

ACTI-MOBS.

▶ Action et mobilisation

S'exprimer, découvrir, échanger.

LE MAG

Numéro 0

Incroyable voyage

Nous vous emmenons au bout du monde



Voler, c'est possible !



© Copyright association Julien Calvez



Action « environnement » : agir ensemble pour réussir !

© Copyright INJS de Paris

© Copyright INJS de Paris

Novembre/décembre 2012

Magazine édité par le



EDITO

ACTION ET MOBILISATION !

Toute l'équipe des Acti-Mobs est heureuse de vous présenter le premier numéro de son magazine.

Diffusé en ligne, il se destine à chacun d'entre vous : pour les professionnels, les Acti-Mobs constitueront un outil, pour les jeunes, un espace d'expression, de valorisation, une source d'information et de divertissement. Pour tous, et qui que vous soyez, un moyen de rencontrer les personnes qui vous aideront dans la réalisation de vos projets.

Nous attirons votre attention sur le fait qu'il n'existe pas de « petites actions ». Vous ne devez pas impérativement vous rendre au bout du monde pour susciter notre intérêt.

Le numéro qui vous est proposé ici a surtout valeur de test. Son élaboration ayant nécessité plusieurs mois, certains contenus ne sont plus tout à fait d'actualité. Nous vous demandons également d'être indulgents quant à la présentation de nos pages. Des personnes compétentes en la matière ont récemment rejoint l'équipe.

Nous vous serions reconnaissants de proposer ce magazine aux jeunes dont vous êtes responsables. Leurs remarques et suggestions nous seront, comme les vôtres, absolument indispensables : nous adapter aux attentes de chacun est notre priorité.

Merci pour votre participation !
Soyez les bienvenus !

Les Acti-Mobs.

Les Acti-Mobs - numéro zéro - novembre/décembre 2012

SOMMAIRE

Les Acti-Mobs

Pages 4 et 5

Qu'est-ce que c'est ?
Concours : Dessine un logo pour ton mag !

Pages 6, 7 et 8

Les Acti-Mobs expliquées aux adultes.



Grandeur nature

Pages 10 à 15

Partir très loin et s'engager avec l'INJS de Paris.

PROCHAINEMENT

Un dossier complet sera consacré au tricentenaire de la naissance de l'Abbé de L'Épée (en collaboration avec l'INJS de Paris).



...

De nombreux autres articles sont en préparation. Attendez-vous à de belles surprises !



Arras fait du cinéma

Pages 16 et 17

Un film qui remporte un premier prix, puis un autre... nous ne sommes qu'au début d'une grande aventure !

Voler, c'est possible !

Pages 18 et 19

L'INJS de Bordeaux vous emmène très haut. Acrophobes s'abstenir !



L'action « environnement », notre premier grand chantier !

A découvrir en page 6 !

LES RUBRIQUES

Quoi de neuf, David ? 20

Toute l'actualité qui nous concerne plus particulièrement : Sophie, le 114, un nouvel équipement, un personnage de roman sourd...

Les voyages de Céline 22

Japon, Norvège, Polynésie... Céline vous emmène à la découverte des plus beaux endroits de la planète.

Entrer dans la vie active 24

« Je suis graphiste, c'est mon métier. C'est aussi une passion ». Jean-Sébastien nous retrace son parcours et vous conseille.

Expressions libres 26

Vos poèmes, vos messages, vos créations diverses.

Jeux 28

Sudoku
Le mot mystérieux
Les 7 erreurs



LES

ACTI-MOBS,

QU'EST-CE-QUE C'EST ?

GRAND CONCOURS !

Participe à notre premier concours !

Dessine un logo pour ton magazine, les Acti-Mobs !

Tu peux le réaliser seul, en groupe, avec l'aide de tes professeurs ou de tes éducateurs. Le nouveau logo doit remplacer celui-ci (créé spécialement pour la « phase projet ») :

- Les couleurs doivent être conservées.
- Il faut mettre en avant les idées de rencontre, d'entraide et d'ouverture aux autres.

Envoie ton dessin à cette adresse : lesactimobs@gmail.com



Tu as une idée intéressante, un projet que tu ne peux pas réaliser tout seul.

➤ Nous pouvons t'aider en te donnant des conseils, en faisant connaître ton idée ou en te mettant en relation avec des personnes qui pourront te guider.



Tu as fait un travail intéressant avec ta classe ou ton groupe.

➤ Nous pouvons t'aider à écrire un article pour présenter ce travail (un spectacle, un voyage, une correspondance, une réalisation...).

4

12/2012 - Les Acti-Mobs - N° 0



LES ACTI-MOBS



Tu veux t'exprimer, montrer ce que tu sais faire (poésie, BD, photo...).

➤ Nous te ferons une place dans le magazine. Tu pourras montrer ton talent et échanger avec des personnes qui aiment ton travail ou qui font la même chose que toi.



Tu as une question sur l'actualité, la politique, la vie...

➤ Ta question sera reprise dans le magazine. Nous ferons des recherches et écrirons un article complet pour te répondre.



Tu as une passion que tu veux partager, une information utile...

➤ Nous bâtissons un sujet pour relayer ton information. Beaucoup de personnes seront informées.

Tu veux agir... nous pouvons t'aider !

Nous sommes un groupe de professionnels (professeurs, éducateurs, chefs de service...).

Nous aimons les beaux projets et le travail bien fait.

Nous voulons travailler avec vous, les jeunes, et avec des adultes proches de vous : d'anciens élèves... et pourquoi pas vos parents ?

Alors rejoins le réseau des Acti-Mobs !

5

12/2012 - Les Acti-Mobs - N° 0

LES ACTI-MOBS EXPLIQUÉES AUX ADULTES

Par Céline Chauvot, professeur CAPEJS à l'INJS de Paris

Une démarche fondée sur la pédagogie de projet.

INJS de Paris - CEJS d'Arras : échanges pédagogiques 2008-2012 et naissance d'un projet

Un partenariat de 4 ans entre l'INJS de Paris et le CEJS d'Arras durant lequel Céline Chauvot, professeur de français à l'INJS et Stéphane Gbrian, professeur de français au CEJS, avec le concours de nombreux professionnels, ont « projeté » le programme de CAP.

Afin de donner du sens aux apprentissages des élèves, nous avons souvent utilisé la démarche de projet. Nous parlerons de démarche de projet et non de pédagogie de projet car, comme le souligne Philippe Perrenoud, dans *Réussir ou comprendre ? Les dilemmes classiques d'une démarche de projet*, Genève, 1998 : « Parler de démarches de projet présente l'avantage de ne pas écarter d'emblée tous ceux pour lesquels travailler par projets n'est pas une orientation (...) ». On soutiendra qu'une démarche de projet, dans le cadre scolaire, peut viser un ou plusieurs des objectifs suivants :

- Entraîner la mobilisation de savoirs et savoir-faire acquis, construire des compétences.
- Donner à voir des pratiques sociales qui accroissent le sens des savoirs et des apprentissages scolaires.
- Découvrir de nouveaux savoirs, de nouveaux mondes, dans une perspective de sensibilisation ou de « motivation ».
- Placer devant des obstacles qui ne peuvent être surmontés qu'au prix de nouveaux apprentissages, à mener hors du projet.
- Provoquer de nouveaux apprentissages dans le cadre même du projet.
- Permettre d'identifier des acquis et des manques dans une perspective d'autoévaluation et d'évaluation-bilan.
- Développer la coopération et l'intelligence collective.
- Aider chaque élève à prendre confiance en soi, renforcer l'identité personnelle et collective.
- Développer l'autonomie et la capacité de faire des choix et de les négocier.
- Former à la conception et à la conduite de projets.

6

12/2012 - Céline Chauvot - Les Acti-Mobs - N° 0



© Copyright association Jules Catoire

A ces objectifs s'ajoutent des bénéfices secondaires :
- Impliquer un groupe dans une expérience « authentique », forte et commune, pour y revenir sur un mode réflexif et analytique et y ancrer des savoirs nouveaux.
- Stimuler la pratique réflexive et les interrogations sur les savoirs et les apprentissages.

Le projet permet de centrer les connaissances à acquérir sur un thème de travail.

Le travail de l'enseignant spécialisé est un travail

pluridisciplinaire, non isolé. En s'appuyant sur ces deux idées, les séquences de français s'ouvrent à l'équipe pluridisciplinaire. Prenons un exemple concret à l'INJS : Les C.V. et les lettres de motivation sont rédigés en français et apportés au service de suite, étant donné que ce service aide aussi les élèves à trouver un stage. Jeannine Espès accueille les classes nouvelles afin d'expliquer l'importance de ces documents et leur utilisation. L'objectif est aussi de montrer aux élèves qu'il ne s'agit pas d'un travail fictif

en français. Ces écrits sont utiles pour la recherche de stage ou la recherche d'emploi. Ici, dans ce bureau, les C.V. et les lettres de motivation apportés serviront aux élèves au moment venu.

La finalité du programme « s'insérer dans l'univers professionnel » prend alors tout son sens via le service de suite.

L'échange de travaux entre deux établissements et à travers des projets communs nous permet aussi de concrétiser les apprentissages des élèves en situation.

Le programme propose des écrits variés aux élèves dans une ouverture de plus en plus grande ayant pour finalités :

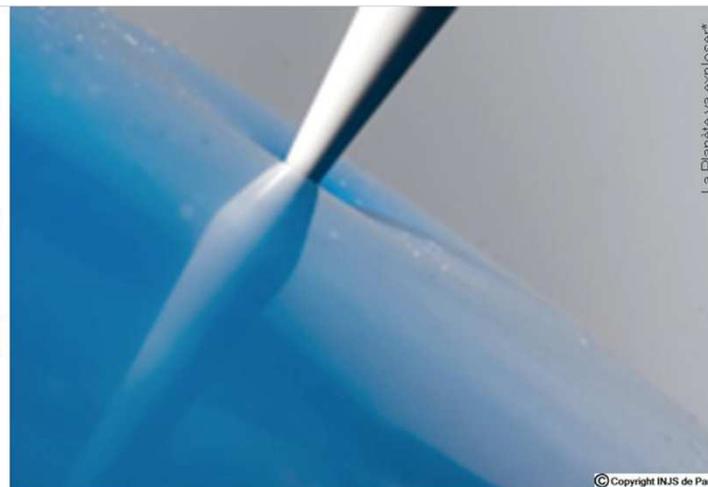
- Se construire
- S'insérer dans le groupe
- S'insérer dans l'univers professionnel
- S'insérer dans la cité

Voici des exemples de travaux échangés entre des classes de l'INJS et du CEJS :



© Copyright INJS de Paris

L'ours polaire pleure*



© Copyright INJS de Paris

La Planète va exploser*

Des fiches écrites et envoyées pour se présenter à l'autre classe.
Des poésies d'élèves exposées et partagées avec les élèves « pour

De plus, la séquence « communication » prend tout son sens lorsqu'on envoie un courrier ou un courriel et qu'on reçoit une réponse.

authentique, porteuse de sens pour l'élève, au cours de laquelle il est amené à développer diverses compétences.



© Copyright INJS de Paris

Les animaux en danger*

l'environnement » ou « contre les discriminations ».

Des portraits d'élèves et des photographies réalisés par les élèves, analysés en classe et exposés.

La presse donne lieu à des recherches et des articles sont écrits par les élèves et publiés dans le journal des deux écoles. Et surtout, grâce à une correspondance importante entre ces deux établissements, les échanges de travaux véhiculent une image positive du travail des élèves.

Quelques références utiles :

- Journal de Saint-Jacques, numéro 36, page 10 : <http://www.injs-paris.fr/journal-de-saint-jacques/Numero-36.pdf/view>
- Le Monde à l'envers. Film réalisé au CEJS d'Arras. <http://www.dailymotion.com>

La rencontre des élèves des deux établissements lors d'un voyage scolaire symbolise la fin du projet et l'échange. Il valorise aussi le travail effectué.

Nous rappelons que les échanges avec les éducateurs qui participent à ces projets sont réguliers et d'une grande importance. En effet, ils assurent une certaine continuité du projet.

Défini en quelques mots, le projet constitue une situation d'apprentissage

Nous souhaitons continuer cet échange qui nous permet d'enrichir nos activités et nous avons envie d'aller encore plus loin en lançant une première Acti-Mob (action et mobilisation) : l'action « environnement ». En reprenant le thème abordé lors de la semaine thématique du CEJS en 2008, nous pouvons approfondir notre action et élèves, parents d'élèves et professionnels peuvent agir ensemble. Objectif premier : des poubelles jaunes !



En guise de conclusion, je vous transmets le message envoyé dernièrement à l'ensemble de mes collègues de l'INJS de Paris, afin peut-être d'engager, vous aussi, cette démarche écologique dans votre établissement :

7

12/2012 - Céline Chauvot - Les Acti-Mobs - N° 0

Bonjour à tous,

Ce message est destiné à tout le personnel et aux élèves de l'établissement.

Le thème : L'environnement

L'objectif 1 : Agir ensemble en proposant des actions écologiques au sein de l'INJS

L'objectif 2 : Obtenir le label «éco-école»

Les professeurs sont amenés à aborder ce thème via le programme cependant tout le monde peut se sentir concerné.

Depuis plusieurs années et dans différents services, nous travaillons sur l'environnement.

Anthony Satta, professeur de français, a repris le travail commencé par Madame Chaplain avec son équipe, voyages au Groenland puis en Antarctique, pour faire prendre conscience des effets du réchauffement climatique. Il serait intéressant que ces voyages amènent aussi de nouvelles idées, de nouvelles actions au sein de notre établissement.

Dans le cadre du partenariat établi avec la Maud Fontenoy Fondation, nous pourrions nous appuyer sur les travaux qu'ils mettent à notre disposition (publications, projets, kits pédagogiques...) et bénéficier de leurs précieux conseils.

Le partenariat avec le CEJS d'Arras a donné naissance à des échanges pédagogiques et des expositions de travaux d'élèves sur ce thème. Céline Chauvot, professeur de français au lycée professionnel et Stéphane Glorian, professeur de français au lycée professionnel du CEJS d'Arras continuent à travailler ensemble. Ce partenariat a permis aussi de lister les actions écologiques réalisées dans une autre école.

Nous nous appuyerons sur ces collaborations pour commencer à lister avec les élèves les actions écologiques réalisables en interne.

Nous attendons vos retours, vos idées pour allonger cette liste d'actions réalisables à l'INJS, idées d'élèves, de professionnels... Nous tenterons de les regrouper, de les soumettre et de les appliquer ensemble. Travail d'équipe avant tout, ce message est une proposition commune, une liste qui ne demande qu'à s'agrandir par vos idées et vos actions.

Nous sommes pour l'instant trois professeurs de français au lycée professionnel, Céline Chauvot (collaboration avec le CEJS, Stéphane Glorian, Georges Bretaudeau, professeur CAPEJS et éducateurs) Anthony Satta, Myrna Sejour, prêts à relever ce défi, prêts à nous lancer dans cette démarche via notre programme de français en CAP et notamment via la séquence «devenir un éco-citoyen». Nous ouvrons cette démarche à tout l'institut (actions possibles dans tous les lieux : bureaux, lieux de vie, ateliers, salle de classe, réfectoire, accueil, jardin...) pour échanger et agir.

Céline Chauvot, professeur de français, INJS, Paris.

Liens pour plus d'informations :

www.eco-ecole.org

<http://www.eco-ecole.org/telechargements/telechargements/telechargements.html>

Un manuel d'accompagnement :

<http://www.youblisher.com/p/175924-Manuel-d-accompagnement-Eco-Ecole-2011-2012/>

Les professeurs y trouveront des idées par matière, les autres des exemples et le détail de la démarche pour obtenir le label «éco-école». Une action possible à la condition que l'établissement s'y engage.

Illustrations :

Photos* réalisées par des élèves de CAP de l'INJS de Paris (année scolaire 2009-2010).



Attention à l'or bleu*



Les forêts assassinées*

ACTI-MOBS

10 conseils de la CNIL pour rester net sur le web



Réfléchis avant de publier ! 1

Sur Internet, tout le monde peut voir ce que tu mets en ligne : infos, photos, opinions...



Attention aux photos ! 3

Ne publie pas de photos gênantes de tes amis ou de toi-même, car leur diffusion est incontrôlable.



Ne dis pas tout ! 2

Donne le minimum d'informations personnelles sur Internet. Ne communique ni tes opinions politiques, ni ta religion, ni ton numéro de téléphone...



Sécurise tes comptes ! 4

Paramètre toujours tes profils sur les réseaux sociaux afin de rester maître des informations que tu souhaites partager.



Vérifie tes traces ! 6

Tape régulièrement ton nom dans un moteur de recherche pour découvrir quelles informations te concernant circulent sur Internet.



Attention aux mots de passe ! 5

Ne les communique à personne et choisis-les un peu compliqués : ni ta date de naissance ni ton surnom.



Respecte les autres ! 7

Tu es responsable de ce que tu publies en ligne, alors modère tes propos sur les blogs, les forums... Ne fais pas aux autres ce que tu n'aimerais pas qu'ils te fassent.



Fais le ménage après ton sur ! 9

Si tu te connectes d'un autre ordinateur que le tien, pense à te déconnecter de tes comptes Internet, sinon n'importe qui pourrait poster des contenus à ta place.



Utilise un pseudonyme ! 8

Seuls tes amis et ta famille sauront qu'il s'agit de toi.



Crée-toi plusieurs adresses e-mail ! 10

Tu peux utiliser une boîte e-mail pour tes amis et une autre boîte e-mail pour les jeux et les réseaux sociaux.

Plus d'infos sur www.jeunes.cnil.fr et aussi sur : www.facebook.com/cnil - www.twitter.com/cnil www.dailymotion.com/cnil

GRANDEUR NATURE

Ils ne verront plus les choses comme avant !

Quatre jeunes de l'INJS de Paris ont eu la chance de vivre une expérience extraordinaire grâce au travail mené conjointement par leur établissement et la Maud Fontenoy Fondation.



Emilie, Julia, Romane et Benjamin.



Voici, en images, le récit de leurs aventures :



D'énormes blocs de glace se décrochaient des glaciers et s'effondraient dans l'Océan Austral.



De nombreux animaux ont pu être observés : albatros, manchots, gorfous sauteurs, cormorans impériaux...

Un rêve qui se réalise

Départ de Paris et arrivée, le 21 décembre 2011, à Buenos Aires en Argentine. Puis la Patagonie, les Iles Malouines et New Island.

Nous sommes le 24 décembre : voyage en bateau à destination de la Georgie du Sud.

31 décembre : découverte de la péninsule Antarctique.



Slalom entre les icebergs en mer de Weddell ! L'équipe décrit cette expérience comme un moment magique.



Maud M. FONTENOY



L'Antarctique

L'Antarctique, opposé à l'Arctique (au Pôle Nord), est un continent situé autour du Pôle Sud, entouré de l'Océan Austral et bordé par les mers de Ross et de Weddell. Sa superficie est de 14 millions de kilomètres carrés. Sa surface est recouverte à 98% de glace, d'une épaisseur moyenne de 1,6 km. Source : Larousse

Un voyage vraiment extraordinaire !
Très peu de gens ont eu la chance de visiter les régions polaires (moins de 5% de la population mondiale).

A milieu exceptionnel, équipement exceptionnel : Afin de se protéger efficacement et lutter contre le froid, il fallait pas moins de 4 pulls, 2 pantalons, un bonnet bien chaud, des bottes et un gilet de sauvetage.

Un rêve qui se poursuit

Rencontre avec les baleines à bosse et admiration totale devant des paysages indescriptibles.
2 janvier 2012. Il fallait repartir. Au programme : randonnée dans l'archipel des Shetland, au plus près d'un volcan.
Observation, une toute dernière fois, des manchots papous et des manchots à jugulaire.





Maud Fontenoy

Pour ceux qui ne la connaissent pas encore.

En 2003, Maud a traversé l'océan Atlantique à la rame, en solitaire et sans assistance. Elle a renouvelé cet exploit en traversant le Pacifique en 2005. Après beaucoup d'autres défis et grâce à son action en faveur de l'environnement, elle a été nommée « Ambassadrice des Océans » par l'UNESCO.

Visitez le site de la fondation qu'elle a créée en 2008 :

www.maudfontenoy.com

www.sauvonslabiodiversite.fr

Le parrain et la marraine de cette fondation ne sont autres que Luc Besson et Marion Cotillard !

« L'aventure, c'est d'abord la liberté poussée par l'idée d'aller vers des univers qu'on ne connaît pas. Cela permet de se découvrir, de se dépasser. L'aventure demande d'oser partir, à son rythme, et d'accepter de ne pas tout connaître, de ne pas tout maîtriser ».

Maud Fontenoy.

Propos recueillis par Géo Ado (numéro 78, août 2009).



© Yann M. FONTENOY

Une expérience inoubliable, une réelle prise de conscience !

Voici la preuve que rien n'est impossible.

S'agissant de la protection de notre planète, malgré les dégâts constatés, il est encore temps de changer les choses. Maud Fontenoy n'en a jamais douté. C'est cette conviction que partagent désormais nos quatre explorateurs, précisément celle qu'ils devront, à leur tour, transmettre aux plus jeunes d'entre nous.

Comme eux, agissons et mobilisons-nous ! Soyons positifs, soyons « Acti-Mob » !

Nous remercions Monsieur Satta, professeur, pour les informations qu'il nous a fournies, Madame Ribout, Responsable de la communication et Monsieur Dutheil, Directeur de l'Institut national de jeunes sourds de Paris, pour les autorisations qu'ils nous ont délivrées.

Crédits photos : INJS de Paris / Maud Fontenoy Fondation



© Yann M. FONTENOY

Romane, Benjamin, Emilie et Julia se sont vu confier une mission de la plus haute importance : faire partager leur expérience en participant à plusieurs actions dans les médias, en communiquant pour les pouvoirs publics et en s'adressant à des jeunes de différentes écoles.



Cité des sciences et de l'industrie de la Villette. En présence de Maud Fontenoy, de Claudie Haigneré et devant une assemblée de collégiens, nos quatre aventuriers ont été officiellement déclarés « Ambassadeurs de la biodiversité ».

LES SPAD S'ENGAGENT

le cejs d'arras présente — — — le monde à l'envers !

670
canettes
recyclées

1
vélo

En septembre 2009, les élèves de la Section Professionnelle Adaptée se sont engagés dans la démarche environnementale. Après avoir récolté ou ramassé (dans les rues de la ville) 670 canettes en aluminium et 42kg500 de publicité (la moyenne des courriers non-adressés par foyer dans la région arrageoise), ils ont



SEPT
2009



monté un petit film pédagogique en Langue des Signes, sous-titré pour plus d'accessibilité, expliquant l'impact de la production de l'aluminium et du papier sur l'environnement et démontrant la nécessité du tri sélectif, donc du recyclage de nos déchets.

Puis en 2010, afin de participer au festival « Sourd-Métrage », nous avons fait appel à un professionnel de l'image afin de produire un film d'animation dans le même thème. La chance a voulu que ce court-métrage « Le Monde à l'envers » soit sélectionné pour le festival, où il a remporté le prix du meilleur montage pour la plus grande fierté des jeunes qui s'étaient in-

2010



vestis dans ce projet. Nous noterons que l'organisation du festival, qui s'est déroulé à l'INJS de Metz, était une réussite et que l'accueil qui nous a été réservé était exceptionnel ! Encore « bravo » aux organisateurs !

Cependant, la vie du « Monde à l'envers » ne s'est pas arrêtée là... En octobre 2011, il remporte le premier prix au festival « Tournez-jeunesse » de Monistrol sur Loire (43120), en février 2012 il fait partie des 45 sélectionnés parmi les 720 courts-métrages pour le troisième festival international de Jouy-en-Josas (92) ! Pas de prix cette fois-ci, mais la fierté de participer à un formidable festival ! En même temps, il a été dif-



OCT
2011



FEB
2012

fusé au FIFE (Festival International du Film sur l'Environnement) pendant tout le mois de février 2012...

BAPTÊME DE L'AIR AVEC L'ASSOCIATION AVIATION SANS FRONTIÈRES

Dans le cadre des activités organisées par les éducateurs, une super après-midi aux émotions fortes a été vécue par tous, avec les pilotes de l'association *Avions sans frontières*.

Chaque année, cette association, dans le cadre de l'initiative *les ailes du sourire*, propose des baptêmes de l'air aux personnes en situation de handicap. Ainsi, les jeunes de l'internat ont pu découvrir les beautés de la Gironde* vues du ciel, à bord d'un superbe avion.

Aérodrome de Saucats, le 12 octobre 2011.



De là-haut, les maisons ressemblent à des grandes maquettes en carton.



On s'entraîne dur... c'est mieux que le vélo !



Crédits photos : INJS de Bordeaux



Nous étions les stars de la journée !

Nous remercions les pilotes de l'association qui nous ont permis de nous

échapper dans les airs, tout en nous communiquant leur passion. C'est vraiment à refaire, peut-être l'année prochaine ?

- Les ailes du sourire : www.asf-fr.org
- Correspondant INJS : J-L Cronier



Moi, je prends la pose.



* La Gironde



QUOI DE NEUF, DAVID ?



Voici, rien que pour toi, les infos que j'ai trouvées sur le Net. Bienvenue !

DES NOUVELLES DE SOPHIE VOUZELAUD



© Copyright Dinkley / Creative Commons

Souvenez-vous : en 2007, Sophie Vouzelaud, candidate sourde à l'élection de miss France, avait ému la France. Favorite dans le cœur des téléspectateurs, elle a dû se contenter de l'écharpe de première dauphine, après que le jury lui ait refusé une toute dernière voix pour accéder à la couronne. Marquée par cette expérience, la jeune Sophie a alors sorti un livre et un clip pour que la surdité soit mieux acceptée dans la société. Parallèlement, des associations se sont soulevées pour manifester leur indignation et lui apporter leur soutien. C'est ainsi qu'a été créée, l'an-

née dernière, l'élection de Miss Deaf France, un concours de beauté réservé aux jeunes femmes sourdes. Pour l'instant, aucune reine nationale n'a été couronnée, mais plusieurs miss ont déjà été sélectionnées dans différentes régions de France.

De son côté, Sophie fait beaucoup de choses. Aujourd'hui, elle est devenue l'ambassadrice nationale de HECA (Handicap Emploi du Crédit Agricole du centre-ouest), de Samsung France et de la Fédération Nationale des Sourds de France. Sophie a été choisie par la marque ALAIN AFFLELOU pour participer à sa communication publicitaire comme mannequin. La marque soutien-

dra Sophie pour certains de ses combats. On a eu récemment l'occasion de la voir remettre un trophée de l'accessibilité à l'équipe du film «Intouchables» (film qui a vu de nombreuses copies sous-titrées circuler dans de nombreux cinémas en France, très bonne initiative...)

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

Désormais, toute personne sourde ou malentendante, victime ou témoin d'une situation d'urgence, peut composer le "114" pour alerter les services de secours.

personnes sourdes ou malentendantes en cas d'urgence contacter le 114

Ouvert en septembre 2011, le "114" est un numéro d'urgence national gratuit fonctionnant 24h/24 et 7j/7 sur le territoire métropolitain. Pour des raisons techniques, le numéro sera accessible ultérieurement pour les départements et territoires d'outre-mer. Il a été créé pour permettre la communication entre les personnes sourdes et malentendantes et les différents services de se-

cours : Samu, pompiers, police ou gendarmerie. En France, environ 4 millions de personnes sont concernées. Le numéro est accessible dans un premier temps exclusivement par Fax ou par SMS. Il ne reçoit pas les appels vocaux téléphoniques. Les messages sont traités par une équipe implantée au CHU de Grenoble, composée de professionnels sourds et entendants spécifiquement formés.

En pratique, après l'envoi d'un SMS ou d'un Fax, le "114" accuse réception du message dans un délai d'une minute. Dans le cas contraire, le message doit être renvoyé. Si besoin, des renseignements complémentaires peuvent être demandés. Après analyse de l'ensemble des informations, le "114" contacte les secours les plus proches de la personne en situation d'urgence et envoie un message de confirmation.

<http://www.solidarite.gouv.fr/espaces/770/handicap/775/boisiers.806/a-114.2039/>

DES DÉTECTEURS DE FUMÉE ADAPTÉS AUX SOURDS

Chaque année, les détecteurs de fumée sauvent des vies et se révèlent un excellent investissement. Mais un détecteur de fumée n'a de la valeur que s'il peut être entendu. Pour une personne sourde, il peut être difficile d'entendre

un détecteur d'incendie ordinaire, et c'est pour cela que des détecteurs de fumée spécialement conçus pour les personnes malentendantes ont été développés.

Il existe plusieurs solutions différentes : des alarmes qui envoient des faisceaux lumineux et activent de petites vibrations à un appareil qui peut être placé sous l'oreille, ou des alarmes qui envoient des sons à basses fréquences.



Au Japon, un groupe de chercheurs de l'Université de Médecine de Shiga a développé un détecteur de fumée qui fonctionne grâce à l'odeur. Lorsque l'alarme est déclenchée, elle envoie une odeur très forte qui provient de la plante du wasabi.

Des odeurs différentes ont été testées avec le développement de l'alarme, mais le wasabi s'avère le plus efficace pour réveiller les gens. L'alarme a été testée sur 14 personnes endormies, dont l'une était sourde. Les 13 personnes entendant se réveillèrent dans l'espace de deux minutes après que l'extrait de wasabi soit répandu dans la chambre, alors que la personne sourde se réveilla après seulement 10 secondes.

DECOUVRE QUI EST MAYA DANS LE PORT DE LA LUNE

Maya est sourde et flic à Bordeaux. Très bonne professionnelle, elle sait s'adapter à ses collègues un peu boulets, un peu machos. Elle sait ce qui est bien et ce qui est mal. Et quand la police reçoit la lettre d'un déséquilibré anonyme qui annonce faire la justice lui-même, elle sent qu'il faudra plus que du savoir-faire pour le piéger avant qu'il n'agisse. Pendant ce temps là, un homme reprend conscience, enfermé dans une boîte en ciment...

Un tome 1 qui démarre une série prometteuse.



56 pages / 13,50€. Le Port de la lune, Tome 1, Rue Abbé de l'Épée.

www.ventkiouest.com

LES VOYAGES DE CÉLINE

Je m'appelle Céline Billy.
J'adore voyager pour découvrir d'autres sociétés et d'autres modes de vie, échanger avec des personnes. Je rencontre des entendants et des sourds, j'apprends la langue des signes du pays et la langue officielle. J'aime me confronter à différentes cultures.
J'aime la photographie et les expériences que je vis me donnent de l'inspiration.



Mes coordonnées :
- www.celinebilly.com
- www.facebook.com/celinebilly

Crédits photos : Céline Billy

Je vous invite à me suivre dans chacun de mes voyages. A très bientôt !

Céline.



12/2012 - Céline Billy - Les Acti-Mobs - N° 0



Je suis allée deux fois en **Polynésie française** pour rendre visite à ma famille. J'y ai trouvé la chaleur, des vues magnifiques sur le lagon, le contact avec la nature. J'ai plongé, vu des poissons, des requins, des raies et visité plusieurs îles.

J'ai fait un voyage de deux semaines au **Japon** avec mon fiancé et mes parents. Des Japonais sourds nous ont accueillis pour dormir et ont accepté de nous servir de guides. Ils étaient très sympathiques. Nous avons visité plusieurs villes.

En **Norvège**, mes parents, mon fiancé et moi avons voyagé en camping-car. Nous avons fait de la rando. La nature nous a offert un incroyable spectacle : les fjords, les immenses forêts et les hautes montagnes rocheuses.



Céline Billy

12/2012 - Céline Billy - Les Acti-Mobs - N° 0

ENTRER DANS LA VIE ACTIVE

JE SUIS GRAPHISTE, C'EST MON MÉTIER, C'EST AUSSI UNE PASSION.



Baucoup vous le diront, ce n'est pas facile de trouver du travail. C'est vrai, mais il existe des solutions... Voici mon parcours :

Je m'appelle Jean-Sébastien Frémy, j'ai 24 ans. Je suis malentendant depuis l'âge d'un an et demi.

A 18 ans, et après l'obtention du BEP CSS (carrières sanitaires et sociales) et du CAP Petite Enfance au lycée Saint-Charles d'Arras, j'ai travaillé avec mon père pendant les vacances d'été dans une imprimerie située à Saint-Nicolas-les-Arras. J'étais employé en tant que Conducteur de plieuse et d'encarteuse. J'ai pu découvrir le service PAO (publication assistée par ordinateur). J'ai su à ce moment-là que je voulais devenir **graphiste**.

Dès la rentrée scolaire, j'ai intégré une formation de Dessinateur d'exécution en communication graphique. Au bout d'un an, j'ai obtenu mon CAP. Après 2 années supplémentaires, j'ai passé un Bac Pro AMA (artisanat et métiers d'art) au CEJS d'Arras.

J'ai effectué quelques mois de stage au service pré-presses d'une imprimerie puis au service Communication du Conseil général du Pas-de-Calais, situé à Arras.

Après mes études, et un an et demi de recherche d'emploi, j'ai travaillé dans une entreprise de gravure à Biache-Saint-Vaast en tant que graveur pour un contrat à durée déterminée (CDD) d'un mois. Je m'occupais de la saisie informatique et réalisais des gravures sur aluminium, sur bois... à l'aide de machines à graver fonctionnant au laser.

24

12/2012 - Jean-Sébastien FREMY - Les Acti-Mobs - N° 0

Nous produisons des plaques de rue, des panneaux de signalisation, des plaques de médecin... Malheureusement, l'employeur ne pouvait pas me garder en CDI en raison de difficultés financières.

Alors je suis redevenu demandeur d'emploi. Je n'ai trouvé aucune offre. J'ai envoyé plusieurs CV et candidatures spontanées. J'ai reçu de nombreuses réponses négatives, parfois aucune réponse. Lorsque j'obtenais un entretien, on me disait que je manquais d'expérience. Une société, dont je ne citerai pas le nom, m'a refusé à cause de ma surdité.

Pôle Emploi m'a donc proposé de devenir éligible au **CUI***. Après 4 mois de recherche, j'ai été embauché par une association lilloise pour un contrat de 12 mois en CUI : Je travaille aujourd'hui 20 heures par semaine. Je suis très content car cela me permet d'avoir de l'expérience, d'approfondir mes connaissances et d'être plus réactif. Il faut 1h15 pour me rendre sur place. Je prends la voiture, le train, le métro et je finis le trajet à pied.

J'ai reçu une formation **HTML/CSS** pour créer des sites web. Je fais les mises à jour du blog de l'entreprise et réalise des créations pour le site boutique. Je produis également des supports imprimés comme des cartes de visite, des dépliants, des affiches, des flyers, des logos, des photomontages... à l'aide de logiciels tels que Adobe Photoshop, Illustrator et InDesign. J'ai aussi appris à utiliser les « bords perdus », indispensables pour envoyer des fichiers PDF chez l'imprimeur afin d'éviter un blanc au bord d'un document si le massicot coupe légèrement à l'extérieur.

Je suis passionné par le graphisme et j'aime particulièrement utiliser le logiciel Photoshop. Ma passion est devenue mon métier. J'ai beaucoup progressé en informatique grâce aux tutoriels sur Internet (www.tutsp.com, www.siteduzero.com) et dans les livres, les magazines (Photoschool, Advanced creation). Je réalise différents travaux sur mon temps libre. Vous êtes invités à consulter mon site web : www.jean-seb.fr

***Le CUI (contrat unique d'insertion) :**

Le CUI a été mis en place en janvier 2010. Il permet de faciliter le retour à l'emploi des personnes au chômage et rencontrant des difficultés à retrouver un emploi. Il est financé en partie par l'Etat et les collectivités locales. L'objectif est l'obtention d'un emploi durable dans le domaine de compétences de l'employé.

*Pour en savoir plus, visitez le site : [Contrat unique d'insertion \(CUI\) - Service-public.fr](http://www.contrat-unique-d-insertion.fr)
<http://vosdroits.service-public.fr>*

J'ai appris qu'il ne faut jamais se décourager. Il faut également s'adresser aux personnes qui pourront vous aider dans vos démarches.

Jean-Sébastien.

Les Acti-Mobs vous donneront les coordonnées des personnes ou des organismes qui pourront vous renseigner. Contactez-nous sans hésiter !

25

12/2012 - Jean-Sébastien FREMY - Les Acti-Mobs - N° 0

EXPRESSIONS

LIBRE

Rencontre

Je m'appelle Adeline. Je suis scolarisée au Centre d'éducation pour jeunes sourds (CEJS) d'Arras.

Mes professeurs, Sarah Dhainaut, Maud Bouchez, Emilie Loyer, les élèves et moi-même avons eu l'idée de monter un spectacle (en rapport avec notre formation : Service à la personne). Celui-ci devait mettre en scène des personnes âgées et des jeunes sourds.

Nous avons l'appui de Flavien, chanteur et professionnel du spectacle. Tout devait être prêt pour le jeudi 19 avril 2012, jour de la représentation.

A partir du mois de janvier, nous avons répété tous les jeudis de 9h30 à 12h30. Quatre séances ont été nécessaires pour tout mettre au point. Nous avons pu ensuite rencontrer les personnes âgées pour travailler avec elles.

Lors des premières séances, j'étais réservée. Je me suis d'abord contentée de rester attentive et j'ai passé d'agréables moments. Je me suis peu à peu sentie vraiment à l'aise. Nous avons appris à mieux nous connaître.

À la fin, les moments passés auprès des personnes âgées nous ont semblé de plus en plus courts.

Nous avons beaucoup répété. La période de

préparation nous a semblé très courte. Nous voyions la date du spectacle approcher.

Mais nous n'avons vécu que du bonheur. Le moment que j'ai le plus apprécié est le repas que nous avons partagé avec les personnes âgées, à la maison de retraite. L'ambiance était très bonne. Ce jour là, nous avons répété les danses et avons eu le temps d'échanger avec elles. Certaines ont été particulièrement émues par les paroles des chansons. L'une d'elles nous a parlé de sa jeunesse : un moment très fort !

Nous avons très envie de renouveler cette expérience. Une fois encore, je m'improviserai journaliste pour vous écrire un article complet sur notre prochain spectacle. Rendez-vous au prochain numéro des Acti-Mobs !

Adeline.

J'ai décidé de vous parler d'un spectacle que nous avons préparé et qui a remporté un grand succès.

Adeline

Nous adorons écrire des poèmes. Voici celui que nous avons composé pour les Acti-Mobs.

Florian et Gabriel.



J'adore mes deux petits chiens. Je les vois faire des choses amusantes. Voici le premier épisode des aventures de kalvin et Kaizo.

Jennifer.



Une seule vie, pour tous, dans un monde unique

Dans la vie on ne peut pas faire ce que l'on veut
 Dans le monde on ne peut pas être parfait
 Dans la vie ce n'est pas toujours facile
 Dans le monde il faut préserver la nature
 Dans la vie il faut protéger la Terre
 Dans le monde on doit respecter la couleur de la peau
 Dans la vie on doit respecter les personnes différentes
 Dans le monde on doit aider les autres
 Dans la vie on doit respecter la façon d'aimer
 Dans le monde on doit respecter l'identité sexuelle de chacun
 Dans la vie il y a différents langages
 Dans le monde on doit tous les respecter
 Dans la vie il y a différentes religions
 Dans le monde on doit toutes les respecter

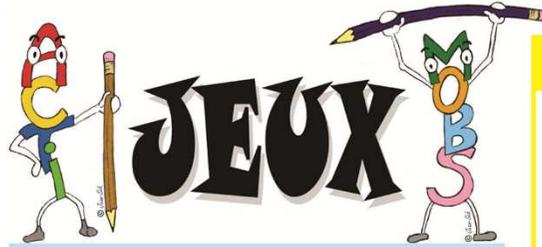


Le Manga est ma passion. J'ai très envie de vous la faire partager. Je vous dirai tout et vous enseignerai des techniques de dessin. A très bientôt !

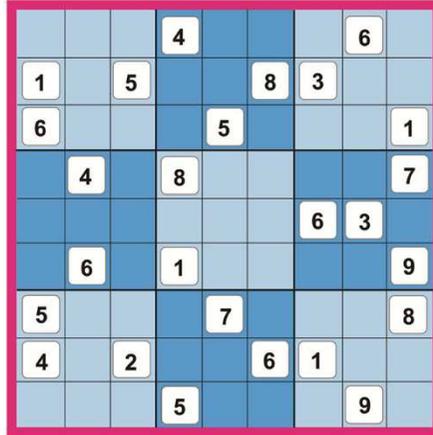
Guillaume

TOI AUSSI, TU AS DES CHOSSES À DIRE OU À MONTRER... CETTE PAGE T'EST RÉSERVÉE. EXPRIME-TOI LIBREMENT ET ENVOIE-NOUS TES CRÉATIONS !





1. Le sudoku



2. Le mot mystérieux

P	E	X	P	R	I	M	E	R	C
N	A	S	A	V	O	I	R	E	O
A	G	R	E	V	E	I	G	M	
P	A	R	T	A	G	E	R	A	M
E	N	R	I	I	R	A	L	C	U
E	T	R	E	I	F	A	E	Y	N
D	U	U	A	U	N	I	R	V	Z
I	S	N	I	A	M	I	P	I	M
R	R	I	R	V	U	O	C	E	D
E	N	S	E	M	B	L	E	I	R

Mot caché :

--	--	--	--	--	--	--	--

- | | | |
|-----------|------------|---------|
| Action | Partager | Unir |
| Ami | Partenaire | Vie |
| Commun | Participer | Voyager |
| Decouvrir | Réunis | |
| Dire | Rêve | |
| Ensemble | Rire | |
| Exprimer | Savoir | |
| Fierté | Tous | |

3. Les sept erreurs



28

crédits photos : Jennifer SEMAIL