couleur qui porte bonheur quand elle est double ?
Le gris (gri-gri).

Ce sont deux soeurs qui ont une bonne vue. Qui sont-elles ?
Des jumelles.

Charade

Mon premier est un métal gris-blanc : FER
Mon second est une note de musique : MI
Mon troisième est le jour qui précède aujourd'hui : HIER
FER-MI-HIER
Mon tout ne travaille pas en ville : : Une fermière

Enigme

Les hommes l'ont, mais pas les femmes, ni les jeunes filles ou les jeunes gens. Elle arrive en premier chez Octave mais seulement en second chez Roger. De quoi s'agit-il ?

Il s'agit de la lettre « O ».

Sept erreurs

© image http://fr.freepik.com

Sudoku

8		7	6			1	4	
5			1			2		
				9		7		
			5			6	2	
7			4	2	3			8
	2	5			6			
		4		3				
		2			9			5
	3	8			5	9		2

Mot mystérieux

R	I	E	S	S	A	I	M	O	S
A	P	I	C	U	L	T	E	U	R
Y	O	L	R	E	V	O	L	V	U
O	T	G	E	L	E	E	E	R	C
N	L	E	I	M	O	E	I	I	H
S	E	I	N	O	L	O	C	E	E
C	I	R	E	L	E	D	A	R	D
P	O	L	L	I	N	I	S	E	R
L	A	R	V	E	R	U	E	L	F
B	H	Y	D	R	O	M	E	L	A

Alvéole
Apiculteur
Ciel
Cire
Colonie
Dard
Essaim
Fleur
Gelée
Hydromel
Larve
Miel
Ouvrière
Polliniser
Pot
Rayons
Reine
Ruche
Vol

Charade

Mon premier est une boisson.
Mon second est une boisson.
Mon troisième est une boisson.
Mon tout est une boisson.

Enigme

Le chien est plus vieux que le chat, et le chat est plus jeune que le perroquet, qui est lui-même plus vieux que le chien. Quel animal est le plus vieux des trois ?
S'agit-il du chat, du chien ou du perroquet ?

Devinettes

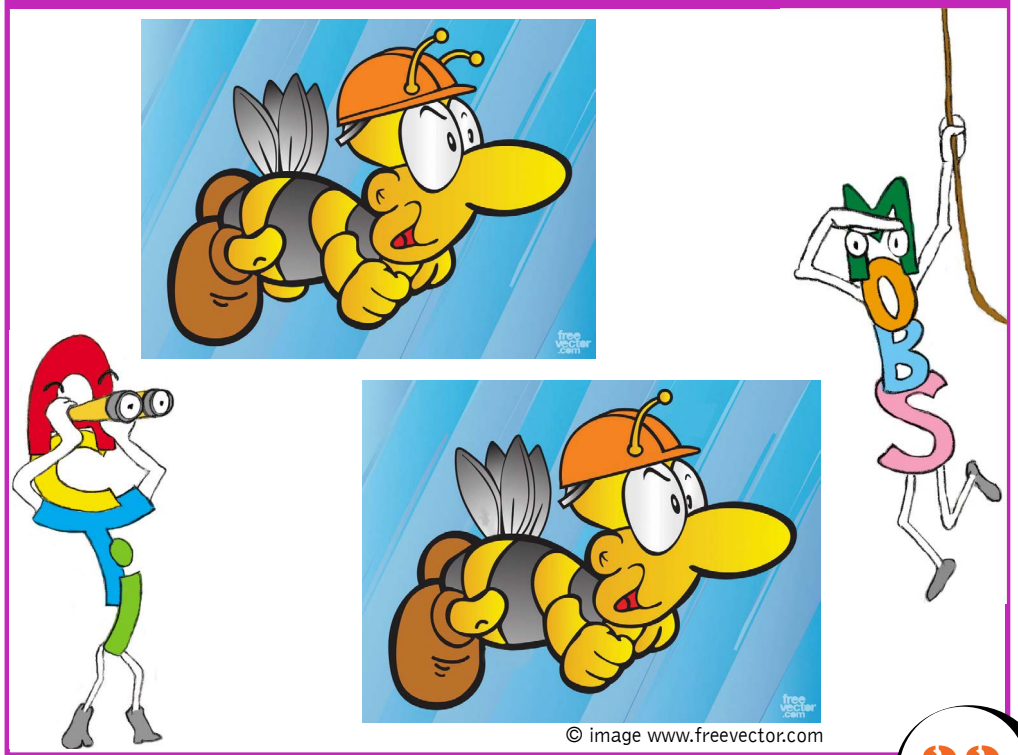
Comment un sourd fait-il pour dire un secret ?

Quel est le vent le plus affectueux ?

Qui connait tous les mots sans les dire ?

Quel est l'insecte le plus triste ?

Sept erreurs



© image www.freevector.com

DES ABEILLES...

POURQUOI DES ABEILLES ?

D'après la présentation écrite du projet mené par Magaly Lamperier, professeure de français à l'INJS de Cognin.

A destination d'un groupe de lycéens, des professionnels de l'INJS de Cognin ont souhaité mettre en place un projet riche en découvertes et potentiellement pourvoyeur d'expériences diverses.

Le projet de toute une année

L'abeille est apparue à l'équipe comme la candidate idéale : elle devait permettre de sensibiliser les jeunes aux questions environnementales, souvent complexes ; de par les soins et l'attention qu'elle exige, elle devait également les impliquer à tout instant et dans chacune des étapes indispensables à l'action.
Pour qu'il prenne tout son sens, ce projet nécessitait la mobilisation de l'ensemble des professionnels gravitant autour des jeunes participants.

Les objectifs généraux :

- Sensibiliser les élèves à l'importance de la pollinisation dans l'écosystème.
- Les responsabiliser à l'échelle d'un projet, de sa genèse à sa réalisation.
- Susciter un comportement citoyen et responsable au plan écologique.
- Leur faire prendre conscience qu'une bonne pratique s'appuie sur de solides bases théoriques.

Un investissement

Le dispositif est aujourd'hui encore en place. Il n'était pas voué à disparaître, mais devait, dès l'origine, constituer un support pour des actions à venir. La première opération fut un tel succès que l'INJS n'a pas hésité à récupérer un essaim qui s'était installé dans un arbre du parc.

Les acteurs du projet

- Les élèves, à qui revenait le rôle principal.
- Les équipes pédagogique et éducative de l'INJS.
- Un partenaire extérieur : l'entreprise « Abeille Avenir ».

La langue des signes

La langue des signes occupe dans ce projet une place de premier plan (« BiodiverSignez ! »). Elle permet de rendre plus sûrement accessibles les notions abordées (vocabulaire, concepts). Une interprète était présente sur le terrain et sur le temps de classe. Il nous a semblé essentiel de faire le lien entre pratique et théorie (ou inversement) dans la même langue afin de ne pas créer de rupture sémantique.

Un projet partagé

D'autres groupes ont également participé au projet. Tous les secteurs ont été sollicités, y compris les élèves du Primaire.

La colonne BE-PASS est une sorte de sas vertical permettant de sécuriser les abords de la ruche.

Les actions menées :

Entrée dans le thème :
Présentation du projet aux élèves.
Explication (intervention de l'entreprise « Abeille Avenir »).
Recherche d'un emplacement sur le site de l'INJS.

Le film :
Premières prises de vue, réalisées dès l'instant où s'amorce l'action.
Finalité : rendre compte de chacune des étapes nécessaires à l'élaboration du projet (voir le film : https://www.youtube.com/watch?v=p934PPF2FuM).

Construction de la ruche :
Avec le professeur de mathématiques, les élèves participent à la fabrication de la ruche à l'atelier menuiserie.
Intervention pédagogique sur le thème « l'abeille et la biodiversité » :
Séquence complète menée auprès des élèves et réalisée avec le concours des apiculteurs.

Etayage en cours de français :
Recherches documentaires.
Travail axé sur le vocabulaire et les concepts avec l'interprète en LSF.
Etude de l'organisation sociale de la colonie.
Fonctionnement de la société des abeilles.
Définition du mode de communication au sein de la colonie.

Visite de la miellerie :
Découverte du métier d'apiculteur.
Observation d'une ruche BE-PASS (comparable à celle qui devait être installée à l'INJS).

Exposition :
Réalisation d'affiches portant, notamment, sur la place de l'abeille dans l'écosystème.
Le rôle de l'apiculteur.

Atelier vie quotidienne et atelier cuisine :
Travail autour des produits de la ruche (miel, cire, propolis).

Installation de la ruche ; arrivée de l'essaim :
Participation des jeunes à l'assemblage des éléments de la ruche BE-PASS.

Rédaction d'un article :
Avec l'aide des éducateurs, les jeunes rédigent un article pour le journal de l'école.

Montage du film :
Avec le concours des éducateurs du « médiatelier », les élèves sélectionnent les séquences filmées et procèdent au montage.

Récolte du miel.

◀ Pages 3 à 5

BiodiverSignez !

LE PRINTEMPS DES POÈTES

Cette année encore, le CEJS a travaillé en partenariat avec les lycées Carnot et Gambetta d'Arras. Une collaboration enrichie par la participation du collège Marie Curie, qui propose l'option LSF.

L'action, telle que nous l'avions envisagée

Principalement...

Dans le cadre du programme, nous souhaitions faire produire aux élèves (Sixième externalisée au collège Marie Curie) des poèmes de type « Haïku ».
Comme l'année dernière, nous voulions, entre autres, que les textes soient lus à voix haute et traduits en LSF (simultanément). Ces performances devaient faire l'objet d'une captation vidéo pour une projection lors des manifestations des 17 et 19 mars 2015.
Nous avions entrepris, l'occasion était trop belle, d'associer les élèves entendants suivant l'option LSF (proposée par le collège qui accueille notre classe de Sixième).
Des affiches réunissant les productions devaient être réalisées. Il était important de mettre en évidence cette rencontre entre jeunes sourds et jeunes entendants, entre langue des signes et langue française. Celles-ci étaient destinées à être exposées à différentes occasions :
- les journées « portes overtes » du collège (à l'usage du professeur prenant en charge l'option LSF),
- la manifestation organisée pour le Printemps des poètes,
- une exposition provisoire au CDI du collège Marie Curie.

Parmi les pistes afférentes...

Nous avions programmé l'enregistrement d'une émission radiophonique, associant les participants sourds et entendants, pour qu'elle soit diffusée la semaine durant.

Pour plus d'informations :
http://www.education.gouv.fr
http://www.printempsdespoetes.com

Les objectifs généraux :

- Favoriser les échanges entre élèves sourds et élèves entendants.
- Développer l'expression écrite et orale (lexique, prosodie, phonologie ...).
- Aborder un chapitre inscrit au programme de Sixième : le texte poétique.
- Entretenir et développer les partenariats.

L'action, telle qu'elle s'est déroulée

Nous avons un instant hésité à proposer cette activité à nos élèves de Sixième. Nos craintes, quant à la thématique, se sont rapidement dissipées : les élèves se sont facilement appropriés la notion d'insurrection. Ils ont par ailleurs beaucoup apprécié cette forme assez particulière d'expression qu'offre le Haïku.
Une jolie carte mentale construite autour du terme « insurrection » et une séquence sur la poésie (et le texte poétique) plus tard, nous étions prêts à nous attaquer aux Haïkus. Une production foisonnante !

La rencontre avec les élèves entendants a pu avoir lieu. Dès cet instant, nous avions atteint l'essentiel de notre objectif (pour reprendre une remarque formulée par un élève du groupe : « Les sourds ont écrit pour les entendants et les entendants ont signé pour nous »).

Nous nous sommes filmés. Les élèves ont participé aux choix esthétiques et organisationnels (enchaînement des séquences, couleurs, ambiances, polices ...).

L'émission radio n'a pas pu être réalisée pour des raisons de calendrier.

Ce que nous imaginions n'être qu'une simple visite s'est révélé une incroyable expérience : les élèves se sont présentés devant un large public. Ils se sont exprimés et ont répondu aux questions avec un naturel désarmant.

L'aboutissement

Le souvenir du travail accompli pour mener à bien le projet jusqu'à son terme, le compte-rendu d'une expérience vécue intensément sont les deux éléments qui génèrent l'article que vous pouvez découvrir dans ce numéro, aux pages 9 et 10.

Le projet, aujourd'hui

Nous souhaiterions associer différents établissements spécialisés au Printemps des poètes 2016. Pourquoi ne pas mutualiser nos expériences, nos idées, nos productions ?
N'hésitez pas, contactez-nous ! « Acti-Mobs », tout est dit !

Nous saluons l'esprit fédérateur de nos collègues des lycées Carnot et Gambetta, Madame Sabine Lourme et Monsieur Aurélien Pommiers. Nous les remercions pour leur accueil.

Découvrez les Haïkus sur notre page Facebook (Actimobs), dans l'album "PdP 2015" !

◀ Pages 10 et 11
Printemps des poètes

Contacts :

Sabine Lourme, documentaliste
lourmesabine@gmail.com

Aurélien Pommiers, référent culturel
aurelienpommiers@yahoo.fr

Les Acti-Mobs
lesactimobs@gmail.com