



# LIVRET PÉDAGOGIQUE

**MASTER MEEF MENTION PIF PARCOURS  
ENSEIGNEMENT ET SURDITÉ**

Rentrée 2018-2019

# Déroulé de la formation

## LE MOT DE LA DIRECTRICE

### SEMESTRE 7

#### UE 701 ASPECTS LÉGISLATIFS, RÉGLEMENTAIRES ET ÉTHIQUES

EC HAND 701 Politique du handicap 1  
EC HAND 702 Politique du handicap 2

#### UE 702 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

EC SURD 701 Anatomie, physiologie, pathologie des organes de l'audition

#### UE 703 LANGAGE ET COMMUNICATION

EC LANG701 Langue des signes française (LSF)  
EC LANG702 Le code de la Langue française Parlée Complétée (LfPC)  
EC COMM701 Communication non verbale - théâtre

#### UE 704 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

EC EDUC701 Les grands courants pédagogiques  
EC EDUC702 Philosophie  
EC EDUC702 Sciences de l'éducation

#### UE 705 STAGES DU SEMESTRE

EC STAG701 Stage pédagogique  
EC STAG702 Stage clinique  
EC STAG703 Stage en milieu ordinaire

### SEMESTRE 8

#### UE 801 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

EC SURD801 Acoustique physique  
EC SURD802 Appareillage et adaptation prothétique  
EC SURD803 Psycho-sociologie de la surdité  
EC 801 Historique de l'éducation des sourds et étude psychosociale  
EC 801 Historique de l'éducation des personnes sourdes

#### UE 802 LANGUE ET COMMUNICATION

EC LANG801 Langue des signes (avec linguistique LSF, utilisation de la LSF dans les enseignements)  
EC COMM801 Communication non verbale - jeux et théâtre  
EC LANG802 Le code de la Langue française Parlée Complétée (LfPC)

#### UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

EC LING803 Linguistique française  
EC LING802 Phonétique articulatoire  
EC LING803 Méthodes spécifiques d'acquisition du langage  
MODULE LING804 Apprentissage de la parole et du langage  
MODULE LING805 Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage

#### UE 804 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

EC EDUC801 Pédagogie générale

#### UE 805 PSYCHOLOGIE

EC PSYC801 Développement psycho moteur, psycho affectif et cognitif de l'enfant  
EC PSYC802 Développement langagier et cognitif  
EC PSYC803 Apport des neuro-sciences

4

6

6

7

8

8

9

9

10

12

13

13

14

15

16

16

17

17

19

19

21

22

24

24

28

28

31

32

34

34

36

38

41

41

42

42

43

43

44

46

### SEMESTRE 9

#### UE 901 LANGUES ET COMMUNICATION

EC La langue des signes (perfectionnement) - Bilinguisme - Linguistique LSF - Utilisation de la LSF dans l'enseignement  
EC LSF  
EC Le code de la Langue française Parlée Complétée (LfPC)  
MODULE Communication non verbale

#### UE 902 PSYCHOLOGIE : HANDICAPS ASSOCIÉS

EC Handicaps associés

#### UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

EC Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E) Préparation C2I2e  
Préparation au mémoire  
EC Pédagogie Pratique  
EC Pédagogie Pratique : Exercer en SSEFS / SESSAD  
EC Didactique des sciences humaines et des sciences  
Didactiques des sciences humaines : histoire-géographie-Enseignement moral et civique (EMC)  
EC Accompagnement familial et éducation précoce OPTION 1  
EC Pédagogie pratique : L'apprentissage de la lecture et l'entrée dans l'écrit  
EC Pédagogie adaptée et didactique des mathématiques

#### UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

EC Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E) Préparation C2I2e  
EC Pédagogie Pratique : Exercer en SSEFS / SESSAD  
EC Pédagogie Pratique  
Préparation au mémoire  
EC Pédagogie pratique : Exercer en UE / UEE  
EC Didactique des sciences humaines et des sciences  
EC Psychologie - Sociologie de l'adolescent  
EC Enseignement secondaire perfectionnement parole / langage – Français  
Apprentissage du français au collège et au lycée  
EC Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage  
EC Mathématiques : apprentissages fondamentaux

### SEMESTRE 10

#### UE TICE - CULTURE NUMÉRIQUE ET APPRENTISSAGE TICE ( C2i2E)

EC C2i2E

#### UE MESP MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

EC Stage en responsabilité (alternance)

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

48

48

51

52

54

55

55

56

56

57

58

59

62

66

69

72

74

74

75

78

79

80

81

82

84

86

87

90

93

93

94

94

96

# LE MOT DE LA DIRECTRICE

Chers étudiants,

Le Master MEEF Pratique et Ingénierie de la Formation parcours Enseignement et surdité est la seule formation en France permettant de s'inscrire au CAPEJS (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement des Jeunes Sourds), diplôme d'Etat remis par le ministère des Solidarités et de la Santé. Cette formation a  t e conçue en partenariat avec le ministère des Solidarités et de la Santé afin qu'elle prenne le relais de la précédente formation CAPEJS.

Les cours, assurés par des intervenants reconnus pour leur expertise, couvrent toutes les attentes vis-à-vis du futur enseignant spécialisé auprès des jeunes sourds, au premier ou second degré.

Le Master MEEF Enseignement et surdité se déroule sur deux ans. Il se décompose en semestres : S7/S8/S9/S10, lesquels comportent différentes UE (Unités d'enseignement) composées elles-mêmes d'EC ( l ments constitutifs).

 videmment, des périodes de stages au sein de votre établissement d'accueil sont intégrées à cette formation.

Ce livret vous permettra de mieux comprendre les orientations pédagogiques et les compétences que vous allez acquérir au cours de vos études.

Pour chaque enseignement, vous trouverez :

- un élément d'objectif,
- un descriptif de contenu,
- une bibliographie,
- les modalités d'examen.

Espérant que ce livret vous éclairera au mieux sur le parcours qui vous attend, je vous en souhaite une bonne lecture.

Élisabeth BINCAZ



# UE 701

## ASPECTS LÉGISLATIFS, RÉGLEMENTAIRES ET ÉTHIQUES

Saskia MUGNIER  
Maître de conférences  
Responsable pédagogique  
DU Enseignant-Formateur  
de LSF  
Responsable pédagogique  
LSF Service des Langues  
Laboratoire LIDILEM,  
Université de  
Grenoble-Alpes

EC HAND 701 Politique du handicap 1

### OBJECTIF

La loi du 11 février 2005 « pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » a profondément renouvelé les fondements de la politique en direction des personnes handicapées, qui mobilise des moyens financiers considérables et engage de nombreux partenaires au service de l'inclusion sociale des personnes handicapées. Le propos est de présenter le contexte législatif et réglementaire de l'action en faveur des personnes handicapées, qui constitue l'environnement de l'accompagnement médicosocial des jeunes sourds, et l'organisation de celui-ci.

### CONTENU

Description du contexte législatif et réglementaire de l'action en faveur des personnes handicapées :

- aperçu historique, présentation des acquis de la loi du 11 février 2005, rappel des acteurs de la politique du handicap ;
- règles de fonctionnement des établissements et services médico-sociaux, en particulier ceux destinés aux jeunes déficients auditifs et perspectives d'évolution ; parcours de vie des jeunes handicapés.
- rappel des différentes prestations dont peuvent bénéficier les personnes handicapées.

Les spécificités concernant les personnes sourdes sont soulignées.

### BIBLIOGRAPHIE

- Code du handicap
- Loi, textes et réglementations en vigueur
- Revue ASH

# UE 701

## ASPECTS LÉGISLATIFS, RÉGLEMENTAIRES ET ÉTHIQUES

EC HAND 702 Politique du handicap 2

### CONTENU

Aspects législatifs, réglementaires et éthiques

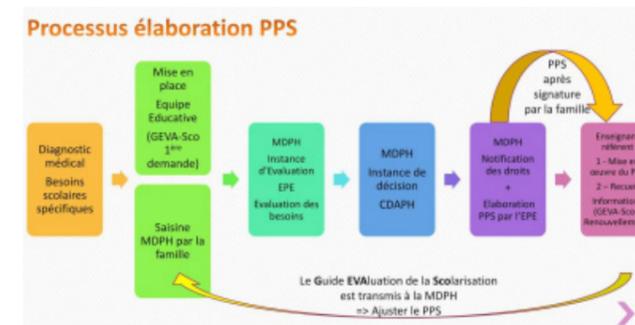
#### I/ Législation

- Annexe XXIV Quater : définition des Établissements et Services Médico-Sociaux (ESMS)
- Loi de février 2005 : Droits de la Personne Handicapée
- Loi avril 2009 : Unité d'Enseignements
- Loi de juillet 2013 sur l'école inclusive
- Circulaire août 2016 : PPRE / PAI / PAP / PPS
- Loi de février 2017 – PEJS (pôle d'enseignement des jeunes sourds)

#### II/ Modalités de scolarisation

- En milieu ordinaire
- En milieu adapté
- En milieu spécialisé
- En établissement spécialisé
- Avec ou sans accompagnement humain, matériel pédagogique, service de soins

#### III/ Processus élaboration du Projet Personnalisé de Scolarisation



#### IV/ Rôle et Missions de l'enseignant référent (ER)

- Rôles
- Équipe éducative : 1<sup>ères</sup> demandes
- Équipe de Suivi de scolarisation : mise en œuvre du PPS

#### V/ Relations Enseignant référent / Enseignants spécialisés ESMS

- Relation ESS / PIA
- Attentes ER

Éric RUEL  
Enseignant référent,  
Éducation Nationale

# UE 702 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

Anne RIVRON  
Médecin ORL spécialiste  
en Phoniatre,  
Cognin

EC SURD 701 Anatomie, physiologie, pathologie des organes de l'audition

## CONTENU

### I/ Partie 1

- Anatomie
- Physiologie
- Définition de la surdité
- Dépistage de la surdité
- Diagnostic
- Annonce du diagnostic

### II/ Partie 2

- Les différents types de surdité
  - ST
  - SP
  - Bilan étiologique
  - Neuropathies auditives

### III/Partie 3

- La communication / les différents modes de communication
- Prise en charge orthophonique et administrative
- Appareillage de l'enfant

### IV/Partie 4

- L'implant cochléaire pédiatrique
- Prise en charge scolaire après IC

# UE 703 LANGAGE ET COMMUNICATION

EC LANG701 Langue des signes française (LSF)

## OBJECTIF

Acquérir un niveau B1 ou B2 de pratique de la LSF. Savoir opérer un transfert entre ces acquis linguistiques et la pratique de l'enseignement aux jeunes sourds.

## CONTENU

Révision et apprentissage des niveaux A1.1 A1.2 A1.3 A1.4 / A2.1 A2.2 A2.3 A2.4 / B1.1 B1.2 B1.3 B1.4 B1.5 B1.6, pour les plus avancés abord du niveau B2

- Septembre (30h) évaluation initiale : 2 groupes de niveau.

Enseignement différencié : maîtriser les bases d'une communication en LSF : base de la communication visuo-gestuelle, compréhension basique des interlocuteurs, réponse dans une situation connue, conversation niveau non soutenu, description sommaire en 2 dimensions, présentation personnelle. Items : dire en montrant, pointage, le temps simple, décrire un individu, décrire un objet et ses liens avec les personnes (position, possession), formes en 2D, les formes simples d'expressions (interrogation, négation, émotions, sentiments), proformes personnelles, iconicité (découverte)

- ▶ Décembre. Examen M1. Niveau A2.1 attendu minimal.

## BIBLIOGRAPHIE

- S. GONZALEZ, *Langue des Signes Française*, 2 tomes et dvd (A1-A2), Belin, Paris, 2013.
- P. GUITENY, L. VERLAINE, *À portée de mains*, initiation à la LSF, Ellipses, Lonrai, 2017.
- Y. DELAPORTE, *Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française*, Fox, Les Essarts-Le-Roy, 2007.
- M. COMPANYS et DOMAS, *Tu vois ce que je veux dire ?*, Monica Companys, Angers, 2013.
- M. COMPANYS, *La langue des signes française : mode d'emploi, l'expression par la pensée visuelle*, Monica Companys, Angers, 2003.

Sites Internet de LSF :

<https://www.elix-lsf.fr/>

<http://lsf.wikisign.org/wiki/Wikisign:Accueil>

<http://www.sourds.net/dicolfs/dictionnaire/>

<http://www.pisourd.ch/?theme=dicocomplet>

Charly GIBELIND  
Professeur Module  
d'Apprentissage par  
Projet (MAPP), INJS de  
Gradignan  
Coordinateur du  
CESENS du grand sud-  
ouest

&

Formateurs de  
l'ADIS Savoie :  
Sophie  
BELLAHCENE,  
intervenante  
Aurélié GAZZA,  
intervenante

# UE 703 LANGAGE ET COMMUNICATION

Christine  
LE MARCHAND  
Enseignante CAPEJS à  
l'INJS de Cognin et en  
SSEFS maternelle en  
Haute-Savoie

&

EC LANG702 Le code de la Langue française Parlée Complétée (LfPC)

## OBJECTIF

- Maîtriser la technique
- Comprendre l'apport de la LfPC dans le développement de la langue orale

## CONTENU

- Apprentissage à travers différents exercices (fluidité, rythme, vitesse, expressivité, travail à partir de l'écriture phonétique)
- Définitions, buts, apports, limites (M1)
- Mise en place de la LfPC à différents âges (M2)
- Évaluation de la réception de la parole, présentation du test TERMO (M2)

## BIBLIOGRAPHIE

- *Le cued speech et la réception du langage parlé*, Gaye H. NICHOLLS. Thèse traduite par l'ALPC. F.Destombes
- Revue « Liaisons » LPC. ALPC.
- *L'ABC du LPC*, F. CHAMBON. Liaisons LPC.
- *Le cued speech*, Shirley VINTER, Monographie suppl. 3 au bulletin d'Audiophonologie Vol XIII, 1981.
- *Manuel de décodage : 15 leçons pour apprendre à décoder le LPC pour de grands enfants sourds*, L.BIDEAU S.PLOTKA, ALPC.
- *Manuel pour l'apprentissage du décodage du code LPC par les enfants sourds d'âge scolaire +CD-ROM une progression en 16 leçons*. L'association La LPC aux doigts et à l'œil (ADALO) adalo@hotmail.fr
- Tests d'Évaluation de la Réception du Message Oral par l'enfant sourd (T.E.R.M.O.)
- *L'Imagier d'Agathe : LPC le petit clown*
- *Clés en main*, Logiciel d'entraînement pour les enfants
- *Happy cues*, un logiciel d'entraînement au Cued speech
- Annie Boroy, *Mes enfants sourds : langue française et intégration, le pari du langage parlé complété*, l'Harmattan
- *L'acquisition du langage par l'enfant sourd les signes l'oral et l'écrit*, coll. Troubles du développement psychologique et des apprentissages, édition Solal
- *Apprendre à parler, méthode d'apprentissage de la parole pour déficients auditifs*, Monique Matha, Édition Maury
- J.Leybaert, B. Charlier, C. Hage et J. Alegria, 1996, *Percevoir la parole par les yeux : l'enfant sourd exposé au LPC* in Lepot-Froment, Clerbaut N. : *L'enfant sourd : communication et langage*, pp277-315, De Boeck
- C. Hage, B. Charlier et J. Leybaert, *Compétences cognitives, linguistiques et sociales de l'enfant sourd*, Madaga
- C. Transler, J. Leybaert et J-E. Gombert, *L'acquisition du langage par l'enfant sourd - les signes, l'oral et l'écrit*, sous la direction, Solal
- *La Langue française Parlée Complétée ; fondements et perspectives*, J. Leybaert, Edition Solal
- *Position du cued speech par rapport aux autres méthodes*, Revue générale de

l'enseignement de D.A. O. Perrier 1984 p 99 à 113

- *Communication totale par l'utilisation combinée du français signé et du Langage Parlé Complété*, Colloque : les sourds ont la parole, Ministère des Affaires Sociales de la Communauté française, Liège, Avril 1985

- *Le langage parlé complété : un outil qui rend visible la langue orale*, Revue Communiquer n° 108

- Articles disponibles à l'ALPC :

- Développement de certains aspects de la morphosyntaxe chez l'enfant à la surdité profonde : rôle du LPC de C. Hage 1994

- Le développement des représentations phonologiques chez l'enfant sourd : étude comparative du LPC avec d'autres outils de communication de B. Charlier 1994

-4 articles de France.Branchi (visibles sur le site) :

\* Apports et limites de la lecture sur les lèvres pour l'acquisition de la langue française

\* D'où vient l'illusion que l'on peut lire sur les lèvres comme on lit dans un livre ?

\* De la nécessité de parler à l'enfant sourd en variant les structures de phrases

\* Que se passe-t-il lorsque l'on contourne le problème perceptif au lieu de le traiter ?

ALPC, 21rue des Quatre Frères Peignot 75015 Paris 01 45 79 14 04 FAX : 01 45 78 96 14

email : alpc@wanadoo.fr

Lettres : LPC INFO (mensuel)

Sites internet :

<http://www.alpc.asso.fr>

[http://www.learnlocue.co.uk/player\\_content.html](http://www.learnlocue.co.uk/player_content.html) : cours de cued speech en ligne

Brigitte Maunoury-Loisel, Françoise Cattoni-Laroche : *100 idées pour aider un enfant à communiquer en français*, Tom Pousse

Anne-Benoîte  
VALENTIN  
Professeure  
d'enseignement  
général à l'INJS de  
Cognin

# UE 703 LANGAGE ET COMMUNICATION

Pierre-Antoine  
BAILLON  
Comédien, metteur en  
scène  
Membre de  
« PDG & Compagnie »,  
« Ligue d'Impro de Savoie »

EC COMM701 Communication non verbale - Théâtre

## OBJECTIF

Cet EC de l'UE « langage et communication » vient en complément des cours de LSF et de LfPC (mais pas uniquement puisqu'il travaille sur le rapport au corps ainsi qu'à l'expression faciale et corporelle).

Il est important de comprendre que la communication non verbale (expressions faciales, silences, postures,...) complète et renforce le message transmis et c'est ce qui sera travaillé durant ces heures réalisées en groupe complet ou sous-groupes.

## CONTENU

En groupe entier ou en sous-groupes, les étudiants réaliseront :

- des mimes
- des jeux de rôles
- des saynètes en relation avec leur future fonction.

# UE 704 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

EC EDUC701 Les grands courants pédagogiques

## OBJECTIF

- S'interroger sur les conceptions éducatives qui n'ont cessé de se renouveler, voire de s'opposer. La diversité des conceptions et des tendances, en regard de ses propres représentations, invite à un travail d'information et d'interrogation dans le but de permettre une mise à niveau de sa connaissance des différents courants pédagogiques : structure, histoire, concepts de base, forces et faiblesses, avec comme question transversale : qu'est-ce qui influence la pédagogie aujourd'hui ?

- Lire ou relire des textes d'auteurs qui ont pu marquer l'éducation ; parmi d'autres possibles : *Les dits de Mathieu* (Freinet), *L'Émile* (Rousseau), *l'Exigence d'autonomie* (Pestalozzi), *Toute leçon doit être une réponse* (Dewey), *Liberté pour apprendre* (Rogers), *La pédagogie par objectifs* (De Lansherre), *La formation de l'esprit scientifique* (Bachelard)...

## CONTENU

I/ Courants/doctrines...

Du béhaviorisme au constructivisme et socioconstructivisme... et neurosciences.

II/ Clarification des principaux concepts didactiques et pédagogiques.

Qu'est-ce qu'apprendre ?

III/ Didactiques et pédagogies... sont dans un bateau : comment mettre de la cohérence ?

Vers la fin des certitudes ou la palette des possibles, en liant théorie et pratique.

## BIBLIOGRAPHIE

- HOUSSAYE Jean (sous la dir. de) : *Quinze pédagogues*, textes choisis, éd. Bordas, Enseigner.

- HOUSSAYE Jean (sous la dir. de) : *Quinze pédagogues, leur influence aujourd'hui*, éd. Bordas, Enseigner.

- RAYNAL Françoise, RIEUNIER Alain : *Pédagogie : dictionnaire des concepts clés*, ESF éditeur, Apprentissage, formation, psychologie cognitive.

- ALEXANDRE Danielle, *Anthologie des textes clés en pédagogie – des idées pour enseigner*, ESF éditeur, col. Pédagogies [outils] dirigée par Philippe Meirieu

- VYGOTSKI Lev, *Pensée et langage*, suivi des remarques de Jean PIAGET, édition La Dispute

- BAIETTO Marie-Claude, BARTHELEMY Annie, GADEAU Ludovic (et F. HENNARD) : *Pour une clinique de la relation éducative, savoirs et formation*, L'Harmattan.

François HENNARD  
PEMF (Professeur  
d'École Maître  
Formateur) DEA  
(Directeur d'École  
d'Application)  
Membre Groupe  
départemental Maîtrise  
de la Langue et Gr.  
Enseignement des  
Sciences  
Docteur en Sciences  
de l'Éducation,  
Université Lyon 2,  
mutations sociales et  
éducation, analyse des  
pratiques, clinique de  
la relation éducative

# UE 704 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

Manuel TONOLO  
Professeur agrégé de  
Philosophie

ESPE Chambéry,  
Université Grenoble -  
Alpes

EC EDUC702 Philosophie

## OBJECTIF

### Connaissances et compétences visées

Un enseignant a besoin de se situer en tant qu'acteur de l'institution dans les établissements et les écoles. Pour ce faire, il est nécessaire d'avoir une connaissance du système éducatif, de ses acteurs et de leurs rôles afin de mener une réflexion sur ses enjeux actuels. Afin de mener cette réflexion, d'une part cet enseignement va proposer des apports, concernant notamment une approche socio historique du système éducatif, qui permettent une compréhension et une réflexion sur les problématiques actuelles (telles que la problématique des inégalités et du décrochage) et les politiques éducatives sur des aspects particuliers (démocratisation, refondation de l'éducation prioritaire, redoublement, taille des classes).

D'autre part, cet enseignement proposera de développer philosophiquement une connaissance des valeurs et des principes républicains de l'école (comme la laïcité, la morale laïque, l'appartenance commune ou encore l'analyse critique du communautarisme) ainsi qu'une compréhension des enjeux démocratiques de l'école ».

Acteurs mobilisés pour les enseignements : sciences de l'éducation, philosophie, professionnels de terrain (chefs d'établissements, tuteurs, CPE...).

Autres ressources mobilisées : stage d'observation du premier semestre.

## CONTENU

Cet enseignement aborde trois chapitres :

I/ L'Éthique et la Responsabilité du fonctionnaire

II/ La Citoyenneté dans l'École.

III/ Le principe républicain de Laïcité

## BIBLIOGRAPHIE

<http://eduscol.education.fr/pid23591/laicite-principe-pedagogie.html>

<http://eduscol.education.fr/cid46702/les-valeurs-de-la-republique.htm>

# UE 704 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

EC EDUC703 Sciences de l'éducation

## OBJECTIF

- Identifier les défis à 10/15 ans pour les systèmes d'éducation et la formation.
- Déterminer les pistes innovantes susceptibles de permettre de relever ces défis.

Autour des représentations en pédagogies et didactiques et apports sur les « manques » et « besoins d'approfondissement » constatés, ce cours donne lieu à l'établissement d'un programme de réponses aux questions recensées et à la rédaction d'un document mutualisé (dropbox) par les étudiants.

## CONTENU

I/ L'éducation entre système éducatif, pédagogie, politique et société : pour ouvrir une réflexion au système éducatif.

II/ Le système éducatif, de ses origines à maintenant : quelles histoire, quelles évolutions, quels enjeux ?

III/ Exemples de questionnements : Sur le sens des apprentissages et la nécessité des liens / Sur la question relations école / famille / apprentissage / handicap / Sur l'ingénierie pédagogique / sur le Socle, les compétences / Sur les spécificités d'un public déficient auditif...

## BIBLIOGRAPHIE

- REUTER Yves, COHEN-AZRIA Cora, DAUNAY Bertrand, DELCAMBRE Isabelle, LAHANIER-REUTER Dominique, *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, De Boeck éd.

- DEPP – publications - Notamment :

*L'état de l'école : 30 indicateurs sur le système éducatif français.*

*L'état de l'École 20XX. Coûts, activités, résultats*

<http://www.education.gouv.fr/cid57102/l-etat-de-l-ecole-2017.-couts-activites-resultats.html>

- DEVELAY Michel, *Propos sur les Sciences de l'éducation, réflexion épistémologiques*, coll. Pratiques et enjeux pédagogiques, ESF éditeur.

François HENNARD  
PEMF (Professeur  
d'École Maître  
Formateur) DEA  
(Directeur d'École  
d'Application)  
Membre Groupe  
départemental Maîtrise  
de la Langue et Gr.  
Enseignement des  
Sciences  
Docteur en Sciences  
de l'Éducation,  
Université Lyon 2,  
mutations sociales et  
éducation, analyse des  
pratiques, clinique de  
la relation éducative

# UE 705 STAGES DU SEMESTRE

## EC STAG701 Stage pédagogique

Les stages du Master Enseignement et surdité sont organisés sur les deux années du cursus de formation selon une progression qui va de l'observation (semestre 7 du Master 1)   l'exercice en responsabilité encadré par des tuteurs (semestre 10 du Master 2).

### OBJECTIF

Ce stage d'observation de 200 heures au sein de l'établissement ou service doit permettre à l'étudiant de découvrir les différentes facettes du métier. Il est limité à l'observation et ponctuellement, en fin de stage, à la prise en main d'une classe, sous la responsabilité et le regard de l'enseignant spécialisé.

### CONTENU

- Prendre connaissance du projet d'établissement, de l'équipe pluri-professionnelle et s'informer sur les rôles de chacun, visiter les différents services.
- Participer aux réunions concernant les usagers (PIA...),
- Observer différents niveaux de classe et plus particulièrement un niveau choisi en primaire ou l'enseignement du français et d'une autre matière en collège selon votre choix d'option (option 1 «  ducation précoce et enseignement primaire » ou option 2 « Enseignement secondaire »), afin d'interroger la pratique pédagogique,
-   partir de novembre, prendre la classe en main pour réaliser, sous la responsabilité et le regard de l'enseignant, quelques séances pédagogiques,
- Observer une séance par semaine d'apprentissage ou de perfectionnement du langage en individuel ou petit regroupement dès le début du stage (langue française orale ou LSF pour les candidats ayant choisi cette option).

## EC STAG702 Stage clinique

### OBJECTIF

Ce stage d'observation clinique ORL/audioprothésiste d'une durée de 30 heures doit permettre à l'étudiant :

- D'analyser une consultation chez un ORL,
- D'analyser une consultation d'appareillage chez un audioprothésiste.

**30h**

## EC STAG703 Stage en milieu ordinaire

### OBJECTIF

Ce stage d'observation en milieu ordinaire d'une durée totale de 50 heures doit permettre à l'étudiant :

- De comprendre les objectifs généraux et l'organisation des enseignements en maternelle et en élémentaire,
- D'observer la mise en œuvre de l'enseignement du langage (en maternelle),
- D'observer la maîtrise de la langue française parl e et écrite (en élémentaire).

Les différentes observations faites durant les 280 heures de stage doivent permettre à l'étudiant :

- D'élaborer un rapport de stage de 6 pages maximum pour le stage pédagogique de 200 heures,
- D'élaborer un rapport de stage de 3 pages maximum pour le stage clinique de 30 heures,
- D'élaborer un rapport de stage de 6 pages maximum pour le stage en milieu ordinaire de 50 heures,
- De se questionner sur la pratique pédagogique afin d'échanger sur son expérience en cours de formation théorique.

# UE 801 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

EC SURD801 Acoustique physique

## OBJECTIF

Ce cours vise à présenter les principes physiques de base des ondes sonores, et de leur production, détection et propagation. Ces concepts sont particulièrement déclinés pour les ondes acoustiques, et à l'audition et voix humaines. Le cours possède plusieurs niveaux de compréhension et difficulté, afin d'être accessibles aussi bien à un public scientifique que non scientifique.

## CONTENU

### I/ Introduction

### II/Rappels

- Quelques fonctions mathématiques
  - Fonctions trigonométriques : sinus et cosinus
  - Fonction logarithme

### III/ Phénomènes oscillants

- Introduction : les ondes en physique
- Les impulsions et les ondes périodiques
- Ondes progressives
- Ondes progressives à 3 dimensions
- Puissance et Intensité
  - Rappel sur la puissance et l'énergie
  - Puissance et intensité d'une onde progressive
- Superposition des ondes et ondes stationnaires
- Ondes longitudinales et transverses
- Atténuation des ondes
- Effet Doppler (ou Doppler-Fizeau)

### IV/ Propriétés physiques des ondes sonores

- Introduction
- L'air
  - Généralités
  - La théorie cinétique des gaz
- Physique des ondes sonores
  - Principe fondamental de la dynamique
  - Conservation de la masse
  - Compressibilité
  - Onde acoustique
  - Puissance et intensité acoustique
  - Air = gaz parfait
- Propagation du son dans les solides (notions)
- Transmission, réflexion et atténuation du son
- Propagation dans un tube acoustique
  - Tuyau ouvert aux deux extrémités
  - Tuyau ouvert à une extrémité et fermé à l'autre extrémité (tuyau semi-ouvert)

Jean-Louis  
COUTAZ

Professeur de Physique  
à l'Université Savoie  
Mont Blanc  
Directeur adjoint du  
laboratoire IMEP-LAHC  
Unité mixte de  
recherche CNRS, G-INP,  
UGA, et USMB

# UE 801 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

## V/ Audition des sons

- Les récepteurs de son
- L'oreille
  - Anatomie de l'oreille
  - Rôle acoustique des différentes parties de l'oreille
- Audition humaine
  - Grandeurs et unités
  - Quelques propriétés de l'audition humaine
  - Audition de sons complexes
- Audition binaurale et localisation des sons
  - Différence de temps inter-aurale (ITD)
  - Différence inter-aurale d'intensité (IID)

## VI/ Les sons : production et caractéristiques

- Sons harmoniques
  - Production de sons harmoniques
  - Musique et gammes musicales
  - Explication simpliste de la consonance et de la dissonance
- Sons complexes
  - Sons complexes
  - Sonogramme
- L'appareil phonatoire et la voix
  - Le larynx et les cordes vibrantes
- La voix
- Bruit

## VII/ Annexe

- Unités des grandeurs physiques
- Logarithme et décibels
  - Le besoin de la fonction logarithme
  - L'échelle logarithmique
  - Les décibels
  - Loi de Weber et Fechner (ou Weber et Bouguer)

## EC SURD802 Appareillage et adaptation prothétique

### OBJECTIF

Le but des cours est de connaître les différentes solutions audioprothétiques disponibles sur le marché pour les patients adultes et les enfants. L'audioprothésiste expliquera son rôle de choix, d'adaptation et de suivi de l'appareillage.

Toutes ces connaissances permettront aux futurs enseignants d'appréhender au mieux l'enfant appareillé et ainsi d'adapter sa stratégie d'apprentissage.

### CONTENU

#### I/ L'appareillage auditif chez le patient adulte

- Rappel sur l'anatomie de l'oreille
- Caractéristique de la surdité
- Le métier d'audioprothésiste et le marché de l'audioprothèse
- Le bilan d'orientation prothétique
- Réglage de l'appareillage
- Résultats immédiats et permanents
- Psychologie du malentendant

#### II/ L'appareillage auditif pédiatrique

- Quelques définitions
- Le dépistage néonatal
- Les tests audiométriques objectifs et l'audiométrie de l'enfant
- Le choix et l'adaptation prothétique
- Suivi et renouvellement

#### III/ L'implant cochléaire

- Rappel anatomique et physiologique
- Le bilan pré-implant
- Fonctionnement de l'implant
- Le traitement du signal
- Principe de réglage
- Suivi du patient implanté

Luc VALETTE  
Audioprothésiste

# UE 801 CONNAISSANCE DE LA SURDITÉ

Richard  
NOMBALLAIS  
Professeur CAPEJS ès  
lettres, directeur des  
enseignements,  
INJS de Chambéry

EC SURD803 Psycho-sociologie de la surdité

## OBJECTIF

Analyser les impacts psychosociologiques sur le développement de la personne sourde, son insertion sociale, ses représentations et son identité dans la société

## CONTENU

I/ Quelle surdité ?

- Statistiques
- Profils
- Impacts divers

II/ Est-ce la surdité qui a un impact sur la place de la personne ?

- La relation plutôt que l'état de surdité
- L'environnement et les situations
- La personne sourde elle-même
- La société

III/ La surdité engendre un rapport au monde donc une culture sourde

- Définition
- Comment se construit cette culture ?
- Le problème des études sociologiques et culturelles
- La culture sourde et l'identité sourde se disjoignent et sont en crise

IV/ La place et la culture de la personne sourde dans la société sont fonction de l'évolution de cette même société

- Hier
- Aujourd'hui, dans quelle société contemporaine la personne sourde doit-elle trouver sa place ?

V/ La surdité dans l'institution : les enjeux en termes de place pour le jeune sourd et le professionnel

## BIBLIOGRAPHIE

### Romans :

- B. Leclair, *Malentendus*, Acte Sud

### Témoignages/autobiographies :

- Brenda Costa, sourde et muette de naissance et top model international, *Belle du silence*, Michel Lafon

- Jean-Marc Elie, *Journal intime d'un porteur d'implant*, Éditions Persée

- Anne-Sarah Kertudo, *Est-ce qu'on entend la mer à Paris ? Histoire de la permanence juridique des sourds*, L'Harmattan

- Georges Knaebel, *Brouhaha – analyse d'une surdité*, La Chambre d'échos, Éditions Recherches

- Emmanuelle Laborit, *Le Cri de la Mouette*

- Claire Merlin, *Sourde en centre d'appels – plaidoyer pour une distanciation intégrante envers les personnes en situation de handicap*, L'Harmattan

- Sarah Neef, danseuse polyglotte et sourde, *Au rythme du silence – comment j'ai conquis le monde sans l'entendre*, Les 3 Orangers, Favre

- Véronique Poulain, *Les mots qu'on ne me dit pas*

- Antoine Tarabbo, *La Tête au Carreau*

Et les ouvrages de Jean Grémion, Joël Chalude, Joëlle Lelu-Laniepce, Armand Pelletier...

### Analyses sociologiques et psychologiques :

- Bernard Mottez, *La surdité dans la vie de tous les jours*, les publications du CTNERHI

- Bernard Mottez, *Les sourds existent-ils ?*

- Charles Gaucher et Stéphane Vibert, *Les Sourds : aux origines d'une identité plurielle*, PIE Peter Lang, coll. Diversitas

- J. Dagrón, *Les silencieux*

- Michel Poizat, *La Voix Sourde – la société face à la surdité*, Métailié

- Yves Delaporte, *Les sourds c'est comme ça*

- *Parole des sourds, psychanalyse et surdités*, 46-47, Revue du collège des psychanalystes

- Collectif *L'expérience du déni- Bernard Mottez et les sourds en débats*, sous la direction de P.Gruson et R.Dulong, Éditions de la maison des sciences de l'homme, Paris

- Benoît Virole, *Surdité et Sciences humaines*, L'Harmattan

- *L'intégration scolaire des enfants handicapés auditifs ou les sourdes violences*, Jean-Louis Dorey, journées d'études ANCE-GTN, CROP d'Alès

### Bande-dessinées :

- Yves Lapalu, *Sourds, cent blagues* (BD)

- Yves Lapalu, *Léo, l'enfant sourd* (BD)

- *Paroles de sourds*, (recueil de mini-BDs) collectif, Delcourt

- Yann Cantin, Dano, Céline Rames, *Jean le Sourd- les témoins silencieux*, Monica Companys

- *Super Sourde*, Cece Bell, éditions des Arènes

### Films :

- « Les enfants du silence »

- « Miracle en Alabama »

- « la vie silencieuse de Marianna Ucria »

- « Planète des sourds » de Nicolas Philibert

- « Deaf pa, what ? – Typiquement sourd, quoi ? » Alan R.Barwiolek, J-Michael McKinney

- « Ces sourds qui ne veulent pas entendre », Angélique Del Rey et Sarah Massiah

- « Sur mes lèvres »

- « Surditude », documentaire canadien de Yves Dion

- « La Famille bélier », avec Karine Viard

- « Marie Heurtin », de J-Pierre Améris

- « J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd », de Laëtitia Carton

### Sitographie :

Elix (dictionnaire LSF)

UNISDA

DeafNation

Centre National Information Surdité (CNIS)

www.surdi.info.fr

## Historique de l'éducation des sourds et étude psychosociale

Antoine TARABBO  
Professeur spécialisé,  
enseignant en français

### EC 801 Historique de l'éducation des personnes sourdes

#### OBJECTIF

Il s'agit d'initier les étudiants-es aux grands courants qui ont traversé l'éducation des personnes sourdes depuis l'Antiquité jusqu'au Congrès de Milan. Cette connaissance, au-delà de l'intérêt proprement culturel, permet d'historiciser et de mettre en perspective la problématique de l'éducation des personnes sourdes. Cette étude ne saurait manquer de nourrir les réflexions actuelles en ce qui concerne les enjeux et les perspectives de l'éducation spécialisée contemporaine auprès de jeunes sourds.

#### CONTENU

- I/ Le choix de l'appellation « personnes sourdes »
- II/ La notion de mouvement de balancier (cf. les écrits de Michel Poizat) pour caractériser les oscillations des visées de Corporalité et de Parole, au cours du temps, dans l'éducation des personnes sourdes.
- III/ Le temps des précepteurs espagnols  
Perdo Ponce de Léon, Ramirez de Carion, Juan Pablo Bonnet, éducation des enfants sourds de la famille des Connétables de Castille.
- IV/ Les alphabets tactiles en Angleterre  
John Wallis / John Bulver / William Holder / Dalgano. John Conrad Amman, continuateur de Wallis.
- V/ Le temps des controverses  
Battling de l'Épée contre l'Abbé Deschamps, Pereire, Heinicke.
- VI/ Les continuateurs de l'œuvre de l'abbé de l'Épée  
Sicard, Bébien ; les expérimentations du docteur Itard, les premiers professeurs sourds : Berthier, Lenoir, les figures de Massieu et de Laurent Clerc, la mission de Gallaudet.
- VII/ Le XIXe siècle, le siècle de la parole  
L'influence du docteur Itard, Valade Gabel, Joseph Piroux, la politique d'intégration dans l'éducation primaire, le Congrès de Milan, l'essor des sociétés silencieuses.

#### BIBLIOGRAPHIE

- Articles de Yves Bernard dans Connaissances et Surdité (C.S) accessibles en ligne :
  - Le statut des signes dans l'approche de la parole aux XVIIe et XVIIIe siècle, par Y. Bernard, Connaissances Surdités n° 29
  - La gestualité des précepteurs espagnols d'enfants sourds au XVIe et XVIIe siècle, par Y. Bernard, Connaissances Surdités n° 27
  - Langues en contact et représentations visuelles : entre gestualité, langue écrite et parole, des passerelles contre l'exclusion. Deuxième partie, par Y. Bernard, Connaissances Surdités n° 27

- Langues en contact et représentations visuelles : entre gestualité, langue écrite et parole, des passerelles contre l'exclusion. Première partie, par Y. Bernard, Connaissances Surdités n° 26
- L'abbé de l'Épée, CS, no36 et n° 37, YB.
- Par-delà les signes, recueil d'articles sur l'histoire silencieuse, par Y. Bernard, Connaissances Surdités n° 53.
- Ainsi que les articles de Yves Bernard dans la Revue « Liaisons » du CNFEDS.

Anne-Marie  
DOUCET-  
DAHLGREN  
Consultante, PhD -  
Sciences de l'éducation

**OBJECTIF**

Sensibiliser au développement de l'enfant. Connaître les différents courants en psychologie et faire des liens avec la situation spécifique de l'enfant sourd. À partir de l'expérience en stage et chez un employeur, travailler sur l'analyse de la pratique à partir de l'observation de situation de quelques enfants sourds.

**CONTENU**

- I/ La psychologie de l'enfant : le développement intellectuel (3h)
- J. Piaget (1896-1980), un précurseur, les 4 stades
- II/ La psychologie de l'enfant : Le rôle de l'environnement social (3h)
- L.Vygotski (1896-1934) : La « Zone Proximale de Développement »
- III/ La psychologie de l'enfant : Le rôle de l'environnement social (3h)
- J. Bruner (1915-2016) : La théorie de « l'Étayage ». Étayage et apprentissage  
Le modèle écologique du développement
  - U. Bronfenbrenner (1917-2005) : Le « modèle écosystémique »
- IV/ La théorie des besoins de l'enfant : Plusieurs approches (Kellmer-Pringle, Pourtois et Desmet, etc.) (3h)
- Illustration et réflexions à partir de séquences filmées -documentaire d'un enfant sourd scolarisé)
- V/ L'observation des enfants : Observer les enfants sourds en interaction avec un professionnel (4h)
- Illustration et réflexions : Une séquence d'analyse de la pratique à partir de l'observation d'un enfant sourd (relevée par les étudiants en stage ou en situation professionnelle).

**BIBLIOGRAPHIE**

- Bouvet D., *La parole de l'enfant sourd*, Paris, PUF, 1982
- Bronfenbrenner U., *The Ecology of Human Development*, Cambridge, Harvard University Press, 1981.
- Bruner J., *L'Éducation, entrée dans la culture*, Paris, Retz, 1996, ré-éd.2008
- Galkowski, T., *Développement et éducation des enfants sourds et malentendants*, Paris, PUF, 1994
- Piaget J., *Psychologie et éducation*, Paris, Gallimard, coll. Folio 1969 rééd. 2008
- Schnewly B. & Bronckart J.P., *Vygotsky aujourd'hui*, Lausanne, Delachaux & Niestlé, 1985
- « EMPAN », *Surdités : Entre handicap et minorité culturelle*, N°83 - septembre 2011
- Sciences Humaines, *Psychologie de l'enfant. Etat des lieux*. N°259 - mai 2014
- Les grands dossiers des Sciences Humaines. *La psychologie aujourd'hui*. N°42 - mars-avril-mai 2016

**OBJECTIF**

Appréhender les possibles conséquences de la surdité par rapport aux différents registres de la vie (le développement des capacités cognitives, sociales, scolaires, etc.) ainsi que la variété des profils et devenir.

**CONTENU**

En cours d'élaboration

**BIBLIOGRAPHIE**

En cours d'élaboration

Karine  
DELLA-SCHIAVA  
Neuro-Psychologue et  
Cheffe de projets  
Institut André Beulé -  
ADPEP28

# UE 802 LANGUE ET COMMUNICATION

Olivier MARCHAL  
Professeur certifié de  
Langue des Signes  
française

&

EC LANG801 Langue des signes (avec linguistique LSF, utilisation de la LSF dans les enseignements)

## INTITULÉ

Initiation à linguistique de la langue des signes française

« Avant de s'initier à la linguistique de la langue des signes française (LSF) et d'étudier ses différents courants et ses nombreuses facettes, il sera proposé aux étudiants de découvrir l'identité sourde et la culture sourde. »

## CONTENU

I/ Histoire et culture de la communauté sourde

II/ Une langue en 3 dimensions :

- La LSF et les Structures de Grande Iconicité : Espace de signation, transferts et proformes.
- Les axes du temps
- Les verbes directionnels
- Les pluriels
- Regard et pointage

## BIBLIOGRAPHIE

- BERTIN F., *Les sourds : une culture méconnue*, Éditions Autrement, Collection Mutations, 2010.
- CUXAC C., *La langue des signes française. Les voies de l'iconicité*, Faits de Langues 15/16, Éditions Ophrys, Paris, 2000.
- CUXAC C., *Le langage des sourds*, Payot, Paris, 1983.
- DELAPORTE Y, *Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française. Origine et évolution de 1200 signes*, Éditions du Fox.
- MARCHAL O., *Précis de la langue des signes française*, Circonflexe, Paris, 2016.
- SERO-GUILLAUME Philippe, 2008, *Langue des signes, surdité et accès au langage*, éd. du Papyrus.

# UE 802 LANGUE ET COMMUNICATION

EC LANG801 Langue des signes (avec linguistique LSF, utilisation de la LSF dans les enseignements)

## PRÉ-REQUIS

- Maîtriser un niveau minimum en Langue des signes française
- Avoir un minimum de connaissances sur la linguistique de la LSF.

## OBJECTIF

- Utiliser de façon réfléchie la Langue des signes Française pour une meilleure compréhension par les élèves déficients auditifs des notions et des raisonnements prévus dans les programmes de l' ducation Nationale.
- Gérer un bon équilibre entre les apprentissages des notions dans les différentes matières et leur correspondance en Français écrit ou oral en fonction du projet de classe (classe bilingue ou non).
- Réfléchir et gérer la part que peut prendre la LSF parmi tous les moyens de communication mis à disposition du professeur CAPEJS.

## CONTENU

I/ Mise en pratique de la LSF au travers de différents exercices /présentations aux autres étudiants, possibilité d'utiliser la vidéo.

II/ Construction de séances en groupe tirés des programmes d'enseignement de l' ducation Nationale dans différentes matières :

- Sciences
- Histoire
- Maths
- Langue française ...

Ces séances seront préparées et destinées à un public d'élèves Déficients Auditifs ayant différents niveaux et ayant des compétences différentes en Langue des signes française.

Mise en commun et réflexions.

Dominique  
QUELARD  
Professeure CAPEJS  
Responsable du Pôle  
Linguistique  
Institut des Sourds de  
la Malgrange

Charly GIBELIND  
Professeur Module  
d'Apprentissage par Projet  
(MAPP), INJS de  
Gradignan  
Coordinateur du CESENS  
du grand sud-ouest

&

Formateurs de l'ADIS  
Savoie :  
Sophie BELLAHCENE,  
intervenante  
Aurélie GAZZA,  
intervenante

## OBJECTIF

Acquérir un niveau B1 ou B2 de pratique de la LSF. Savoir opérer un transfert entre ces acquis linguistiques et la pratique de l'enseignement aux jeunes sourds.

## CONTENU

Révision et apprentissage des niveau A1.1 A1.2 A1.3 A1.4 / A2.1 A2.2 A2.3 A2.4 / B1.1 B1.2 B1.3 B1.4 B1.5 B1.6, pour les plus avancés abord du niveau B2

- Janvier-mai (90 h)
  - Enseignement approfondi.
  - Maîtrise des structures de base de la LSF en émission et réception.
  - Actions : échange simple en situation directe (face à face), conversation avec un rythme proche de la norme.
  - Items : maîtrise des expressions de formes (2D et 3D), utilisation correcte des représentation du temps, utilisation correctes de proformes, intégration des expressions faciales, transfert situationnel, transfert personnel, conversation rapportée, récit complexe (personnages + repères spatio-temporels), donner son avis en LSF, utilisation des transferts en combinaison des expressions faciles et du regard.  
Production et analyse de vidéo.

► Contrôle continu en 2 temps.

► Juin : Examen. Niveau A2.4 attendu minimal.

## BIBLIOGRAPHIE

- S. GONZALEZ, *Langue des Signes Française*, 2 tomes et dvd (A1-A2), Belin, Paris, 2013.
- P. GUITENY, L. VERLAINE, *À portée de mains*, initiation à la LSF, Ellipses, Lonrai, 2017.
- Y. DELAPORTE, *Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française*, Fox, Les Essarts-Le-Roy, 2007.
- M. COMPANYS et DOMAS, *Tu vois ce que je veux dire ?*, Monica Companys, Angers, 2013.
- M. COMPANYS, *La langue des signes française : mode d'emploi, l'expression par la pensée visuelle*, Monica Companys, Angers, 2003.

Sites Internet de LSF :

<https://www.elix-lsf.fr/>

<http://lsf.wikisign.org/wiki/Wikisign:Accueil>

<http://www.sourds.net/dicolof/dictionnaire/>

<http://www.pisourd.ch/?theme=dicocomplet>

EC COMM801 Communication non verbale - jeux et théâtre

## OBJECTIF

Cet EC de l'UE « langage et communication » vient en complément des cours de LSF et de LfPC (mais pas uniquement puisqu'il travaille sur le rapport au corps ainsi qu'à l'expression faciale et corporelle).

Il est important de comprendre que la communication non verbale (expressions faciales, silences, postures,...) complète et renforce le message transmis et c'est ce qui sera travaillé durant ces heures réalisées en groupe complet ou sous-groupes.

## CONTENU

En groupe entier ou en sous-groupes, les étudiants réaliseront :

- des mimes
- des jeux de rôles
- des saynètes en relation avec leur future fonction.

Pierre-Antoine  
BAILLON  
Comédien, metteur en  
scène  
Membre de  
« PDG & Compagnie »,  
« Ligue d'Impro de  
Savoie »

# UE 802 LANGUE ET COMMUNICATION

Christine  
LE MARCHAND  
Enseignante CAPEJS à  
l'INJS de Cognin et en  
SSEFS maternelle en  
Haute-Savoie

&

EC LANG802 Le code de la Langue française Parlée Complétée (LfPC)

## OBJECTIFS

- Maîtriser la technique
- Comprendre l'apport de la LfPC dans le développement de la langue orale

## CONTENU

- Apprentissage à travers différents exercices (fluidité, rythme, vitesse, expressivité, travail à partir de l'écriture phonétique)
- Définitions, buts, apports, limites (M1)
- Mise en place de la LfPC à différents âges (M2)
- Évaluation de la réception de la parole, présentation du test TERMO (M2)

## BIBLIOGRAPHIE

- *Le cued speech et la réception du langage parlé*, Gaye H. NICHOLLS. Thèse traduite par l'ALPC. F.Destombes
- Revue « Liaisons » LPC. ALPC.
- *L'ABC du LPC*, F. CHAMBON. Liaisons LPC.
- *Le cued speech*, Shirley VINTER, Monographie suppl. 3 au bulletin d'Audiophonologie Vol XIII, 1981.
- *Manuel de décodage : 15 leçons pour apprendre à décoder le LPC pour de grands enfants sourds*, L.BIDEAU S.PLOTKA, ALPC.
- *Manuel pour l'apprentissage du décodage du code LPC par les enfants sourds d'âge scolaire +CD-ROM une progression en 16 leçons*. L'association La LPC aux doigts et à l'œil (ADALO) adalo@hotmail.fr
- Tests d'Évaluation de la Réception du Message Oral par l'enfant sourd (T.E.R.M.O.)
- *L'Imagier d'Agathe : LPC le petit clown*
- *Clés en main*, Logiciel d'entraînement pour les enfants
- *Happy cues*, un logiciel d'entraînement au *Cued speech*
- Annie Boroy, *Mes enfants sourds : langue française et intégration, le pari du langage parlé complété*, l'Harmattan
- *L'acquisition du langage par l'enfant sourd les signes l'oral et l'écrit*, coll. Troubles du développement psychologique et des apprentissages, édition Solal
- *Apprendre à parler, méthode d'apprentissage de la parole pour déficients auditifs*, Monique Matha, Édition Maury
- J.Leybaert, B. Charlier, C. Hage et J. Alegria, 1996, *Percevoir la parole par les yeux : l'enfant sourd exposé au LPC* in Lepot-Froment, Clerbaut N. : *L'enfant sourd : communication et langage*, pp277-315, De Boeck
- C. Hage, B. Charlier et J. Leybaert, *Compétences cognitives, linguistiques et sociales de l'enfant sourd*, Madaga
- C. Transler, J. Leybaert et J-E. Gombert, *L'acquisition du langage par l'enfant sourd - les signes, l'oral et l'écrit*, sous la direction, Solal
- *La Langue française Parlée Complétée ; fondements et perspectives*, J. Leybaert, Edition Solal
- *Position du cued speech par rapport aux autres méthodes*, Revue générale de

l'enseignement de D.A. O. Perrier 1984 p 99 à 113

- *Communication totale par l'utilisation combinée du français signé et du Langage Parlé Complété*, Colloque : les sourds ont la parole, Ministère des Affaires Sociales de la Communauté française, Liège, Avril 1985
- *Le langage parlé complété : un outil qui rend visible la langue orale*, Revue Communiquer n° 108
- Articles disponibles à l'ALPC :
  - Développement de certains aspects de la morphosyntaxe chez l'enfant à la surdité profonde : rôle du LPC de C. Hage 1994
  - Le développement des représentations phonologiques chez l'enfant sourd : étude comparative du LPC avec d'autres outils de communication de B. Charlier 1994
- 4 articles de France.Branchi (visibles sur le site) :
  - \* Apports et limites de la lecture sur les lèvres pour l'acquisition de la langue française
  - \* D'où vient l'illusion que l'on peut lire sur les lèvres comme on lit dans un livre ?
  - \* De la nécessité de parler à l'enfant sourd en variant les structures de phrases
  - \* Que se passe-t-il lorsque l'on contourne le problème perceptif au lieu de le traiter ?

ALPC, 21rue des Quatre Frères Peignot 75015 Paris 01 45 79 14 04 / FAX : 01 45 78 96 14  
email : alpc@wanadoo.fr

Lettres : LPC INFO (mensuel)

Sites internet :

<http://www.alpc.asso.fr>

[http://www.learntocue.co.uk/player\\_content.html](http://www.learntocue.co.uk/player_content.html) : cours de cued speech en ligne

Brigitte Maunoury-Loisel, Françoise Cattoni-Laroche : *100 idées pour aider un enfant à communiquer en français*, Tom Pousse

Anne-Benoîte  
VALENTIN  
Professeure  
d'enseignement  
général à l'INJS de  
Cognin

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

Guy CORNILLAC  
Professeur des  
Universités, Université  
Savoie Mont Blanc  
“Langage et science du  
langage”

EC LING803 Linguistique française

## CONTENU

Présentation de la grammaire comme outil de conversion de l'expérience humaine – indicible – en discours dicible.

## OBJECTIF

- Découvrir ce qu'est la réalité du langage, son rôle et sa fonction dans le psychisme de l'homme.
- Découvrir le fonctionnement de la mécanique mentale – logée dans notre inconscient – que représente la langue, laquelle assure en nous et pour nous la construction de nos actes de paroles.
- Mettre en évidence quelques-uns des pans de cette mécanique :
  - l'unité responsable de l'expression du Temps à travers les différents modes et temps grammaticaux de la systématique française
  - celle responsable de l'actualisation du nom à travers le jeu des articles
  - celle responsable de la construction, du stockage et de l'emploi des unités du lexique

## BIBLIOGRAPHIE

- Gustave Guillaume  
Voir site du Fonds Gustave Guillaume de l'Université Laval

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

EC LING803 Linguistique française

## OBJECTIF

- Montrer de quelle manière la théorie linguistique de Gustave Guillaume enrichit la pédagogie du français en apportant un modèle explicatif sur lequel nous pouvons appuyer notre réflexion didactique.
- Proposer et élaborer des activités pédagogiques permettant aux élèves sourds de s'approprier les principales structures de la langue française, notamment à partir de l'étude d'écrits de madame Denise Sadek-Kahlil.

## CONTENU

- Introduction : Exposé des principes fondamentaux de la psychomécanique du langage et présentation des objectifs didactiques de ce cours.
- Premier exemple d'application pédagogique : comment amener des enfants sourds à s'approprier le sens des articles en langue afin d'être capables de les employer dans leur productions langagières?
- La représentation mentale : conceptualisation, généralisation et particularisation. Comment permettre aux enfants sourds d'acquérir un concept sans figer leur représentation du monde ?
- Le système verbo-temporel : distinguer la notion d'époque et celle de degré d'accomplissement du procès. Comment faciliter l'acquisition des principaux temps verbaux de l'indicatif ?
- Les catégories grammaticales et les relations d'incidences. Comment faciliter l'assimilation des notions grammaticales de «natures» et de «fonction» par des enfants sourds ?

## BIBLIOGRAPHIE

- *Leçons de Linguistique de Gustave Guillaume*, Québec, Presses de l'Université Laval, et Paris, Klincksieck  
- *Langage et Science du Langage*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2<sup>e</sup> éd., 1969  
- *Principes de Linguistique théorique de Gustave Guillaume*, Paris, Klincksieck, Québec, 1973  
- LOWE Ronald, *Introduction à la psychomécanique du langage*, I Psychosystématique du nom, Québec, Presses de l'Université Laval, 2007  
- SADEK-KHALIL Denise, *Apport de la linguistique à la pédagogie et apport de la pédagogie à la linguistique*, Montreuil, Éditions du Papyrus, 1997  
- SADEK-KHALIL Denise, *L'enfant sourd et la construction de la langue*, Montreuil, Éditions du Papyrus, 1997  
- SADEK-KHALIL Denise, *Quatre livres cours sur le langage*, Paris, Isoscel, 1985, Tomes I à IX

Corinne PONS  
Enseignante  
spécialisée,  
INJS de COGNIN

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

Mélanie CANAULT  
Maîtresse de conférences à l'Institut des Sciences et Techniques de la Réadaptation - Université Lyon 1  
Laboratoire Dynamique du Langage - UMR 5596, CNRS - Université Lyon 2

&

Egidio MARSICO  
Ingénieur d'études au Laboratoire Dynamique du Langage - UMR 5596, CNRS - Université Lyon 2

EC LING802 Phonétique articulatoire

## OBJECTIF

- Maîtriser les bases de la linguistique générale
- Transcrire en API
- Être capable de décrire articulatoirement les sons du français
- Repérer et décrire les phénomènes de phonétique combinatoire

## CONTENU

### I/ INTRODUCTION

- À noter avant de commencer
- Qu'est-ce que la linguistique ?
- Le signe linguistique
- Les domaines de la linguistique

### II/ PHONÉTIQUE ARTICULATOIRE

- Définition et branches d'étude
- Écriture phonétique
- La notion de syllabe
- Description articulatoire des sons du français
- Conclusion

### III/ PHONÉTIQUE COMBINATOIRE

- Définition
- L'assimilation
- L'allongement combinatoire
- La dissimilation / la différenciation
- Autres phénomènes

.....

## OBJECTIF

- Introduction à la diversité sonore des langues du monde
- Description articulatoire et acoustique des sons des langues du monde
- Analyse de la coarticulation en lien avec les représentations cognitives et le traitement perceptif
- Introduction à la phonologie

## CONTENU

### I/ Introduction

- Diversité phonétique des langues du monde et typologie des systèmes phonologiques
- Opposition phonétique / phonologie
- Introduction à la méthodologie d'analyse phonologique

### II/ Phonétique des langues du monde

- Rappel des bases de la théorie acoustique de la parole
- Description articulatoire et acoustique des sons des langues du monde
- Exercices de proprioception de la production

### III/ Coarticulation, variation et cognition

- Sources de la variation dans la parole
- Focus sur la coarticulation
- Traitement de la variation : bruit ou information

## BIBLIOGRAPHIE (M. Canault & E. Marsico)

- <http://anatomie3d.univlyon1.fr/webapp/website/website.html?id=3346735&pageId=223201>
- Calliope, *La parole et son traitement automatique*, Paris, Masson, 1989.
- Carton F., *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Dunod, 1997.
- Delattre P., *Les dix intonations de base du français*, French Review, 40, 1-14, 1966.
- Ducrot O. & Todorov T., *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, 1972.
- Garric N., *Introduction à la linguistique*, Paris, Hachette, 2001.
- Johnson K., *Acoustic & auditory phonetics*, Blackwell.
- Ladefoged P., *Elements of acoustic phonetics*, Second Edition, The University of Chicago Press, 1996.
- Ladefoged P. & I. Maddieson, *The sounds of the world's languages*, Blackwell, 1996
- Landercy A. & Renard R., *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, 1977.
- Léon P., *Phonétisme et Prononciation du Français*, Paris, Armand Colin, 2005.
- MacFarland D., *L'anatomie en Orthophonie*, Elsevier Masson, 2016.
- N'Guyen N., Wauquier-Gravelines S. & Durand J., *Phonologie et Phonétique : Forme et substance*, Hermès-Sciences, 2005.
- Saussure F. de, *Cours de linguistique générale*, 1916.
- Vaissière J., *La phonétique*, Collection Que sais-je ?, Paris, PUF, 2006.

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

Chantal CHAILLET  
DAMALIX  
Docteur es Musicologie,  
Directrice des  
Enseignements,  
INJS de Bordeaux

&

EC LING803 Méthodes spécifiques d'acquisition du langage  
Initiation aux aides à la communication

## CONTENU

### I/ DÉFICIENCE AUDITIVE, LANGUE ET MOYENS COMPENSATOIRES

- Conséquences vocales et linguistiques de la déficience auditive
- Principes compensatoires : techniques et environnement
- Missions et fonctions du professeur CAPEJS

### II/ PRINCIPES DE COMMUNICATION ET PHONÉTIQUE ACOUSTIQUE

- Signal oro-verbal : information ou communication
- Acoustique des voyelles
  - Pôles de la fonction de transfert
  - Indices formantiques
  - Indices de durée
  - Principes acoustiques d'acquisition optimale
- Acoustique des consonnes
  - Caractéristiques spectrales
  - Transitions vocaliques
  - Théorie du locus
  - Principes acoustiques d'acquisition optimale

### III/ MODÉLISATION D'UNE COMMUNICATION ACOUSTIQUE ADAPTÉE

- Perceptions acoustiques et surdité : quelles adaptations techniques ?
  - Fonction de sonie
  - Fonction de tonie
  - Sensation de durée
  - Sensation de timbre
- Fonctions acoustiques : communication et langages
- Protolangage et solfège des comptines
- Éducation auditive acoustique : une boucle audio phonatoire externalisée
  - Indices historiques
  - Cadre conceptuel et protocole
  - Résultats
  - Matériels et supports

## BIBLIOGRAPHIE

### PHONÉTIQUE ACOUSTIQUE

- GELIS Christian, *Biophysique-Biophysique de l'environnement sonore*, Ellipses Ed., Paris, 2002, Coll. Technosup
- *Psychoacoustique et perception auditive*, ouvrage coll., INSERM / SFA / CNET, Série Audition, Paris, INSERM, 1989
- BUSER Pierre, IMBERT Michel, *Audition – Neurophysiologie fonctionnelle III*, Paris, Ed. Hermann, Coll. Méthodes, 1987
- ARONSON Arnold E., *Les troubles cliniques de la voix*, (trad. de l'anglais par F. et R.H. Polge d'Autheville), Paris, Masson, 1983
- *Troubles du langage – Bases théoriques, diagnostic et rééducation*, ouv. coll. sous la

direction de Jean A. RONDAL et Xavier SERON, Mardaga (Belgique), 1999

### QUELQUES LIENS

- <http://culturesciencesphysique.ens-lyon.fr/ressource/conference-PP2009-psycho-acoustique-NGrimault.xml>
- <http://www.cyberphon.ish-lyon.cnrs.fr/>
- <http://www.unil.ch/sli/fr/home/menuguid/ressources/cours-et-livres-en-ligne/cours-de-phonetique-en-ligne/introduction-a-la-phonetique.html>
- <http://www.phonetique.ulaval.ca/>

### LANGAGE PRÉCOCE

- BADDELEY (A.), *Working memory*, London, Oxford University Press, 1986
- BARRERA (M.E.), Mauer (D.), *Recognition of mother's photographed face by the 3 month-old infant*, Child Development, 1981, 52, 714-716
- BORADBENT (D.), *Information conveyed by vowels*, Journal of the Acoustical Society of America, 1957, 29, 99-104
- BUSHNELL (I.W.R.), Sai (F.), *Neonatal recognition of the mother's face*, British Journal of Developmental Psychology, 1987, 7, 3-15
- COWIER (R.), *Postlingually acquired deafness : speech deterioration and the wider consequences*, Berlin, Mouton de Gruyter, 1992, 304
- DODD (B.), *Lip reading in infants : Attention to speech presented in-and-out of synchrony*, Cognitive Psychology, 1979, 45, 187-203

### CORRECTIONS

- BOREL-MAISONNY (S.), *Surdité et langage*, Rééducation orthophonique, ARPLOE, mars-avril 1969, 42, 73-86
- CHINEAU (J.), *Entraînement de deux groupes d'enfants atteints de surdité sévère à la reconnaissance des sons du langage*, Revue Générale de l'enseignement des déficients auditifs, 1968, 5, 1969, 1
- FOURGON (M.), *Méthode d'apprentissage de la parole – 1re partie : Phonation – Articulation*, Revue Générale de l'Enseignement des Déficients Auditifs, AFERLA, 1969, N° Spécial

### LASPSUS

- CALVET (J.L.), VERONIS (J.), *Combats pour l'Elysée, paroles de prétendants*, Paris, Seuil, 2006
- CUTLER (A.), *Slips of the tongue and language production*, Amsterdam, Mouton, 1982
- FREUD (S.), *Slips of the tongue*, Psychopathology of everyday life, trad. all. Brill (A.A.), New York, Mentor, 1958
- FROMKIN (V.A.), *Errors in linguistic performance*, London, Academic Press, 1980
- LEVELT (W.J.M.), *From intention to articulation*, Cambridge, MIT Press, 1989
- PETITOT – COCORDA J., *Les catastrophes de la parole de Roman Jakobson à René Thom*, Paris, Maloine, Recherches interdisciplinaires, 1985
- ROSSI (M.), PETER-DEFARE (E.), *Les lapsus – Ou comment notre fourche a langué*, Paris, PUF, coll. Linguistique Nouvelle, 1998

### PRINCIPES CORRECTIFS

- BOREL-MAISONNY (S.), *Perception et éducation – La parole et la perception des sons*, Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1969
- BOREL-MAISONNY (S.), *Surdité et langage*, Rééducation orthophonique, ARPLOE, mars-avril 1969, 42, 73-86
- BOREL-MAISONNY (S.), *Langage oral et écrit, t. I : Pédagogie des notions de base, t. II : Épreuves sensorielles et tests de langage*, Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1970
- GUILLAUME (G.), *Époques et niveaux temporels dans le système de la conjugaison française*, Québec, Presses Universitaires, 1955
- GUILLAUME (G.), VALIN (R.), *Principes de linguistique théorique*, Paris, Klincksieck, 1983
- LAFON (J.C.), *Impromptu sur des rythmes*, Rééducation orthophonique, ARPLOE, mars-avril 1969, 42, 87-94
- FRAISSE (P.), *Les structures rythmiques : étude psychologique*, Louvain, Publications universitaires de Louvain, 1956
- FRAISSE (P.), *Psychologie du temps*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967
- PIACERE (J.), *L'intégration audio-phonético-motrice chez l'enfant – Etude génétique par une épreuve de répétition de syllabes sans signification*, Rééducation orthophonique, ARPLOE, mars-avril 1969, 42, 113-132
- SADEK-KHALIL (D.), *Un test de langage*, Paris, Hermann, 1969
- SADEK-KHALIL (D.), *Quatre cours sur le langage*, Paris, Papyrus, Isocel, 1984-1991
- TRUBETSKOY (N.), *Principes de phonologie*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1939
- STORK (H.E.), *Les rituels du coucher de l'enfant – Variations culturelles*, Paris, ESF, 1993
- *Introduction à la psychologie anthropologique*, Paris, Armand Colin, HER, 1999

### ÉDUCATION AUDITIVE ACOUSTIQUE

- CHAILLET DAMALIX (C.), *Ballade en éducation auditive – Pour un environnement adapté à la surdité*, Éditions CNFEDS, Université Savoie Mont Blanc, 2018.

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

Brigitte VERY  
Cheffe de service -  
responsable de secteur.  
CROP Paul Bouvier  
St Hippolyte du Fort

EC LING803 Méthodes spécifiques d'acquisition du langage

La méthode Verbo tonale et La Dynamique Naturelle de la Parole (DNP)

## OBJECTIF

- Découvrir la méthode Verbo tonale
- Comprendre le pourquoi de cette méthode en lien avec les compétences mises en jeu dans le langage et la communication orale
- Découvrir des techniques : une première approche des techniques de la MVT (présentation et expérimentation dans quelques exercices pratiques)
- Découvrir la Dynamique Naturelle de la Parole (DNP) : historique (présentation)

## CONTENU

Qu'est-ce que la méthode verbo tonale ? (hypothèses .... Validation/non validation ultérieure)

I/ Des bases (des rappels)

- Le langage oral et son développement  
A travers un rappel sur le développement du langage et en parallèle celui de la motricité identifier les éléments importants qu'il faudra mobiliser afin de construire un réel langage oral pour le déficient auditif.
- La situation de communication  
Analyse d'une situation de communication, des compétences mises en jeu (pour parler, pour écouter, en termes de contextes...) et les besoins en lien avec le plaisir et le désir.

II/ À la croisée : la méthode verbo tonale

- Présentation : Le Professeur Petar GUBERINA linguiste - ses Travaux et ses recherches sur l'apprentissage des langues étrangères ....
- Une philosophie - Une théorie - Des principes - Des techniques et des outils.

III/ Des techniques et des outils : des exercices pratiques

Le rythme corporel - le rythme musical - le graphisme phonétique - la réhabilitation de l'audition / utilisation du vibreur / le SUVAG - l'agenda - la théâtralisation - les doigts lisent- le matériel tactilo phonétique.

## BIBLIOGRAPHIE

- *La Dynamique Naturelle de la Parole*, Madeleine DUNOYER de SEGONZAC - Historique et Présentation (parallèles et différences avec la méthode verbo tonale)

12h

# UE 803 LANGAGE ET COMMUNICATION

MODULE LING804 Apprentissage de la parole et du langage  
Travail préparatoire à la 2e année de Master

## CONTENU

I/ Petit détour lexical et conceptuel

- Méthodes globales, méthodes motrices
- Travail du souffle, travail des mouvements articulatoires
- Brassage linguistique : de la communication à la parole
- En synthèse : parole, langue, langage

II/ Développer un langage de communication

- Les nécessaires et indispensables : procédures référentielles, prédictives et de demande
  - Handicap et communication ; l'enfant, les parents
- Les grands repères de l'apprentissage
- Les outils - Éducation auditive linguistique

## BIBLIOGRAPHIE

Voir pages 38-39

12h

MODULE LING805 Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage  
Travail préparatoire à la 2e année de Master

## OBJECTIF

- Évaluer le langage oral des enfants déficients auditifs
- Dégager des pistes de travail pour les séances individuelles et collectives
- Décliner des objectifs
- Construire des séances

## CONTENU

I/ Découverte du langage oral de l'enfant sourd

II/ Découverte de la trame d'une séance de langue / langage / parole

III/ Analyse vidéo

## BIBLIOGRAPHIE

Voir pages 38-39

12h

Chantal CHAILLET  
DAMALIX  
Docteur es Musicologie,  
Directrice des  
Enseignements,  
INJS de Bordeaux

&

Serge THIERY  
Directeur Pédagogique,  
Institut des Sourds de  
La Malgrange

# UE 804 PÉDAGOGIE GÉNÉRALE

# UE 805 PSYCHOLOGIE

François HENNARD  
PEMF (Professeur d'École  
Maître Formateur) DEA  
(Directeur d'École  
d'Application)  
Membre Groupe  
départemental Maîtrise  
de la Langue et Gr.  
Enseignement des  
Sciences  
Docteur en Sciences de  
l'Éducation, Université  
Lyon 2, mutations sociales  
et éducation, analyse des  
pratiques, clinique de la  
relation éducative

EC EDUC801 Pédagogie générale

## OBJECTIF

- Comprendre l'intérêt d'une démarche de la pratique à la théorie et aller-retour, en pratiquant « le pas de côté » du praticien réflexif.
- Se construire une définition opérationnelle (avec la pratique) des concepts clés en pédagogie, à travers les notions de rapport au savoir, difficultés scolaires, peur d'apprendre, différence entre tâche et activité, secondarisation de la tâche, démarche d'investigation et situation problème, rôle de l'erreur dans les apprentissages, opérations mentales, intelligences multiple, gestion mentale...

## CONTENU

- I/ Les apports de la démarche d'investigation & de la situation problème.
- II/ De la démarche issue des sciences à son utilisation dans tous les champs d'apprentissage et à la situation-problème. Liens avec le socio-constructivisme.
- Observation et analyse de vidéos de classe (enseignement des sciences)
  - Élaboration / utilisation d'un support d'analyse de séance / comment transposer dans d'autres champs disciplinaires ?
- III/ Quelles stratégies pédagogiques pour la situation problème ?
- IV/ Qu'est-ce qu'une situation complexe ?
- Comment construire une séquence en appui d'une situation problème ?
  - Élaboration par les étudiants de séquences-situation problème et mutualisation via dropbox

## BIBLIOGRAPHIE

- ASTOLFI Jean-Pierre, *L'erreur un outil pour enseigner*, ESF, Pratiques et enjeux pédagogiques.
- BOIMARE Serge, *L'Enfant et la peur d'apprendre*, Dunod.
- De VECCHI Gérard, *Aider les élèves à apprendre*, Hachette éducation, nouvelles approches.
- De VECCHI Gérard, *Une banque de situations-problèmes*, Hachette Éducation / Collection : PÉDAGOGIE PRATIQUE A L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE
- GIRY Marcel, *Apprendre à raisonner, apprendre à penser*, Hachette éducation.
- RICHARD Jean-François, *Les activités mentales, comprendre, raisonner, trouver des solutions*, éd. Armand Colin.
- FOURNIER Yves, *À l'école de l'intelligence, comprendre pour apprendre*, coll. Pédagogies outils, ESF éditeur.
- FABRE Michel, *Situations-problèmes et savoir scolaire, éducation et formation*, PUF.
- BARTH Britt-Mari, *L'apprentissage de l'abstraction, méthode pour une meilleure réussite à l'école*, col. Pédagogie, Retz.
- MULLER François, *Manuel de survie à l'usage de l'enseignant (même débutant)*, éd. De l'Étudiant ;  
Version numérique : <http://francois.muller.free.fr/manuel/auteur.htm>  
EDUSCOL : voir site

EC PSYC801 Développement psychomoteur, psycho-affectif et cognitif de l'enfant

En attente de  
nomination

EC PSYC802 Développement langagier et cognitif

## I/ DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE

### OBJECTIF

- Connaître les étapes et les modalités de développement du langage oral.
- Aborder la question du bilinguisme et du développement du langage de l'enfant sourd.

### CONTENU

- I/ Le processus langagier
- II/ Les étapes de développement
- III/ Les composantes du langage
- IV/ Les fonctions du langage
- V/ Les variations interindividuelles
- VII/ Le bilinguisme
- VIII/ La surdité

### BIBLIOGRAPHIE

- COLLETTA J-M., TCHERKASSOF A., *Les émotions : cognition, langage et développement*, Sprimont, Mardaga, 2003.
- DAVIAULT Diane, *L'émergence et le développement du langage*, Montréal, Chenelière  ducation, 2011.
- FLORIN A., *Le développement du langage*, Paris, Dunod, 2013.
- FLORIN A., *Introduction à la psychologie du développement*, Paris, Dunod, 2013.
- KAIL M. & FAYOL M., *Acquisition du langage*, Tomes 1 & 2, 2000.
- RONDAL J-A., *L'apprentissage implicite du langage*, Wavre, Mardaga, 2011.
- RONDAL J-A., *Votre enfant apprend à parler*, Sprimont, Mardaga, 2001.
- TRANSLER C., LEYBAERT J., GOMBERT J-E., *L'acquisition du langage par l'enfant sourd : les signes, l'oral et l'écrit*, Paris, Solal, 2005.

## II/ TROUBLES DES APPRENTISSAGES

### OBJECTIF

- Comprendre ce que sont les troubles des apprentissages, leurs spécificités ainsi que la façon d'intervenir.

### CONTENU

- I/ « Dys » et apparentés (Classifications & textes réglementaires)
- II/ Dysphasies
- III/ Troubles des compétences scolaires
- IV/ Trouble de la coordination
- V/ TDA/H

### BIBLIOGRAPHIE

- [http://www.inpes.sante.fr/10000/themes/troubles\\_langage/index.asp](http://www.inpes.sante.fr/10000/themes/troubles_langage/index.asp)
- Carbonnel S., Gillet P., Martory M.-D., Valdois S. (sous la dir.), *Approche cognitive des troubles de la lecture et de l'écriture chez l'enfant et l'adulte*, Marseille, Solal, coll. Neuropsychologie, 1996.
- Casalis S., *Lecture et dyslexies de l'enfant*, Villeneuve-D'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1996.
- Chevrie-Muller C., Narbona J., *Le langage de l'enfant. Aspects normaux et pathologiques*, Paris, Masson, hors coll., 1999. R dit  en 2007.
- Delahaie M., *L'évolution du langage chez l'enfant : de la difficulté au trouble*, Saint-Denis, INPES, 2004.
- Gérard C.-L., Brun V. (sous la dir.), *Les dysphasies*, Paris, Masson, coll. Rencontres en r ducation, 2003.
- Habib M., *Dyslexie, le cerveau singulier*, Marseille, Solal, 1997.
- Habib M., *La constellation des dys*, Paris, De Boeck-Solal, 2014.
- Sprenger-Charolles L., Col P., *Lecture et dyslexie : approche cognitive*, Paris, Dunod, coll. Sciences humaines, 2003.
- Van Hout A., Estienne F., *Les dyslexies : décrire, évaluer, expliquer, traiter*, Paris, Masson, Hors coll., 2001.
- C. Maillart & M-A Schelstraete, *Les Dysphasies*, Masson, 2012.
- Revue ANAE

# UE 805 PSYCHOLOGIE

Pascal HOT  
Professeur des universités en neuropsychologie,  
Département de psychologie,  
Université Savoie Mont Blanc

EC PSYC803 Apport des neurosciences

Plasticité cérébrale et surdité : apports des neurosciences

## OBJECTIF

Ce cours fait le point sur les implications des découvertes récentes en neurosciences dans la compréhension des personnes avec déficiences sensorielles. Il examine plus spécifiquement les connaissances actuelles concernant la plasticité cérébrale liée aux apprentissages, à la déficience sensorielle et en lien avec l'appareillage auditif.

## CONTENU

- I/ Introduction aux approches, méthodes et techniques des neurosciences (4h)
- II/ Notion de neuro anatomie et neuro-anatomie fonctionnelle du langage (2h)
- III/ Notions de plasticité cérébrale (2h)
- IV/ Applications à la déficience sensorielle : cas de la surdité (4h)
- V/ Approche cérébrale du langage et de la lecture chez les déficients auditifs (2h)

## BIBLIOGRAPHIE

- *Surdité et langage, prothèses LPC et implant cochléaire*, J. Lopez Krahe, Presse universitaire de Vincennes



Frédéric BROSSIER  
Directeur de projet  
« Partenariats et  
innovations »  
Institut National de  
Jeunes Sourds de Paris

EC La langue des signes (perfectionnement) - Bilinguisme - Linguistique LSF -  
Utilisation de la LSF dans l'enseignement

## OBJECTIF

Parler de bilinguisme dans le cadre des enfants sourds, c'est parler d'un bilinguisme particulier. Il s'agit d'offrir aux enfants sourds, dès le départ de leur entrée dans le langage, deux langues fonctionnant sous deux modalités différentes, et dont l'une seulement leur est directement accessible. La connaissance et la manipulation d'une langue, même si elle leur est « naturelle » est fondamentale pour leur permettre un réel accès à la langue vocale dans ses modalités orales et écrites.

Apprendre à lire et à écrire, dans ce cadre bilingue très spécifique, c'est apprendre à composer toujours plus précisément dans chacune des deux langues en présence, en prenant conscience des caractéristiques propres à chacune d'elles.

Le bilinguisme engage une autre approche didactique et réoriente les pratiques d'enseignement, non seulement de la langue française mais aussi de toutes les autres disciplines dispensées. Il semble improbable de pouvoir plaquer les programmes d'enseignement du Français destinés aux élèves entendants qui ont toujours pratiqué le Français, à des enfants sourds dont ce serait la deuxième langue. Aussi, de nombreuses questions annihilent quelque peu les entreprises scolaires bilingues : doit-on définir un âge pour introduire le Français ? Selon quel rythme ? Selon quel programme ? Quelle progression ? quand introduire l'étude de la littérature française ? Comment faire le lien avec la langue première ? Comment rejoindre le programme de l'Éducation Nationale ? Quels objectifs peut-on atteindre ? En combien de temps ?

Entre le « réveil sourd » des années 70, l'évolution législative depuis 1991 et la réintroduction de la LSF dans les institutions, la pédagogie bilingue auprès des jeunes sourds s'est développée et a pu poser des principes didactiques qui tiennent compte de l'acquisition des langues en présence et des précautions nécessaires y afférant. La pédagogie bilingue se heurte cependant depuis quelques années à des contextes pluriels, lesquelles font quelque peu éclater le modèle idéal pour tenter de répondre à une variation de situations individuelles, sociales, linguistiques voire médico-psychologiques, tout en désirant, paradoxalement, se conformer au cadre général imposé par les référentiels. De fait, à défaut de parler de pédagogie bilingue, de nombreuses institutions pratiquent un enseignement de et en LSF. Mais qu'est-ce à dire sur les pratiques dans le cadre d'une démarche qualité dans l'enseignement spécialisé ?

Ce cours a donc pour objectifs de présenter le schéma tel qu'il doit s'inscrire dans une entreprise bilingue, sans compromis aucun sur les conditions de réalisations et ce à partir des modèles théoriques établis. Il apportera néanmoins une réflexion sur les pratiques pédagogiques qui engagent la LSF comme langue première, langue d'enseignement ou comme vecteur principal des disciplines et connaissances à dispenser.

Même si la plupart des ESMS ne sont pas identifiés comme établissements bilingues, il s'agira pour les élèves-professeurs de comprendre en quoi la prise en compte des langues en présence (LSF – Langue Française écrite et/ou orale) réoriente forcément les méthodes et les outils pédagogiques à l'œuvre dans l'accompagnement des jeunes sourds dans l'accès aux langues.

## CONTENU

Après une introduction qui rappellera les enjeux représentationnels d'une querelle idéologique et le changement de paradigme imposé à la fois par les mutations des mentalités et les évolutions législatives, de nombreuses notions ayant trait au bilinguisme seront développées du point de vue socio et psycholinguistique. Les systèmes des langues en présence seront présentés de telle sorte à saisir les cheminements heuristiques à l'œuvre chez les jeunes sourds dans l'acquisition d'une langue audio-orale via la langue première visuo-gestuelle. La dernière partie du cours, qui nécessitera au préalable des précisions sur les enjeux socio-culturels des langues et la définition d'un projet linguistique institutionnel, sera consacrée à la didactique bilingue avec des exemples de mise en pratique et de scénarii de conduites menées en classes bilingues.

## BIBLIOGRAPHIE

Pour en savoir plus sur la question du bilinguisme et spécialement sur celle qui concerne le jeune sourd, une bibliographie complète est consultable via ce site :

[http://inshea.fr/sites/default/files/Bibliographie%20scolarisation%20bilingue\\_0.pdf](http://inshea.fr/sites/default/files/Bibliographie%20scolarisation%20bilingue_0.pdf)

- BOUVET Danièle, *La parole de l'enfant*, PUF
- *Approche polyphonique d'un récit produit en Langue des Signes Française*, PUF, Lyon, 1996
- CALVET Louis-Jean, *Linguistique et colonialisme, petit traité de glottophagie*, Payot, 1974
- COURTIN Cyril (1998), *Surdité, langues des signes et développement cognitif*, Université Paris V, 1998
- CUXAC Christian : *Le langage des sourds*, Payot, 1983  
*Fonctions et structures de l'iconicité des langues des signes*, Université Paris V, 1996  
*La langue des Signes Française, les voies de l'iconicité*, FDL (Faits de Langues), 2000
- GUILLAUME Gustave : *Leçons de Linguistiques 1956-1957*, PUF, Lille, 1982  
*Langage et Science du Langage*, PUF, Laval, 1973
- RONDAL Jean-Adolphe, HENROT François et CHARLIER Monique, *Les langues des signes : aspects psycholinguistiques et éducatifs*, 2ème édition, Mardaga, Paris.
- SERO-GUILLAUME Philippe et GENESTE Philippe, *Les Sourds, Le Français et la Langue des Signes*, CNFEDS, Université Savoie Mont Blanc
- LABOV William, *Sociolinguistic*
- MILLET Agnès, *Les représentations de la LSF – Comment penser un sujet sourd bilingue et biculturel*, Nouvelle Revue de l'AIS Langue des Signes Française – Enjeux culturels et didactiques, édition du CNEFEI, Paris, 2003.

# UE 901 LANGUES ET COMMUNICATION

Olivier MARCHAL  
Professeur certifié de  
Langue des Signes  
française

&

Dominique  
QUELARD  
Professeure CAPEJS  
Responsable du Pôle  
Linguistique  
Institut des Sourds de la  
Malgrange

Initiation à linguistique de la langue des signes française  
« Avant de s'initier à la linguistique de la langue des signes française (LSF) et d'étudier ses différents courants et ses nombreuses facettes, il sera proposé aux étudiants de découvrir l'identité sourde et la culture sourde. »

## CONTENU

I/ Histoire et culture de la communauté sourde

II/ Une langue en 3 dimensions :

- La LSF et les Structures de Grande Iconicité : Espace de signation, transferts et proformes.
- Les axes du temps
- Les verbes directionnels
- Les pluriels
- Regard et pointage

## BIBLIOGRAPHIE

Voir p.28

## PRÉ-REQUIS

- Maîtriser un niveau minimum en Langue des signes française
- Avoir un minimum de connaissances sur la linguistique de la LSF.

## OBJECTIF

- Utiliser de façon réfléchie la Langue des signes française pour une meilleure compréhension par les élèves déficients auditifs des notions et des raisonnements prévus dans les programmes de l'Éducation Nationale.
- Gérer un bon équilibre entre les apprentissages des notions dans les différentes matières et leur correspondance en Français écrit ou oral en fonction du projet de classe (classe bilingue ou non).
- Réfléchir et gérer la part que peut prendre la LSF parmi tous les moyens de communication mis à disposition du professeur CAPEJS.

## CONTENU

I/ Mise en pratique de la LSF au travers de différents exercices /présentations aux autres étudiants, possibilité d'utiliser la vidéo.

II/ Construction de séances en groupe tirés des programmes d'enseignement de l'Éducation Nationale dans différentes matières :

- Sciences
- Histoire
- Maths
- Langue française ...

Ces séances seront préparées et destinées à un public d'élèves déficients auditifs ayant différents niveaux et ayant des compétences différentes en Langue des signes française.

Mise en commun et réflexions.

# UE 901 LANGUES ET COMMUNICATION

EC LSF

## OBJECTIF

Acquérir un niveau B1 ou B2 de pratique de la LSF. Savoir opérer un transfert entre ces acquis linguistiques et la pratique de l'enseignement aux jeunes sourds.

## CONTENU

Révision et apprentissage des niveau A1.1 A1.2 A1.3 A1.4 / A2.1 A2.2 A2.3 A2.4 / B1.1 B1.2 B1.3 B1.4 B1.5 B1.6, pour les plus avancés abord du niveau B2

I/ Septembre-octobre (50h) : fin de l'enseignement approfondi

- Pour le groupe le plus avancé, apprentissages de la LSF niveau B1.
- Bonne pratique, fluidité de l'expression et la compréhension, flexion de la langue, conversation soutenue, rythme standard.
- Utilisations des outils de flexions de la LSF : adaptation du discours, interactions directes.
- Compétences de prise de recul sur sa propre expression, sur un support vidéo.
- Prendre en main quelques outils de l'argumentation en LSF.
- Utiliser de façon personnelle les fonctions phatiques et poétiques de la LSF.

Si possibilité : initiation au discours abstrait, l'expression schématique, la discussion technique, exprimer son avis de façon détaillée et argumentée.

II/ Octobre-novembre (30h)

- Mise en pratique et approfondissement des apprentissages dans différentes situations d'enseignement.
- Prise en compte des niveaux de discours des élèves, mobiliser les différents items pour improviser un discours, utiliser les représentations spatio-temporelles dans différentes matières, co-construction d'un lexique adapté à l'enseignement.

► Juin examen M2 : Niveau B1.6 attendu.

## BIBLIOGRAPHIE

S. GONZALEZ, *Langue des Signes Française*, 2 tomes et dvd (A1-A2), Belin, Paris, 2013.

P. GUITENY, L. VERLAINE, *À portée de mains*, initiation à la LSF, Ellipses, Lonrai, 2017.

Y. DELAPORTE, *Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes française*, Fox, Les Essarts-Le-Roy, 2007.

M. COMPANYS et DOMAS, *Tu vois ce que je veux dire ?*, Monica Companys, Angers, 2013.

M. COMPANYS, *La langue des signes française : mode d'emploi, l'expression par la pensée visuelle*, Monica Companys, Angers, 2003.

Sites Internet de LSF :

<https://www.elix-lsf.fr/>

<http://lsf.wikisign.org/wiki/Wikisign:Accueil>

<http://www.sourds.net/dicolfs/dictionnaire/>

<http://www.pisourd.ch/?theme=dicocomplet>

Charly GIBELIND  
Professeur Module  
d'Apprentissage par  
Projet (MAPP), INJS de  
Gradignan  
Coordinateur du  
CESENS du grand sud-  
ouest

&

Formateurs de  
l'ADIS Savoie :  
Sophie  
BELLAHCENE,  
intervenante  
Aurélien GAZZA,  
intervenante

# UE 901 LANGUES ET COMMUNICATION

Christine  
LE MARCHAND  
Enseignante CAPEJS à  
l'INJS de Cognin et en  
SSEFS maternelle en  
Haute-Savoie

&

EC Le code de la Langue française Parlée Complétée

## OBJECTIF

- Maîtriser la technique
- Comprendre l'apport de la LfPC dans le développement de la langue orale

## CONTENU

- Apprentissage à travers différents exercices (fluidité, rythme, vitesse, expressivité, travail à partir de l'écriture phonétique)
- Définitions, buts, apports, limites (M1)
- Mise en place de la LfPC à différents âges (M2)
- Évaluation de la réception de la parole, présentation du test TERMO (M2)

## BIBLIOGRAPHIE

- *Le cued speech et la réception du langage parlé*, Gaye H. NICHOLLS. Thèse traduite par l'ALPC. F.Destombes
- Revue « Liaisons » LPC. ALPC.
- *L'ABC du LPC*, F. CHAMBON. Liaisons LPC.
- *Le cued speech*, Shirley VINTER, Monographie suppl. 3 au bulletin d'Audiophonologie Vol XIII, 1981.
- *Manuel de décodage : 15 leçons pour apprendre à décoder le LPC pour de grands enfants sourds*, L.BIDEAU S.PLOTKA, ALPC.
- *Manuel pour l'apprentissage du décodage du code LPC par les enfants sourds d'âge scolaire +CD-ROM une progression en 16 leçons*. L'association La LPC aux doigts et à l'œil (ADALO) adalo@hotmail.fr
- Tests d'Évaluation de la Réception du Message Oral par l'enfant sourd (T.E.R.M.O.)
- *L'Imagier d'Agathe : LPC le petit clown*
- *Clés en main*, Logiciel d'entraînement pour les enfants
- *Happy cues*, un logiciel d'entraînement au *Cued speech*
- Annie Boroy, *Mes enfants sourds : langue française et intégration, le pari du langage parlé complété*, l'Harmattan
- *L'acquisition du langage par l'enfant sourd les signes l'oral et l'écrit*, coll. Troubles du développement psychologique et des apprentissages, édition Solal
- *Apprendre à parler, méthode d'apprentissage de la parole pour déficients auditifs*, Monique Matha, Édition Maury
- J.Leybaert, B. Charlier, C. Hage et J. Alegria, 1996, *Percevoir la parole par les yeux : l'enfant sourd exposé au LPC* in Lepot-Froment, Clerbaut N. : *L'enfant sourd : communication et langage*, pp277-315, De Boeck
- C. Hage, B. Charlier et J. Leybaert, *Compétences cognitives, linguistiques et sociales de l'enfant sourd*, Madaga
- C. Transler, J. Leybaert et J-E. Gombert, *L'acquisition du langage par l'enfant sourd - les signes, l'oral et l'écrit*, sous la direction, Solal
- *La Langue française Parlée Complétée ; fondements et perspectives*, J. Leybaert, Edition Solal
- *Position du cued speech par rapport aux autres méthodes*, Revue générale de

l'enseignement de D.A. O. Perrier 1984 p 99 à 113

- *Communication totale par l'utilisation combinée du français signé et du Langage Parlé Complété*, Colloque : les sourds ont la parole, Ministère des Affaires Sociales de la Communauté française, Liège, Avril 1985

- *Le langage parlé complété : un outil qui rend visible la langue orale*, Revue Communiquer n° 108

- Articles disponibles à l'ALPC :

- Développement de certains aspects de la morphosyntaxe chez l'enfant à la surdité profonde : rôle du LPC de C. Hage 1994

- Le développement des représentations phonologiques chez l'enfant sourd : étude comparative du LPC avec d'autres outils de communication de B. Charlier 1994

-4 articles de France.Branchi (visibles sur le site) :

\* Apports et limites de la lecture sur les lèvres pour l'acquisition de la langue française

\* D'où vient l'illusion que l'on peut lire sur les lèvres comme on lit dans un livre ?

\* De la nécessité de parler à l'enfant sourd en variant les structures de phrases

\* Que se passe-t-il lorsque l'on contourne le problème perceptif au lieu de le traiter ?

ALPC, 21rue des Quatre Frères Peignot 75015 Paris 01 45 79 14 04 FAX : 01 45 78 96 14

email : alpc@wanadoo.fr

Lettres : LPC INFO (mensuel)

Sites internet :

<http://www.alpc.asso.fr>

[http://www.learn2ocue.co.uk/player\\_content.html](http://www.learn2ocue.co.uk/player_content.html) : cours de cued speech en ligne

Brigitte Maunoury-Loisel, Françoise Cattoni-Laroche : *100 idées pour aider un enfant à communiquer en français*, Tom Pousse

Anne-Benoîte  
VALENTIN  
Professeure  
d'enseignement  
général à l'INJS de  
Cognin

# UE 901 LANGUES ET COMMUNICATION

Pierre-Antoine  
BAILLON  
Comédien, metteur en  
scène  
Membre de  
« PDG & Compagnie »,  
« Ligue d'Impro de Savoie »

MODULE Communication non verbale

## OBJECTIF

Cet EC de l'UE « langage et communication » vient en complément des cours de LSF et de LfPC (mais pas uniquement puisqu'il travaille sur le rapport au corps ainsi qu'à l'expression faciale et corporelle).

Il est important de comprendre que la communication non verbale (expressions faciales, silences, postures,...) complète et renforce le message transmis et c'est ce qui sera travaillé durant ces heures réalisées en groupe complet ou sous-groupes.

## CONTENU

En groupe entier ou en sous-groupes, les étudiants réaliseront :

- des mimes
- des jeux de rôles
- des saynètes en relation avec leur future fonction.

# UE 902 PSYCHOLOGIE : HANDICAPS ASSOCIÉS

EC « Surdité et troubles associés »

## OBJECTIFS

- Repérer et comprendre les troubles que l'on peut rencontrer lorsqu'on accompagne un enfant sourd
- Connaître les spécificités de la majorité des troubles rencontrés.
- Appréhender la dimension psychologique de ces troubles associés à la surdité

## CONTENU

I/ Rappels théoriques sur les différentes étiologies de la surdité

II/ Réflexion sur la différence entre trouble et handicap

III/ Apports théoriques sur les différents troubles associés :

- Troubles somatiques : liés à la grossesse ou à la naissance (CMV, prématurité, syndrome d'alcoolisation fœtale...); liés à une atteinte neurosensorielle (syndromes, trisomie...)
- Troubles neuropsychologiques et neurodéveloppementaux (troubles des apprentissages, autismes, TDAH...)
- Troubles psychomoteurs (rappel sur le développement psychomoteur, retard de développement, atteinte vestibulaire...)
- Troubles psychologiques (rappel sur le développement psycho affectif de l'enfant, les signes d'alerte, la psychopathologie de l'enfant et la psycho pathologie parentale...)

## BIBLIOGRAPHIE

- VIROLE B., Psychologie de la surdité. De Boeck Supérieur, 2006
- COLIN D., Psychologie de l'enfant sourd. Masson, 1996
- American Psychiatric Association., Diagnostic And Statistical Manual of Mental Disorders : DSM-5. American Psychiatric Publishing, 2013.
- Site internet ORPHANET

Solène  
ABRY LETIENNE  
Psychologue  
clinicienne,  
Service ORL,  
CHU Grenoble-Alpes

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Didier ANSELM  
Enseignant Université  
Grenoble Alpes - ESPé

&

Laurence OSETE  
Enseignante Université  
Grenoble Alpes - ESPé

EC Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E) Préparation C2i2e

## OBJECTIF

Cette formation est une préparation à la certification C2i2e qui vise à attester les compétences professionnelles communes et nécessaires à tous les enseignants lors de la mise en œuvre d'objets et/ou services numériques pour l'exercice de leur métier dans ses dimensions pédagogique, éducative et citoyenne.

## CONTENU

La formation « Culture numérique et apprentissages - Préparation C2i2e » est centrée sur l'intégration de dispositifs numériques dans l'enseignement.

La formation prend la forme d'un projet d'intégration du numérique à réaliser individuellement en lien avec le stage. La mise en œuvre de ce projet en face à face avec des élèves est requise afin de pouvoir répondre à l'exigence majeure de l'épreuve de certification C2i2e et de préparer son entrée dans le métier.

Ce projet est à réaliser en partie à distance et nécessite de l'engagement et de l'implication.

Ce projet se construit en cours de formation, lors des temps de présence mais également à distance, la formation est déclinée selon une modalité hybride (10h TD en présence et l'équivalent de 16h TD à distance).

Les séances en présence se déroulent intégralement avant le départ en stage avec le contenu suivant :

Séance 1 : Prise en main de l'environnement de travail numérique, usages pédagogiques et supports numériques

Séance 2 : Collaborer et interagir avec le numérique

Séance 3 : Veille pédagogique, identité numérique, numérique et santé

Séance 4 : Numérique en classe, les enjeux juridiques et éthiques

Séance 5 : Concevoir son projet pédagogique numérique/culture numérique

## BIBLIOGRAPHIE

- Romero M., & Laferrière T., *Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative*, Vitrine Technologie Éducation, 4, 2015

- Lagrange J. B., *Les technologies numériques pour l'enseignement : usages, dispositifs et genres*, 2014

- Loisy C., *Le C2i2e. Des compétences pour soutenir les apprentissages des élèves ? Annonce d'un changement de paradigme ?*, Hermès, La Revue-Cognition, communication, politique, 78, 147-150, 2017

- Hajjam J., Muratet M., Mercier C., Louis N., Popescu C., Vigouroux N., ... & Hobé T., EYESCHOOL, *Dispositif numérique nomade pour l'accès à l'apprentissage pour des personnes en situation de handicap sensoriel ou troubles spécifiques du langage*, In 7ème Conférence sur les Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH 2015) (pp. 444-446), Juin 2015

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Préparation au mémoire

## OBJECTIF

Le dispositif consiste en un certain nombre de séances collectives qui présentent le cadre général et les contenus du mémoire, et deux séances individuelles durant lesquelles, le tuteur désigné rencontre l'élève-professeur en vue d'affiner avec lui/elle, l'ordonnement proprement dit du mémoire et la validité de la problématique en question.

## CONTENU

I/ Séances collectives

- Le cadre réglementaire
  - Les attendus du mémoire
  - Le fond
  - La forme
- Un mémoire professionnel
  - Un outil de formation/définition
  - Le constat de départ
  - Une question centrale : la problématique
- La démarche et le contenu
  - Partie théorique
  - Partie pratique
  - Articulation des deux
- L'organisation du mémoire
  - Le calendrier des travaux de préparation
  - Le protocole pratique
- Les conseils de rédaction
  - Le corps du texte
  - Les écueils à éviter
- La soutenance orale
  - Les conditions et la situation de la soutenance
  - La prise de recul depuis la finalisation du mémoire

II/ Séances individuelles

- Vérification en commun de la pertinence de la problématique et des articulations fondamentales du mémoire.
- Conseils personnalisés sur le travail en cours.

Antoine TARABBO  
Professeur spécialisé,  
enseignant en français

&

Intervenants de la  
Bibliothèque  
Universitaire (BU)

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

François HENNARD  
PEMF (Professeur d'École  
Maître Formateur) DEA  
(Directeur d'École  
d'Application)  
Membre Groupe  
départemental Maîtrise  
de la Langue et Gr.  
Enseignement des  
Sciences  
Docteur en Sciences de  
l'Éducation, Université  
Lyon 2, mutations sociales  
et éducation, analyse des  
pratiques, clinique de la  
relation éducative

EC Pédagogie Pratique

## OBJECTIF

Approfondissement pratique des notions relatives à l'agir enseignant, dans une perspective du praticien réflexif.

Pratique du « pas de côté ».

Questions à se poser en termes de préparation et d'analyse de la classe / correspondances didactiques et pédagogiques / adaptations pour déficience auditive.

## CONTENU

I/ Préparation, Post-paration.

II/ Objectifs, progression, programmation, séquence d'apprentissage avec les différentes phases et séances, tâche complexe, invariants didactiques, évaluations.

III/ Enseignement explicite...

IV/ Observation et analyse de vidéos de classe.

V/ Élaboration par les étudiants d'un plan de séquence et d'une séance détaillée (discipline et niveau au choix en fct. du stage) et mutualisation via dropbox.

## BIBLIOGRAPHIE

- MEIRIEU Philippe, *Faire l'école, faire la classe*, ESF éditeur.
- BUCHETON Dominique (sous la dir. de), *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*, Octarès éd.
- FIJALKOW Jacques & NAULT Thérèse, *La gestion de la classe*, De Boeck.
- AZNAG Boualem & GRULET Stéphane, *Conduire sa classe, 30 conseils en vidéo*, Retz.
- EDUSCOL : voir site
- Ressources adaptation déficience auditive : <http://eduscol.education.fr/cid56843/ressources-numeriques-adaptees-soutenues-et-realisees.html>
- Des vidéos sous-titrées : Le site de VOD pour les sourds et malentendants : des dessins animés sous-titrés pour les enfants [http://www.iguane-video.fr/?id\\_category=12#ancrage-menu-bas](http://www.iguane-video.fr/?id_category=12#ancrage-menu-bas)
- Plate-forme Lire et apprendre ensemble, pour soutenir la scolarisation des élèves sourds : ouvrages en ligne adaptés en LSF. <https://www.lire-ensemble.com/>
- VIROLE benoît, *Psychologie de la surdité*, 2ème édition augmentée. De Boeck Université.
- LABORIT Emmanuelle, *Le cri de la mouette*, Pocket, Ed. Robert Laffont.
- SACKS Olivier, *Des yeux pour entendre, voyage au pays des sourds*, Essais, Ed. du Seuil.
- TAGGER Nicole, *La communication avec un jeune sourd, Petit manuel à l'usage des enseignants qui accueillent un élève déficient auditif dans leur classe*, Presses Universitaires de Lyon.
- ACFOS (Action Connaissance Formation pour la Surdité) revue : <http://www.acfos.org/>
- SERO-GUILLAUME Philippe : *La Langue des signes, surdité et accès au langage*, édition Papyrus, collection sciences humaines/Langue des signes.

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

EC Pédagogie Pratique : Exercer en SSEFS / SESSAD

## OBJECTIF

- Connaître le cadre réglementaire d'exercice en SSEFS : CASF, PPS, PPA ou PIA
- Comprendre la spécificité de l'accompagnement pédagogique spécialisé en SSEFS : accessibilité et compensation
- Questionner les modalités de coopération avec les enseignants de l' ducation Nationale

## CONTENU

I/ Un contexte sociétal en pleine mutation (inclusion sociale,  cole inclusive)

Panorama des textes réglementaires

De l'inclusion sociale à « l' cole inclusive »

II/ Un cadre  thique

Recommandations de bonnes pratiques

III/ Le cadre d'intervention

Plan Personnalisé de compensation (PPC)

Projet personnalisé de scolarisation (PPS)

Projet individualisé ou personnalisé d'accompagnement (PIA/PPA)

IV/ L'enseignant spécialisé en SSEFS

Un contexte d'intervention complexe

Une équipe pluridisciplinaire

Le jeune et sa famille

Une intervention dans les lieux de vie

La double mission des SESSAD

Les missions et activités de l'enseignant spécialisé en SSEFS :

Accessibilité et compensation pédagogiques

 valuer (outils, mise en œuvre)

Accompagner (l'enfant, la famille, les enseignants...)

Coopérer, coordonner

 tre ressource

## BIBLIOGRAPHIE

- *Le professionnalisme en SESSAD, Clinique du parcours et inclusion*, Bertrand Dubreuil,  ditions ESF
- *Des enfants sourds à l' cole ordinaire : l'intégration, des principes aux pratiques pédagogiques*, Jean-Yves le Capitaine,  ditions L'Harmattan
- Loi n 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l' cole de la République
- Circulaire n  2017-011 du 3 février 2017, Mise en œuvre du parcours de formation du jeune sourd

Cécile LANUQUE  
Coordinatrice SAFEP -  
SSEFS, Pôle Sensoriel  
des Landes, IRSA

Laurent MATILLAT  
Chef de service du SSEFS  
Plein Vent de Saint-Étienne

&

Annie GIRARDON  
Enseignante CAPEJS,  
Saint-Étienne

### OBJECTIF

Comprendre l'intérêt d'une démarche spiralaire, pourquoi il est important en tant qu'enseignant de construire une progression sur l'année. Être capable de construire une séquence d'apprentissage en respectant les différentes phases et les différentes séances qui la composent.

### CONTENU

I/ Qu'est-ce qu'une progression ?

À partir de documents donnés, trouver ceux qui sont des progressions

II/ Apports théoriques sur la progression spiralaire

- Rôle de l'enseignant : transposition didactique, contraintes de temps
- Conception pédagogique en lien avec la spirale : Retour sur Bruner et méthode d'apprentissage constructiviste

III/ Présentation d'une démarche pour réaliser une progression spiralaire et construction d'une progression avec apports de l'enseignant spécialisé

IV/ Projection de 3 séquences (2 non spécialisées et 1 spécialisée sur la production d'écrit)

V/ Apport théorique sur la séquence

- Différentes phases de la séquence :
  - Évaluation diagnostique,
  - La construction ,
  - La transmission,
  - Systématisation et évaluation

VI/ Réalisation d'une séquence sur le thème : « Extension du GN »

- Par groupe de 4 ou 5, avec l'aide du tableau, construire une séquence
- Présentation, analyse et critique constructive

VII/ Présentation et échanges par rapports aux travaux

### BIBLIOGRAPHIE

- *Théories de l'action et action du professeur*, Gérard Sensevy, Institut Universitaire de formation des Maîtres de Bretagne
- *La transposition didactique*, Chevallard, Y. (1991). Grenoble : La Pensée Sauvage.
- *Jérôme Bruner et l'innovation pédagogique*. Barth Britt-Mari. In: Communication et langages, n° 66
- *Apprentissage de l'abstraction*, Britt-Mari Barth , Broché 2013
- *Le développement de l'enfant*, Jérôme Bruner, Broché 2011
- *Réussir et comprendre*, J. Piaget

### OBJECTIF

● Étudier la motricité de la parole, les valeurs prosodiques du langage à l'aide de la macro-motricité.

● Connaître les optimales des phonèmes en rythmique corporelle.

● Percevoir le rythme musical afin d'accéder à une fluidité de la parole et du langage à l'aide de comptines rythmées syllabiques non signifiantes et semi-signifiantes.

● Utiliser le graphisme phonétique en tant que technique d'aide à la mémorisation et à la production orale par une représentation graphique dynamique.

● Savoir mener une séance individuelle et une séance de groupe.

### CONTENU

I/ Aborder les moyens de correction phonétique en rythme corporel. Passer de la macromotricité à la micro-motricité des organes phonateurs à l'aide de mouvements fondés sur les optimales tensionnelles des phonèmes des sons de la parole.

II/ Travail spécifique d'apprentissage des mouvements optimaux des phonèmes en lien avec les optimales auditives des sons de chaque phonème.

III/ Mise en pratique pour le passage des phonèmes isolés aux mots et aux phrases.

IV/ Mémoire auditive et corporelle, travail de comptines irrationnelles et rationnelles.

V/ Utilisation des techniques du graphisme phonétique.

VI/ Des mises en application et des travaux de groupe.

VII/ Visionnages de séances de SAP et SPP individuelles et SPP de groupe avec des analyses et des échanges.

VIII/ Des mises en situation et des jeux de rôle de séances en SAP et en SPP.

### Bibliographie

- GUBERINA P., *Rétrospection*, Ar Tresor naklada, Zagreb, 2003
- RAYMOND R., *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde*. 2. La phonétique Verbo-Tonale Edition De Boeck Université, 2002
- RENARD R., *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier Bruxelles et CIPA Mons (3<sup>e</sup> ed.), 1989
- INTRAVAIA P., *Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal*. Didier Érudition, Paris et CIPA, Mons, 2000
- BORRELL A., *La variation, le contact des langues : études phonétiques. Contribution à la méthodologie verbo-tonale*. CIPA, Mons, 2002
- Vinko Aldo GLADIC, *Le graphisme phonétique. Du geste phonétique au geste graphique*. Éditions Labor, 1982

Graziella BOUCHER  
Professeure CAPEJS  
IES Paul Cézanne  
FOUGERES

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Cristina GONZALEZ  
Professeure CAPEJS  
à l'Institut André Beulé et  
Rééducatrice en  
Logico-mathématiques au  
GEPALM

&

Delphine LEPINE  
Professeure spécialisée  
pour enfants sourds  
à l'Institut national de  
Jeunes Sourds de  
Bordeaux

EC Didactique des sciences humaines et des sciences  
Didactiques des sciences humaines : histoire-géographie-Enseignement moral et civique (EMC)

## OBJECTIF

Ce module a pour but d'aider les étudiants à construire leur enseignement en histoire-géographie-EMC en classe primaire pour un public d'enfants sourds. Cet enseignement se veut le plus pratique possible avec l'organisation de différents ateliers tels que : construire une séquence pédagogique, une séance, une séance de méthodologie, construire une tâche complexe partielle...

Ce module a pour objectif de faire collaborer les étudiants, les faire s'interroger sur différentes pratiques, les présenter, les justifier. Cet enseignement a aussi pour but d'échanger sur différentes expériences pédagogiques d'équipe telles que les EPI, projet de classe...

## BIBLIOGRAPHIE

- Cahier Pédagogique, janvier 2014, « La tâche complexe ».

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Construire de séances individuelles et collectives d'apprentissage de la parole et de perfectionnement du langage oral

## CONTENU

- I/ Mise en voix et mise en corps: les comptines, spécificité de la voix chantée
- II/ La situation de communication: thèmes, rôle enseignants spécialisé dans la situation de communication, les objectifs communicationnels, le développement du langage oral chez l'enfant entendant et chez l'enfant sourd
- III/ La phase de systématisation: les objectifs, les techniques, les méthodes et outils
- IV/ L'éducation auditive
- V/ Progression linguistique
- VI/ La progression articulatoire
- VII/ L'évaluation du langage oral et les pistes de travail à dégager
- VIII/ Les spécificités des séances collectives

## BIBLIOGRAPHIE

Voir pages 64-65

Serge THIERY  
Directeur Pédagogique  
à l'Institut des Sourds  
de La Malgrange

&

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Chantal CHAILLET  
DAMALIX  
Docteur es Musicologie,  
Directrice des  
Enseignements,  
INJS de Bordeaux

## CONTENU

- I/ Développer un langage de communication en éducation précoce et guidance parentale
- Les arcanes de la communication mère/enfant
  - Nos interventions (éducation précoce et accompagnement parental)
  - Développement sensoriel
  - Développement du langage
  - Synthèse des compétences linguistiques et limites prêtées
- II/ Apprentissage de la parole, de la langue et du langage oral auprès d'enfants porteurs d'une déficience auditive
- Les phases préparatoires du travail
  - L'apprentissage de la langue
    - Les formes intonatives, le babillage
    - Les premiers mots
    - Les syllabes, les phonèmes, les archiphonèmes
  - Nos outils
    - Éducation auditive linguistique, une éducation continue
    - L'utilisation d'appareils
    - Les séances de parole et langage oral
- III/ Les moyens idoines d'apprentissage et de correction
- La voix : évaluation, défauts, correction
  - Les voyelles - Méthodes d'enseignement, marges de variations, défauts, principes de correction
  - Le système consonantique : défauts, principes de correction, progression évaluation articulatoire, indices tactiles et vibratoires
  - Synthèse

## BIBLIOGRAPHIE

- AIMARD P. & ABADIE C., *Les interventions précoces dans les troubles du langage*, Masson.
- AIMARD P., *L'enfant et la magie du langage*, Robert Laffont, 1984
- ALTERMANNE C., *Mémoire d'orthophonie, La place du jeu dans la stimulation du petit enfant (0-2ans)*, Strasbourg, 1997
- APEM., *Aide et intervention précoce à domicile, La méthode psycho-éducative*, Belgique
- APEM., *Le massage de bébé*, Belgique
- ASTESANO C., *Rythme et accentuation en français*, Le Mesnil sur l'Estrée, L'Harmattan, Langue et parole, 2001
- BOSCHETTI R., MORGON A., *Les surdités génétiques de l'enfant*, Masson, Paris, 1978
- BOTHOREL A., SIMON P., WIOLAND F., ZERLING J.-P., *Cinéradiographie des voyelles et consonnes du français - Travaux de l'Institut de phonétique de Strasbourg*, Strasbourg, 1986
- BOUILLON J.-P., *Cours de phonétique descriptive*, École Nationale de la santé publique, département documentation, Rennes, 1980
- BOUVET D., *La parole de l'enfant sourd*, PUF, 1982

- BRUNET J., *Comment l'enfant apprend à parler*, Retz, 1987
- CARTON F., *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1991
- CHOUARD C.H., *Vaincre la surdité. Progrès et promesses*, Paris, Rocher, Paris 1995
- CHULLIAT, *Méthode d'apprentissage de la parole*, Revue générale de l'enseignement des déficients auditifs, Paris, AFERLA, 1971
- CUIILLERET M., *Les trisomiques parmi nous*, Simep, 1981
- CUIILLERET M., *Trisomie 21 : aides et conseils*, Masson, 1992
- CUNNINGHAM C. & SLOPER P., *Parents of Down's syndrom babies, their early needs*, Londres, Souvenir Press, 1972
- CRUNELLE D., *Impact de la prise en charge précoce en orthophonie sur les interactions mère-enfant*. La Baule 94, A mots re-découverts, Ortho-Edition, 1994, 163-170
- CRUNELLE D., *Dépistage et prise en charge précoce en orthophonie*. Actes du 2ème Congrès Européen CPLOL-CLSLTL 19-21 sept.1994, p.231-237, 1994.
- DE BOYSSON-BARDIES B., *Comment la parole vient aux enfants*, Odile Jacob, 1996
- DELLA-COURTIADE C., *Elever un enfant handicapé*, ESF, 1988
- DUMONT A., *Implant cochléaire, surdité et langage*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996
- EPSTEIN J., *Le jeu enjeu. Adultes, enfants : vivre ensemble en collectivité*, Armand Colin, Paris 1985
- EPSTEIN J., RADIGUET C., *L'explorateur nu*, Editions Universitaires, 2ème édition, Paris, avril 1990
- FERETTI M., CINARE F., *Synthèse, reconnaissance de la parole*, Editests / PSI
- FONSNY H., *L'éveil du bébé trisomique et son développement moteur*, APEM, Belgique
- FONSNY H., *Après les premiers pas (ou éducation motrice de l'enfant trisomique)*, APEM, Belgique
- FOURGON F., *Précis de démutisation et d'orthophonie*, Rennes, Réédition ENSP, 1979
- FROLICH A., *La stimulation basale*, Suisse, Lucerne, Secrétariat de pédagogie curative, 1993
- GALDIN J.-C., *Principes de phonétique acoustique*, Dakar, Université de Dakar, 1974
- GEE R., MEREDITH S., *Amuser et éduquer les tout-petits*, Usborne, 1988
- HERREN H., HERREN M.P., *La stimulation psychomotrice du nourrisson*, Masson, Psychomotricité, Paris 1980
- HORAK S., *1000 jeux d'éveil pour les tout-petits*, Casterman, 1994
- ILLINGWORTH R.S., *Abrégé du développement psychomoteur de l'enfant*, Masson, Paris 1978
- JONES M., *Votre enfant et ses jeux*, M.A., 1990
- LAMBERT J. et NESPOULOUS J.L., *Perception auditive et compréhension du langage*, Solal, 1997
- LANDERCY A., RENARD R., *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, CIPA, 1977
- LECUYER R., *L'intelligence des bébés en 40 questions*, Dunod, Coll. Enfances Initiation, Paris, août 1996
- LÉON P. & M., *Introduction à la phonétique corrective*, Paris, Hachette / Larousse, 1987
- LEVY J., *L'éveil au monde. Les 3 premières années de la vie*, Seuil
- LEVY J., *L'éveil du tout petit. Gymnastique du 1er âge*, Seuil
- LEVY J., *Le bébé avec un handicap*, Seuil, 1991
- LINA-GRANADE G., PLAUCHU H., MORGON A., *Les surdités génétiques*, Monographies du CCA Wagram, Paris, 1995
- LUDINGTON-HOE S., *Éveillez l'intelligence de votre bébé*, J.C. Lattès, Coll. Marabout, 1987
- MALMBERG B., *Analyse du langage au XXe siècle*, Paris, P.U.F., 1983
- MALMBERG B., *Les domaines de la phonétique*, Paris, P.U.F., 1971
- MALMBERG B., *La phonétique*, Paris, P.U.F., "Que sais-je ?", 637
- MANOLSON A. & GIROLAMETTO L., *Parler un jeu à deux*, Hanen Resource Center Toronto, 1983/85
- MARTINET A., *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1991
- MONTAGU A., *La peau et le toucher. Un premier langage*, Seuil, Evreux 1979
- PETITOT-COCORDA J., *Les catastrophes de la parole de Roman Jakobson à René Thom*, Paris, Maloine, 1984
- PIAGET J., *La formation du symbole chez l'enfant*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1963
- RONDAL J.A., *Langage et communication chez les handicapés mentaux*, Mardaga, 1985
- RONDAL J.A., *Le développement du langage chez l'enfant trisomique 21*, Mardaga, 1986.
- RONDAL J.A., *Faire parler l'enfant handicapé mental : un programme d'intervention psycholinguistique*, Labor Education 2000, 1996
- SCHOPLER E., REICHLER R.J., LANSING M., *Stratégies éducatives de l'autisme*, Masson, 1991.
- STAMBAK M., *Tonus et psychomotricité dans la première enfance*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1963
- STERN D., *Les premières relations*, Mardaga, 1994
- VINTER S., *L'émergence du langage chez l'enfant déficient auditif : des premiers sons aux premiers mots*, Masson, 1994.
- VINTER S., *L'organisation pré-conversationnelle chez l'enfant trisomique 21*, Glossa n° 65, 1999
- WINNICOTT D.W., *Jeu et réalité. L'espace potentiel*, Gallimard, N.R.F., 1975

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Anne-Marie  
DOUCET-  
DAHLGREN  
Consultante, PhD -  
Sciences de l'éducation

EC Accompagnement familial et éducation précoce OPTION 1

## OBJECTIF

- Faire un bref état des lieux sur l'éducation familiale et le soutien à la parentalité dès le plus jeune âge de l'enfant.
- Faire des liens avec la situation spécifique du jeune enfant sourd et de ses parents.

## CONTENU

I/ Éducation familiale et intervention sociale (3h)

- Les mutations de la famille
- La place de l'enfant dès son plus jeune âge
- Une définition de la parentalité : accompagner ou soutenir ?

II/ Éducation Précoce et accueil précoce (3h)

- Intégration et inclusion du jeune enfant sourd
- Réflexions et analyse à partir des séquences filmées d'un documentaire sur la parentalité

III/ Quelles modalités d'accompagnement / soutien précoce ? (4h)

- Brainstorming relevant les thématiques liées à l'accompagnement ou soutien des familles
- Sélection de situations précises
- Travail en petits groupes sur le choix d'une situation vécue d'un enfant sourd : quelle intervention peut-on proposer ?
- Restitution en grand groupe

## BIBLIOGRAPHIE

- Doucet-Dahlgren A.M., *Quelle évolution des modes d'accueil en France ?*, In D. Fablet, *L'éducation des jeunes enfants*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Fournier M., *Éduquer et former*, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 2010.
- Gardou C., *Professionnels auprès des personnes handicapées*, Ramonville Ste Agné, Erès, 2005.
- Herrou C. & Korff-Sausse S., *Intégration collective des jeunes enfants handicapés*, Toulouse, Erès, 2004.
- Joselin L. & Scelles R., *Rites de passage et handicap. Un apprentissage parental partagé*. La revue Internationale de l'Éducation Familiale, N° 36. 143-161, 2015.
- Korff-Sausse S., *Figure du handicap : mythes, arts, littérature*, Lausanne, Payot, 2010.
- Meynard A., *Surdité, l'urgence d'un autre regard. Pour un véritable accueil des enfants sourds*, Toulouse, Erès, 2008.
- Plaisance E., *Autrement capables. École, emploi, société : pour l'inclusion des personnes handicapées*, Paris, Autrement, 2009.
- Stiker H.J., *Corps infirmes et sociétés*, Paris, Dunod, 2013.

Rapports

- Bilan Innocenti 11 (2013) Le bien-être des enfants dans les pays riches. Vue d'ensemble comparative. UNICEF, Florence, Centre de recherche Innocenti. www.unicef-irc.org
- Rapport du Centre d'analyse stratégique (2012), Aider les parents à être parents. Le soutien à la parentalité, une perspective internationale. Paris, La documentation Française, Rapports & Documents 2012-N° 50.

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

EC Pédagogie pratique (niveau primaire et Handicaps Associés)

GÉRER LA CLASSE, PRÉSENTATION D'UNE PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

## OBJECTIF

Ce cours a pour but de présenter aux élèves-professeurs un exemple de pratique pédagogique et de répondre aux questions concernant la gestion de leurs futures classes. C'est avant tout le partage d'une pratique professionnelle que la diffusion et l'analyse de vidéos de séances menées en classe viennent étayer.

## CONTENU

Le cours aborde différents points importants pour gérer et animer sa classe et se divise en 4 grandes parties :

I/ Organiser sa salle de classe

La disposition des élèves, les affichages, le tableau et la projection des documents, le plan d'une classe...

II/ Communiquer avec ses élèves

Les réseaux de communication dans la classe, la communication non-verbale, la gestion de la communication dans la classe, le modèle de langue proposé, la passation des consignes, la reprise des productions des élèves.

III/ Faire travailler ses élèves

Les différentes formes de travail collectif / individuel / en sous-groupes / la venue au tableau

IV/ Animer et conduire ses séances

Les étapes importantes d'une séance, gérer les différences de niveau, la gestion du tableau, la gestion de la discipline...

## BIBLIOGRAPHIE

- D.BOUVET, *La parole de l'enfant sourd*, PUF, Le fil rouge, réédité en 2013.
- C. BUSCAGLIA et L.SANCHEZ, *Réussir sa classe tous les jours ou presque*, Cépaduès, 2014.

Yohann SENELAS  
Professeur CAPEJS au  
CESSHA de Poitiers

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Philippe GENESTE  
Enseignant au collège  
d'Andernos-les-Bains  
(Gironde)

&

## OBJECTIF

L'apprentissage de la lecture est saisi durant ce cours en lien avec l'apprentissage de la lecture. L'histoire de la linguistique, l'histoire de la grammaire et l'histoire de la pédagogie sont mises à contribution. Le cours vise à donner aux étudiant.e.s les savoirs nécessaires pour s'orienter dans les débats qui traversent toujours ces deux apprentissages (lecture et écriture). Des travaux pratiques permettent de revenir sur les notions abordées.

## CONTENU

- I/ Histoire des méthodes de lecture dans l'enseignement
  - La méthode synthétique dans l'histoire
  - La méthode analytique dans l'histoire
- II/ L'apprentissage de la lecture au prisme des enjeux des méthodes
  - Le savoir lire de base
  - Lecture silencieuse et lecture à voix haute dans l'histoire de l'enseignement
  - L'écritlire : la pédagogie Freinet
- III/ Travaux pratiques à partir de documents

## BIBLIOGRAPHIE

- I/ Chauveau Gérard, *Comment l'enfant devient lecteur*, Paris, Retz, 1997
- Chervel André, *Histoire de l'enseignement du français, du XVIIème au XXème siècle*, Paris, Retz, 2008
- Geneste Philippe, *Plaidoyer pour une pédagogie constructiviste*, Liaisons, mars 2012, n° 26
- II-III/ Geneste Philippe, *Politique, langue et enseignement*, Vauchrétien, Ivan Davy, 1997, 240 p. (notamment pp. 73 à 183)
- Geneste Philippe, *Le français dans les classes d'intégration et d'adaptation scolaire*, Liaisons, mars 2012, n° 26
- Geneste Philippe, *Comprendre l'écriture enfantine : le résumé d'histoire*, Liaisons, mars 2014, n° 30
- Geneste Philippe, *La conception bancaire du langage*, Liaisons, novembre 2014, n° 31, pp.24-27
- Geneste Philippe, *Grammaire classique et psychomécanique du langage*, Connaissances Surdités, décembre 2015, n° 53, pp.18-21
- Séro-Guillaume Philippe, *Langue des signes, surdité et accès au langage*, édition revue et augmentée, Paris, Papyrus, 2011
- Séro-Guillaume Philippe, *Un Apprentissage créatif du langage contre l'enseignement précoce de la grammaire*, Liaisons, mars 2014, n° 30 pp.5-9
- Séro-Guillaume, Philippe, Geneste, Philippe, *Sujet signant, sujet réel, langue des signes et enseignement*, Liaisons, rentrée 2006, n° 3/4 pp.47-56
- Séro-Guillaume, Philippe, Geneste, Philippe, *Les Sourds, le français et la langue des signes*, Chambéry, éditions du CNFEDS, 2014
- Séro-Guillaume, Philippe, Geneste, Philippe, *À Bas la grammaire*, Paris, Papyrus, 2014

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

## L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET L'ENTRÉE DANS L'ÉCRIT

### OBJECTIF

Comment accompagner l'enfant vers le lire-écrire ?  
Nous étudions le processus d'apprentissage de la lecture. Que signifie maîtriser une langue en ayant pour perspective l'entrée dans la production d'écrits. Quel est le rôle de l'adulte dans cet apprentissage, et de l'enseignant en particulier ? Quels supports favorisent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ? Quelles sont nos pratiques ?

### CONTENU

- 1ère partie
- I/ Apprendre à lire au cycle 2
- Les compétences mises en œuvre (phonologiques - visuelles ou neuro-visuelles - cognitives (identification, mise en relation, interprétation, mémoire) - sociales (acte de communication) - langagières)
- II/ L'apprentissage de la lecture.
  - Les méthodes de lecture
  - Travail sur documents.
- III/ Que mettre en œuvre pour les élèves déficients auditifs ?
  - La place du LPC
  - L'écriture en lien avec la lecture
  - La production personnelle d'écrits
- 2ème partie
- I/ Préalable : Les IO pour le cycle 3
- II/ La lecture : former des lecteurs experts au cycle 3
  - Les principales difficultés de compréhension
  - L'entrée dans la littérature
  - La lecture / activité transversale pluridisciplinaire
- III/ Le fonctionnement de la langue
  - Généralités
- IV/ La production d'écrit
  - Les problèmes rencontrés avec des enfants D.A
- V/ Visionnage de vidéos.
- VI/ Ateliers

### BIBLIOGRAPHIE

- Bruner
  - *L'éducation, entrée dans la culture (Les problèmes de l'école à la lumière de la psychologie culturelle)*, Col. Psychologie, Retz, Paris, 1997
  - *Le développement de l'enfant : savoir-faire, savoir dire*, PUF, 1991 ; rééd. 2002.
  - *Comment les enfants apprennent à parler*, Retz 1987
- Goigoux
  - *Surmonter les ratés de l'apprentissage de la lecture à l'école et au collège*, avec

Valérie JANIN  
Professeure spécialisée  
pour déficients auditifs  
et rééducatrice en  
logico-mathématique  
AFIS  
Bourg-en-Bresse

- Nonnon E. (Eds), Repères, n° 35, 2007.  
 - *Apprendre à lire à l'école*, avec Cèbe S., Retz, 2006.  
 - *Enseigner la lecture. Apprendre à lire au cycle 2*, Nathan, rééd. 2004.
- Josette Jolibert  
 - *Former des enfants lecteurs* – tome 1  
 - *Former des enfants lecteurs de textes* – tome 2  
 - *Former des enfants producteurs de textes*  
 - *Des enfants lecteurs et producteurs de textes cycles 2 et 3*
- Philippe Meirieu  
 - *Pourquoi est-ce (si) difficile d'écrire ?*  
 - *Le plaisir d'apprendre*
- Vigotski  
 - *Apprentissage et développement à l'âge préscolaire*
- Dehaene  
 - *Les neurones de la lecture*
- O. Jacob  
 - *Apprendre à lire, des sciences cognitives à la salle de classe*

## OBJECTIF

Donner aux étudiants-es les bases du fonctionnement de la langue française, en vue d'appréhender les difficultés d'appropriation de celle-ci par les jeunes sourds. Ce préluède permettant l'élaboration de stratégies pertinentes de co-construction du français.

## CONTENU

L'intention est de proposer aux élèves sourds l'usage personnel d'une « caisse à outils » en vue de la lecture et la compréhension de textes et la pratique d'une méthode active d'investigations de l'écrit.

- I/ Repérage des indices d'entrée dans l'écrit
- Notions d'Analogie, d'Apport/Support, d'implicite et d'explicite / notions de causalité.
- II/ Le texte comme tissu de sens
- Les élèves chasseurs d'indices : titre, chapeau, reprises anaphoriques, progressions thématiques, cadre spatio-temporel du texte.
- III/ Vers une grammaire du sens
- Rendre fonctionnel, en matière de compréhension, les notions de classes grammaticales et de fonctions.
- IV/ Le chemin du lexique
- Polysémie / Notion de dynamique du sens / Contexte / Maillage et réseau lexical.
- V/ Le story-board
- Un utile support réversible pour la lecture et l'écriture.
- VI/ « Lecture/Ecriture » deux versants qui se répondent

## BIBLIOGRAPHIE

- Articles d'Antoine Tarabbo dans la revue « Connaissances et Surdité » (C.S : revue de l'ACFOS, disponible en ligne)
- « L'enseignement du français aux jeunes sourds », CS n° 2 / « A la recherche du cœur de sens » CS n° 7 / « Lexiques dans les prés, fleurissent... », CS n° 18 / « Sur les traces de Rimbaud avec des semelles de sens », CS n° 23 / « La traque de l'implicite » n° 9 / « La lecture, un peu, beaucoup, passionnément... mais à propos ! », CS n° 43 .
- *Le chemin des mots*, Daniel Dumarest et Marie-Hélène Morsel (français langue étrangère, maternelle et seconde), Presses Universitaires de Grenoble.

Antoine TARABBO  
 Professeur spécialisé,  
 enseignant en français

# UE 903 OPTION 1 ÉDUCATION PRÉCOCE ET ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Antoine Liouba  
LEROUX  
Enseignant, certifié de  
Mathématiques, DNL  
Académie de  
Montpellier

&

Virginie  
MAS LEROUX  
Enseignante CAPEJS,  
Agrégée de  
Mathématiques  
Université de  
Montpellier -  
Responsable mention  
Licence

EC Pédagogie adaptée et didactique des mathématiques

## CONTENU

Ce cours s'articule autour de 2 axes :

- La didactique des mathématiques qui a pour objectif de permettre à l'élève professeur d'identifier les principales notions théoriques de didactique (toutes matières confondues) et de comprendre à partir d'expériences communes pratiques en quoi ces notions peuvent permettre de préparer un cours, de guider la conduite de classe et d'analyser une séance.
- La pédagogie des mathématiques qui a pour objectif de permettre à l'élève professeur d'identifier les éléments pédagogiques d'adaptation dans le cadre d'un public d'élèves sourds, de les utiliser dans la construction de ses supports et scénarii ainsi que dans la mise en pratique en classe.

### I/ Didactique des mathématiques

- Introduction
  - Temps d'enseignement / temps d'apprentissage
  - Savoir / Connaissance
  - Transposition didactique
  - Épistémologie au sens global, au sens personnel
  - Pédagogie
    - Rôle des erreurs
    - Monstratif
    - La notion d'obstacle épistémologique
    - Constructivisme
- Le contrat didactique
- Analyse a priori / a posteriori
- Milieu didactique
- Variable didactique
  - Exemples de variables didactiques
  - Lien avec les obstacles didactiques
  - Le paradoxe cognitif de la pensée mathématique
- Concepts et théorèmes en actes
- Bibliographie
  - Les structures
    - Les IREM : <http://www.univ-irem.fr/>
    - L'APMEP
  - Les revues
    - Repères-IREM
    - Petit x (secondaire)
    - Grand n (toutes les sciences, primaire)
  - Les ouvrages
    - Dictionnaire de didactique <http://dico-ddm.blogspot.fr>
    - LAKATOS Imre / Preuves et réfutations - essai sur la logique de la découverte

mathématique. [Paris] Hermann, 1984. ISBN : 978-2-7056-1412-6.

- Brousseau Guy et Nicole / Rationnels et décimaux dans la scolarité obligatoire (1987) IREM de Bordeaux In Grand N n°56 - Article de Michel Grangeat et additif de Robert Neyret
- ASTOLFI, Jean-Pierre . (1997) . L'erreur, un outil pour enseigner, Coll. Pratiques et enjeux pédagogiques. ESF, Paris
- ASTOLFI Jean-Pierre, PETERFALVI Brigitte, VERIN Anne. (1998). Comment les enfants apprennent les sciences - Retz, Pédagogie, Paris
- JOHSUA Samuel et DUPIN Jean-Jacques . (1993). Introduction à la didactique des sciences et des mathématiques - PUF - Paris

### II/ Pédagogie des mathématiques

- Quelques fondamentaux : De la séquence à la séance (cf. Pédagogie générale, didactique des mathématiques)
  - La feuille de préparation en l'élément final de la déclinaison progression-séquence-séance.
  - La séquence en maths : Activité découverte-trace écrite-exercices
  - Analyse a priori
  - Les temps d'évaluations
  - Analyse a posteriori
- Les difficultés et forces des élèves sourds
  - Difficultés classiques que rencontrent les élèves en mathématiques (cf. cours de didactique des maths)
  - Conceptualisation
  - Raisonnement
  - Variables didactiques : la langue
  - Lecture et Écriture : consignes, traces écrites, démonstrations, et toutes activités d'apprentissage (activité découverte, problème, trace écrite, conjecture...)
  - Connecteurs logiques
  - La démonstration – Théorème-Proposition
  - L'Implicite et Polysémie
- Les adaptations (Mise en pratique)
  - Progression annuelle
  - Analyse a priori
  - Lecture et Écriture
  - Utiliser la LSF
- Bibliographie générale
  - *Apprendre à raisonner en Mathématiques à l'école et au collège*, F. Duquesne, Éditions du CNEFEI – *L'éducation des jeunes sourds : un projet linguistique*, Fascicule 10, 2e édition mise à jour 2003.
  - *Mathématiques et surdité – L'accueil des enfants sourds et malentendants dans une classe ordinaire ou spécialisée*, M. Bonnet, T. Mangeret et M. Nowak, CRDP de l'Académie de Lyon, Collection ASH – Adapter les pratiques pour scolariser tous les élèves, 2010.
  - *Mathématiques vivantes (Handicap et TICE), l'école numérique* – la revue du numérique pour l'éducation, SCEREN [CNDP], numéro 2, décembre 2009.
  - *Langue et Raisonnement*, M. Cambien et F. Delhom, Éditions du CNEFEI – *L'éducation des jeunes sourds : un projet linguistique*, Fascicule 8, 1999.
  - *Mathématiques et surdité*, IREM de Lyon Groupe Math-Surdité, Éditions IREM de Lyon – Service de Soutien à l'Éducation Familiale et à l'Intégration Scolaire (SSEFIS), Villeurbanne, 2005.
  - *Enseigner les mathématiques auprès d'élèves sourds : le préalable linguistique*, Virginie Mas Leroux, Repères IREM, numéro 84, Juillet 2011.
  - *Conceptualisation et surdité*, TREMBLAY, Robert, CHARRON, Fernande, Montréal : Cegep du Vieux Montréal, 1992. 333 p.

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Didier ANSELM  
Enseignant Université  
Grenoble Alpes - ESPé

&

Laurence OSETE  
Enseignante Université  
Grenoble Alpes - ESPé

EC Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E) Préparation C2i2e

## OBJECTIF

Cette formation est une préparation à la certification C2i2e qui vise à attester les compétences professionnelles communes et nécessaires à tous les enseignants lors de la mise en œuvre d'objets et/ou services numériques pour l'exercice de leur métier dans ses dimensions pédagogique, éducative et citoyenne.

## CONTENU

La formation « Culture numérique et apprentissages - Préparation C2i2e » est centrée sur l'intégration de dispositifs numériques dans l'enseignement.

La formation prend la forme d'un projet d'intégration du numérique à réaliser individuellement en lien avec le stage. La mise en œuvre de ce projet en face à face avec des élèves est requise afin de pouvoir répondre à l'exigence majeure de l'épreuve de certification C2i2e et de préparer son entrée dans le métier.

Ce projet est à réaliser en partie à distance et nécessite de l'engagement et de l'implication.

Ce projet se construit en cours de formation, lors des temps de présence mais également à distance, la formation est déclinée selon une modalité hybride (10h TD en présence et l'équivalent de 16h TD à distance).

Les séances en présence se déroulent intégralement avant le départ en stage avec le contenu suivant :

Séance 1 : Prise en main de l'environnement de travail numérique, usages pédagogiques et supports numériques

Séance 2 : Collaborer et interagir avec le numérique

Séance 3 : Veille pédagogique, identité numérique, numérique et santé

Séance 4 : Numérique en classe, les enjeux juridiques et éthiques

Séance 5 : Concevoir son projet pédagogique numérique/culture numérique

## BIBLIOGRAPHIE

- Romero M., & Laferrière T., *Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative*, Vitrine Technologie Éducation, 4, 2015

- Lagrange J. B., *Les technologies numériques pour l'enseignement : usages, dispositifs et genèses*, 2014

- Loisy C., *Le C2i2e. Des compétences pour soutenir les apprentissages des élèves ? Annonce d'un changement de paradigme ?*, Hermès, La Revue-Cognition, communication, politique, 78, 147-150, 2017

- Hajjam J., Muratet M., Mercier C., Louis N., Popescu C., Vigouroux N., ... & Hobé T., *EYESCHOOL, Dispositif numérique nomade pour l'accès à l'apprentissage pour des personnes en situation de handicap sensoriel ou troubles spécifiques du langage*, In 7ème Conférence sur les Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH 2015) (pp. 444-446), Juin 2015

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

EC Pédagogie Pratique : Exercer en SSEFS / SESSAD

## OBJECTIF

- Connaître le cadre réglementaire d'exercice en SSEFS : CASF, PPS, PPA ou PIA
- Comprendre la spécificité de l'accompagnement pédagogique spécialisé en SSEFS : accessibilité et compensation
- Questionner les modalités de coopération avec les enseignants de l'Éducation Nationale

## CONTENU

I/ Un contexte sociétal en pleine mutation (inclusion sociale, école inclusive)

Panorama des textes réglementaires

De l'inclusion sociale à « l'école inclusive »

II/ Un cadre éthique

Recommandations de bonnes pratiques

III/ Le cadre d'intervention

Plan Personnalisé de compensation (PPC)

Projet personnalisé de scolarisation (PPS)

Projet individualisé ou personnalisé d'accompagnement (PIA/PPA)

IV/ L'enseignant spécialisé en SSEFS

Un contexte d'intervention complexe

Une équipe pluridisciplinaire

Le jeune et sa famille

Une intervention dans les lieux de vie

La double mission des SESSAD

Les missions et activités de l'enseignant spécialisé en SSEFS : accessibilité et compensation pédagogiques

Évaluer (outils, mise en œuvre)

Accompagner (l'enfant, la famille, les enseignants...)

Coopérer, coordonner

Être ressource

## BIBLIOGRAPHIE

- *Le professionnalisme en SESSAD, Clinique du parcours et inclusion*, Bertrand Dubreuil, Éditions ESF

- *Des enfants sourds à l'école ordinaire : l'intégration, des principes aux pratiques pédagogiques*, Jean-Yves le Capitaine, Éditions L'Harmattan

- Loi n°2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République

- Circulaire n° 2017-011 du 3 février 2017, Mise en œuvre du parcours de formation du jeune sourd

Cécile LANUQUE  
Coordinatrice SAFEP -  
SSEFS, Pôle Sensoriel  
des Landes, IRSA

Laurent MATILLAT  
Chef de service du SSEFS  
Plein Vent de Saint-Étienne

&

Annie GIRARDON  
Enseignante CAPEJS,  
Saint-Étienne

### OBJECTIF

Comprendre l'intérêt d'une démarche spiralaire, pourquoi il est important en tant qu'enseignant de construire une progression sur l'année. Être capable de construire une séquence d'apprentissage en respectant les différentes phases et les différentes séances qui la composent.

### CONTENU

- I/ Qu'est-ce qu'une progression ?  
À partir de documents donnés, trouver ceux qui sont des progressions
- II/ Apports théoriques sur la progression spiralaire
  - Rôle de l'enseignant : transposition didactique, contraintes de temps
  - Conception pédagogique en lien avec la spirale : Retour sur Bruner et méthode d'apprentissage constructiviste
- III/ Présentation d'une démarche pour réaliser une progression spiralaire et construction d'une progression avec apports de l'enseignant spécialisé
- IV/ Projection de 3 séquences (2 non spécialisées et 1 spécialisée sur la production d'écrit)
- V/ Apport théorique sur la séquence
  - Différentes phases de la séquence :
    - Évaluation diagnostique,
    - La construction ,
    - La transmission,
    - Systématisation et évaluation
- VI/ Réalisation d'une séquence sur le thème : « Extension du GN »
  - Par groupe de 4 ou 5, avec l'aide du tableau, construire une séquence
  - Présentation, analyse et critique constructive
- VII/ Présentation et échanges par rapports aux travaux

### BIBLIOGRAPHIE

- *Théories de l'action et action du professeur*, Gérard Sensevy, Institut Universitaire de formation des Maîtres de Bretagne
- *La transposition didactique*, Chevallard, Y. (1991). Grenoble : La Pensée Sauvage.
- *Jérôme Bruner et l'innovation pédagogique*. Barth Britt-Mari. In: Communication et langages, n°66
- *Apprentissage de l'abstraction*, Britt-Mari Barth , Broché 2013
- *Le développement de l'enfant*, Jérôme Bruner, Broché 2011
- *Réussir et comprendre*, J. Piaget

### OBJECTIF

- Étudier la motricité de la parole, les valeurs prosodiques du langage à l'aide de la macro-motricité.
- Connaître les optimales des phonèmes en rythmique corporelle.
- Percevoir le rythme musical afin d'accéder à une fluidité de la parole et du langage à l'aide de comptines rythmées syllabiques non signifiantes et semi-signifiantes.
- Utiliser le graphisme phonétique en tant que technique d'aide à la mémorisation et à la production orale par une représentation graphique dynamique.
- Savoir mener une séance individuelle et une séance de groupe.

### CONTENU

- I/ Aborder les moyens de correction phonétique en rythme corporel.  
Passer de la macromotricité à la micro-motricité des organes phonateurs à l'aide de mouvements fondés sur les optimales tensionnelles des phonèmes des sons de la parole.
- II/ Travail spécifique d'apprentissage des mouvements optimaux des phonèmes en lien avec les optimales auditives des sons de chaque phonème.
- III/ Mise en pratique pour le passage des phonèmes isolés aux mots et aux phrases.
- IV/ Mémoire auditive et corporelle, travail de comptines irrationnelles et rationnelles.
- V/ Utilisation des techniques du graphisme phonétique.
- VI/ Des mises en application et des travaux de groupe.
- VII/ Visionnages de séances de SAP et SPP individuelles et SPP de groupe avec des analyses et des échanges.
- VIII/ Des mises en situation et des jeux de rôle de séances en SAP et en SPP.

### BIBLIOGRAPHIE

- GUBERINA P., *Rétrospection*, Ar Tresor naklada, Zagreb, 2003
- RAYMOND R., *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde*. 2. La phonétique Verbo-Tonale Edition De Boeck Université, 2002
- RENARD R., *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier Bruxelles et CIPA Mons (3-ème ed.), 1989
- INTRAVAIA P., *Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal*. Didier Érudition, Paris et CIPA, Mons, 2000
- BORRELL A., *La variation, le contact des langues : études phonétiques. Contribution à la méthodologie verbo-tonale*. CIPA, Mons, 2002
- Vinko Aldo GLADIC, *Le graphisme phonétique. Du geste phonétique au geste graphique*. Éditions Labor, 1982

Graziella BOUCHER  
Professeure CAPEJS  
IES Paul Cézanne  
FOUGERES

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

François HENNARD  
PEMF (Professeur d'École  
Maître Formateur) DEA  
(Directeur d'École  
d'Application)  
Membre Groupe  
départemental Maîtrise  
de la Langue et Gr.  
Enseignement des  
Sciences  
Docteur en Sciences de  
l'Éducation, Université  
Lyon 2, mutations sociales  
et éducation, analyse des  
pratiques, clinique de la  
relation éducative

EC Pédagogie Pratique

## OBJECTIF

Approfondissement pratique des notions relatives à l'agir enseignant, dans une perspective du praticien réflexif.

Pratique du « pas de côté ».

Questions à se poser en termes de préparation et d'analyse de la classe / correspondances didactiques et pédagogiques / adaptations pour déficience auditive.

## CONTENU

- I/ Préparation, Post-paration.
- II/ Objectifs, progression, programmation, séquence d'apprentissage avec les différentes phases et séances, tâche complexe, invariants didactiques, évaluations.
- III/ Enseignement explicite...
- IV/ Observation et analyse de vidéos de classe.
- V/ Élaboration par les étudiants d'un plan de séquence et d'une séance détaillée (discipline et niveau au choix en fct. du stage) et mutualisation via dropbox.

## BIBLIOGRAPHIE

- MEIRIEU Philippe, *Faire l'école, faire la classe*, ESF éditeur.
- BUCHETON Dominique (sous la dir. de), *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*, Octarès éd.
- FIJALKOW Jacques & NAULT Thérèse, *La gestion de la classe*, De Boeck.
- AZNAG Boualem & GRULET Stéphane, *Conduire sa classe, 30 conseils en vidéo*, Retz.
- EDUSCOL : voir site
- Ressources adaptation déficience auditive : <http://eduscol.education.fr/cid56843/ressources-numeriques-adaptees-soutenues-et-realisees.html>
- Des vidéos sous-titrées : Le site de VOD pour les sourds et malentendants : des dessins animés sous-titrés pour les enfants [http://www.iguane-video.fr/?id\\_category=12#ancree-menu-bas](http://www.iguane-video.fr/?id_category=12#ancree-menu-bas)
- Plate-forme Lire et apprendre ensemble, pour soutenir la scolarisation des élèves sourds : ouvrages en ligne adaptés en LSF. <https://www.lire-ensemble.com/>
- VIROLE benoît, *Psychologie de la surdité*, 2 me édition augmentée. De Boeck Université.
- LABORIT Emmanuelle, *Le cri de la mouette*, Pocket, Ed. Robert Laffont.
- SACKS Olivier, *Des yeux pour entendre, voyage au pays des sourds*, Essais, Ed. du Seuil.
- TAGGER Nicole, *La communication avec un jeune sourd, Petit manuel   l'usage des enseignants qui accueillent un élève déficient auditif dans leur classe*, Presses Universitaires de Lyon.
- ACFOS (Action Connaissance Formation pour la Surdité) revue : <http://www.acfos.org/>
- SERO-GUILLAUME Philippe : *La Langue des signes, surdité et accès au langage*, édition Papyrus, collection sciences humaines/Langue des signes.

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Préparation au mémoire

## OBJECTIF

Le dispositif consiste en un certain nombre de séances collectives qui présentent le cadre général et les contenus du mémoire, et deux séances individuelles durant lesquelles, le tuteur désigné rencontre l'élève-professeur en vue d'affiner avec lui/elle, l'ordonnancement proprement dit du mémoire et la validité de la problématique en question.

## CONTENU

- I/ Séances collectives
  - Le cadre réglementaire
    - Les attendus du mémoire
    - Le fond
    - La forme
  - Un mémoire professionnel
    - Un outil de formation/définition
    - Le constat de départ
    - Une question centrale : la problématique
  - La démarche et le contenu
    - Partie théorique
    - Partie pratique
    - Articulation des deux
  - L'organisation du mémoire
    - Le calendrier des travaux de préparation
    - Le protocole pratique
  - Les conseils de rédaction
    - Le corps du texte
    - Les écueils   éviter
  - La soutenance orale
    - Les conditions et la situation de la soutenance
    - La prise de recul depuis la finalisation du mémoire
- II/ Séances individuelles
  - Vérification en commun de la pertinence de la problématique et des articulations fondamentales du mémoire.
  - Conseils personnalisés sur le travail en cours.

Antoine TARABBO  
Professeur spécialisé,  
enseignant en français

&

Intervenants de la  
Bibliothèque  
Universitaire (BU)

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Laure BEYRET  
Professeure CAPEJS  
d'Histoire-géographie à  
l'INJS de Paris

EC Pédagogie pratique : Exercer en UE / UEE

## OBJECTIF

Les élèves professeurs découvrent des outils pédagogiques et techniques adaptés aux élèves sourds qu'ils pourront ensuite transposer dans leur classe afin de savoir l'organiser, la gérer et la rendre dynamique. Cette « boîte à outils » leur permettra de se construire un cadre d'exercice qui leur sera propre. Ensuite, à l'aide de l'analyse de séances filmées, ils acquièrent des automatismes qui les aideront, lorsqu'ils retourneront sur le terrain, à expertiser leur propre pratique pédagogique.

## CONTENU

Les conseils sur la mise en œuvre d'une séance du point de vue de la forme se rapportent à :

- I/ L'agencement de la classe : mobilier, éclairage, tableaux, affichages...
- II/ La posture de l'enseignant spécialisé : gestion du stress, gestuelle, déplacements...
- III/ La participation des élèves selon les modalités de regroupement
- IV/ L'utilisation des modes de communication et la circulation de la parole
- V/ Le travail de la langue française à l'aide d'exercices permettant de découvrir des mots nouveaux, de s'auto-corriger...
- VI/ Les adaptations pédagogiques au niveau du déroulement de la séance, de la construction de la trace écrite, de l'utilisation des supports...

L'analyse de pratiques pédagogiques filmées permet de définir les points forts à conserver, les éléments à améliorer et les principales remédiations à envisager.

## BIBLIOGRAPHIE

- Des ouvrages proposant des outils pratiques, des méthodes innovantes.  
Ex : « Enseigner en classes hétérogènes », ESF éditeur - Cahiers pédagogiques, coll. « Pédagogies », 2014 / JOLIBERT J. (coord.), Former des enfants lecteurs et producteurs de textes, Hachette, 2006...
- MATHA M., *Apprendre à parler : méthode d'apprentissage de la parole pour les déficients auditifs*, 2009
- Un ouvrage de pédagogie générale. Ex : *Comment enseigner en cycle 3, L'histoire et la géographie*, Hachette, 2009
- Un dictionnaire thématique. Ex : *Mon guide au collège de la 6e à la 3e : Histoire, géographie, éducation civique*, Scérén, 2009

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

EC Didactique des sciences humaines et des sciences

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE-ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

## OBJECTIF

Ce module a pour but d'aider les étudiants à construire leur enseignement en histoire-géographie-EMC en classe secondaire pour un public d'enfants sourds. Cet enseignement se veut le plus pratique possible avec l'organisation de différents ateliers tels que : construire une séquence pédagogique, une séance, une séance de méthodologie, construire une tâche complexe partielle... Ce module a pour objectif de faire collaborer les étudiants, les faire s'interroger sur différentes pratiques, les présenter, les justifier. Cet enseignement a aussi pour but d'échanger sur différentes expériences pédagogiques d'équipe telles que les EPI, projet de classe...

## BIBLIOGRAPHIE

- Cahier Pédagogique, janvier 2014, « La tâche complexe ».

Cristina GONZALEZ  
Professeure CAPEJS  
à l'Institut André Beulé  
et rééducatrice en  
Logico-mathématiques  
au GEPALM

&  
Delphine LÉPINE  
Professeure spécialisée  
pour enfants sourds  
à l'Institut national de  
Jeunes Sourds de  
Bordeaux

# UE 904 OPTION 2

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Karine DELLA  
SCHIAVA  
Neuro-Psychologue et  
Chef de projets  
Institut André Beulé –  
ADPEP28

EC Psychologie - Sociologie de l'adolescent  
ADOLESCENCE ET SURDITÉ

### OBJECTIF

Connaître les spécificités du développement à l'adolescence.  
Aborder la question pour le jeune présentant une déficience auditive.

### CONTENU

#### I/ ADOLESCENCE

- Modifications biologiques
- Modifications psycho-affectives : Freud
- Modifications cognitives : Piaget, fonctions exécutives et cognition sociale
- Modifications sociales et identitaires
- Conduites à risque, pathologie etc.

#### II/ ADOLESCENCE & SURDITÉ

- L'adolescent sourd
- Puberté, développement psycho-affectif, cognitif, social et identitaire
- Santé mentale

#### III/ ATELIERS

### BIBLIOGRAPHIE

- BANDURSKI M., GALKOWSKI T., *The development of analogical reasoning in deaf children and their parents' communication mode*. Journal of deaf studies and deaf education. Vol 9, n°2, 2004.
- BARTIN, *Étude comparative de l'atteinte du niveau opératoire formel par des sujets sourds profonds de naissance*. Enfance, tome 34, n° 4-5, 1981. pp. 229-243
- BRACONNIER A. MARCELLI D., *L'adolescence aux mille visages*, Paris, Odile Jacob, 1998
- CLAES M., *L'expérience adolescente*. Paris, Mardaga, 1983
- COSLIN G., *Psychologie de l'adolescent*. Paris : Armand Colin, 2002
- Rapport du CTNERHI sur le suivi longitudinal sur 10 ans d'enfants sourds prélingaux implantés
- ERIKSON, *Adolescence et crise : la quête d'identité*. Paris : Flammarion, 1972
- GROSJEAN, *La personne bilingue et biculturelle dans le monde des entendants et des sourds*. Nouvelles pratiques sociales, vol. 6, n° 1, 1993, p. 69-82.
- PERCHEC C., CLAES M., *Que peuvent faire les parents pour promouvoir l'ajustement psychosocial de l'adolescent*. Enfance, n°3, 2012.
- POUYAT, *Construction de soi et identité. Les étapes de la construction identitaire chez un enfant sourd profond né dans une famille entendante*. Connaissances surdités, n° 31, 2010.
- SITBON A., *Le rapport à la santé des personnes sourdes et malentendantes, quelles spécificités ?* Évolutions, n° 25, 2012.
- STANZIONE C.M., PEREZ S.M., LEDERBERG A.R., *Assessing aspects of creativity in deaf and hearing high school students*. Journal of deaf studies and deaf education. Vol 18, n°2, 2013.

- VIROLE (site internet)

(2003) Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent sourd, 20 ans de clinique

(2004) Influence des implantations cochléaires sur le développement socio-affectif de l'enfant sourd

(2005) Adolescence et surdité

# UE 904 OPTION 2

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Philippe GENESTE  
Enseignant au collège  
d'Andernos-les-Bains  
(Gironde)

EC Français

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE PERFECTIONNEMENT PAROLE / LANGAGE – FRANÇAIS

### OBJECTIF

Cet enseignement est directement tiré de pratiques pédagogiques et professionnelles expérimentées. La première partie détaille les enjeux de l'écriture intime du point de vue pédagogique avec les informations précises pour monter un tel projet. La seconde partie est un cours général sur la grammaire de texte et de discours qui s'appuie sur une séquence pédagogique expérimentée. La troisième partie interroge la notion de second apprentissage de la lecture.

### CONTENU

I/ L'écriture de soi (3h)

- Le journal intime à l'école
  - Le cours part d'un document pédagogique de collégiens (vidéo) avec discussion
  - Pourquoi inscrire l'écriture de l'intime à l'école : Paradoxes et intérêts ?
- Tenir un journal professionnel. Pourquoi ? Comment ?

II/ L'étude de texte (7h)

- La grammaire du discours avec application
  - Architecture, mise en intrigue, infrastructure du texte
  - Les mécanismes de textualisation : la cohésion nominale
  - Les mécanismes de textualisation : la cohésion verbale
  - Les mécanismes de prise en charge énonciative

III/ La lecture au collège : interrogations ? (2h)

- Le second apprentissage de la lecture

### BIBLIOGRAPHIE

- Hess Rémi, *La Pratique du journal. L'enquête au quotidien*, Paris, Anthropos, 1998, 144 p.

L'étude de texte

- Bellmare Salomé, *Le conte au service de la construction du langage au sein d'une classe de CP*, Liaisons, novembre 2014, n° 31, pp.10-21

- Fatnassi Hedi, *Le Conte en classe dans le cadre de l'apprentissage créatif du langage*, Liaisons, décembre 2012, n° 27, pp.13-20

- Fatnassi Hedi, *Rédiger un texte injonctif selon l'approche de l'apprentissage créatif du langage*, Liaisons, novembre 2014, n° 31, pp. 5-9

- Fatnassi Hedi, *Séquences de lecture d'albums : créer et identifier des séquences descriptives intégrées à des récits*, Liaisons, mars 2014, n° 30, pp. 16-25

- Geneste Philippe, *Le conte et la grammaire du discours en situation pédagogique*, Liaisons, décembre 2012 n° 27 p.4-10

- Geneste Philippe, *La Grammaire du discours : une réflexion à la lecture des programmes*, Liaisons, novembre 2014 n° 31, pp 22-23

La lecture au collège : interrogations ?

- Geneste Philippe, *Le second apprentissage de la lecture*, Liaisons, novembre 2010, n° 21, pp.

### OBJECTIF

Donner aux étudiants-es les bases du fonctionnement de la langue française, en vue d'appréhender les difficultés d'appropriation de celle-ci par les jeunes sourds. Ce prélude permettant l'élaboration de stratégies pertinentes de co-construction du français.

### CONTENU

L'intention est de proposer aux élèves sourds l'usage personnel d'une « caisse à outils » en vue de la lecture et la compréhension de textes et la pratique d'une méthode active d'investigations de l'écrit.

I/ Repérage des indices d'entrée dans l'écrit

- Notions d'Analogie, d'Apport/Support, d'implicite et d'explicite / notions de causalité.

II/ Le texte comme tissu de sens

- Les élèves chasseurs d'indices : titre, chapeau, reprises anaphoriques, progressions thématiques, cadre spatio-temporel du texte.

III/ Vers une grammaire du sens

- Rendre fonctionnel, en matière de compréhension, les notions de classes grammaticales et de fonctions.

IV/ Le chemin du lexique

- Polysémie / Notion de dynamique du sens / Contexte / Maillage et réseau lexical.

V/ Le story-board

- Un utile support réversible pour la lecture et l'écriture.

VI/ « Lecture/Ecriture » deux versants qui se répondent

### BIBLIOGRAPHIE

- Articles d'Antoine Tarabbo dans la revue « Connaissances et Surdité » (C.S : revue de l'ACFOS, disponible en ligne)

- « L'enseignement du français aux jeunes sourds », CS n° 2 / « A la recherche du cœur de sens » CS n° 7 / « Lexiques dans les prés, fleurissent... », CS n° 18 / « Sur les traces de Rimbaud avec des semelles de sens », CS n° 23 / « La traque de l'implicite » n° 9 / « La lecture, un peu, beaucoup, passionnément... mais à propos ! », CS n° 43 .

- *Le chemin des mots*, Daniel Dumarest et Marie-Hélène Morsel (français langue étrangère, maternelle et seconde), Presses Universitaires de Grenoble.

Antoine TARABBO  
Professeur spécialisé,  
enseignant en français

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Antoine TARABBO  
Professeur spécialisé,  
enseignant en français

Apprentissage du français au collège et au lycée

## OBJECTIF

Réfléchir à l'organisation de l'enseignement du français pour des jeunes sourds au collège et au lycée. Le cours est proposé sous formes de 6 modules d'une durée de 2h, en réseau et comportant chacun sa problématique à élucider et à conduire en synergie avec les autres. Des travaux en groupe sont menés pour se familiariser avec le dispositif en séquences, elles aussi, menées en fonction des programmes académiques et dans le respect des compétences linguistiques réelles des élèves sourds.

## CONTENU

- I/ La sémantique de la phrase  
Le verbe comme nœud de la phrase, la lecture contextualisante, prise de sens dynamique, en direction du texte.
- II/ Le texte littéraire ou poétique  
Modélisation du texte, figures de style, ouverture contrastive avec la langue des signes.
- III/ Le lexique, une construction évolutive à étayer  
Importance de l'étymologie, comment opérer les maillages et structurer de façon pérenne les acquisitions ?
- IV/ L'écriture, sous le mode atelier  
Devenir lecteur avisé de soi même, productions réversibles entre le français et la langue des signes.
- V/ L'image, compagne précieuse de la langue  
Les supports iconographiques condensateurs de sens, ouverture polysensorielle et ancrages des concepts langagiers via des sens complémentaires.
- VI/ Le travail en séquences  
Organisation, modalités et déroulements.

## BIBLIOGRAPHIE

- *La polysémie, construction dynamique du sens*, Bernard Vittori et Catherine Fuchs, Hermès
- *La dictée à l'adulte*, Sandrine Burgat et Antoine Tarabbo, Connaissance et Surdité, n° 27.
- *Le français en reclame*, Antoine Tarabbo, CS n° 22.
- *Ateliers d'écriture*, colloque de Cerisy-la-Salle » sous la direction de Claudette Oriol-Boyer, l'atelier du texte, Ceditel.

# UE 904 OPTION 2 ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

EC Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage

## OBJECTIF

Construire de séances individuelles et collectives de perfectionnement de la parole et de perfectionnement du langage oral

## CONTENU

- I/ Mise en voix et mise en corps: les comptines, spécificité de la voix chantée
- II/ La situation de communication: thèmes, rôle enseignants spécialisé dans la situation de communication, les objectifs communicationnels, le développement du langage oral chez l'enfant entendant et chez l'enfant sourd
- III/ La phase de systématisation: les objectifs, les techniques, les méthodes et outils
- IV/ L'éducation auditive
- V/ Progression linguistique
- VI/ La progression articulatoire
- VII/ L'évaluation du langage oral et les pistes de travail à dégager
- VIII/ Les spécificités des séances collectives

## BIBLIOGRAPHIE

Voir pages 90-91

Serge THIERY  
Directeur Pédagogique  
à l'Institut des Sourds  
de La Malgrange

&

# UE 904 OPTION 2

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Chantal CHAILLET  
DAMALIX  
Docteur es Musicologie,  
Directrice des  
Enseignements,  
INJS de Bordeaux

### CONTENU

- I/ Les moyens idoines de correction
- La voix : évaluation, défauts, correction
  - Les voyelles : évaluation, défauts, correction
    - Marges de variations compatibles avec l'intelligibilité
    - Les défauts communs aux voyelles
    - Étude détaillée
  - Les consonnes : évaluation, défauts, corrections
    - Le système consonantique
    - Étude détaillée
    - Résumé
  - Les principaux troubles de l'articulation
- II/ Synthèse des principes de perfectionnement du langage oral – Promouvoir un langage de pensée
- Les syllabes
    - Les syllabes simples
    - Les syllabes complexes
  - La phrase
    - Groupe rythmique et accent tonique
    - Intonation
    - Liaisons
    - Rythme et débit
  - Les thématiques et usages pragmatiques
    - Les situations de communication
    - Les actes de langage

### BIBLIOGRAPHIE

- AIMARD P. & ABADIE C., *Les interventions précoces dans les troubles du langage*, Masson.
- AIMARD P., *L'enfant et la magie du langage*, Robert Laffont, 1984
- ALTERMANNE C., *Mémoire d'orthophonie, La place du jeu dans la stimulation du petit enfant (0-2ans)*, Strasbourg, 1997
- APEM., *Aide et intervention précoce à domicile, La méthode psycho-éducative*, Belgique
- APEM., *Le massage de bébé*, Belgique
- ASTESANO C., *Rythme et accentuation en français*, Le Mesnil sur l'Estrée, L'Harmattan, Langue et parole, 2001
- BOSCHETTI R., MORGON A., *Les surdités génétiques de l'enfant*, Masson, Paris, 1978
- BOTHOREL A., SIMON P., WIOLAND F., ZERLING J.-P., *Cinéradiographie des voyelles et consonnes du français - Travaux de l'Institut de phonétique de Strasbourg*, Strasbourg, 1986
- BOUILLON J.-P., *Cours de phonétique descriptive*, École Nationale de la santé publique, département documentation, Rennes, 1980
- BOUVET D., *La parole de l'enfant sourd*, PUF, 1982
- BRUNET J., *Comment l'enfant apprend à parler*, Retz, 1987
- CARTON F., *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 1991

- CHOUARD C.H., *Vaincre la surdité. Progrès et promesses*, Paris, Rocher, Paris 1995
- CHULLIAT, *Méthode d'apprentissage de la parole*, Revue générale de l'enseignement des déficients auditifs, Paris, AFERLA, 1971
- CUIILLERET M., *Les trisomiques parmi nous*, Simep, 1981
- CUIILLERET M., *Trisomie 21 : aides et conseils*, Masson, 1992
- CUNNINGHAM C. & SLOPER P., *Parents of Down's syndrom babies, their early needs*, Londres, Souvenir Press, 1972
- CRUNELLE D., *Impact de la prise en charge précoce en orthophonie sur les interactions mère-enfant*. La Baule 94, A mots re-découverts, Ortho-Edition, 1994, 163-170
- CRUNELLE D., *Dépistage et prise en charge précoce en orthophonie*. Actes du 2ème Congrès Européen CPLOL-CLSLTL 19-21 sept.1994, p.231-237, 1994.
- DE BOYSSON-BARDIES B., *Comment la parole vient aux enfants*, Odile Jacob, 1996
- DELLA-COURTIADE C., *Elever un enfant handicapé*, ESF, 1988
- DUMONT A., *Implant cochléaire, surdité et langage*, Bruxelles, De Boeck Université, 1996
- EPSTEIN J., *Le jeu enjeu. Adultes, enfants : vivre ensemble en collectivité*, Armand Colin, Paris 1985
- EPSTEIN J., RADIGUET C., *L'explorateur nu*, Editions Universitaires, 2ème édition, Paris, avril 1990
- FERETTI M., CINARE F., *Synthèse, reconnaissance de la parole*, Editests / PSI
- FONSNY H., *L'éveil du bébé trisomique et son développement moteur*, APEM, Belgique
- FONSNY H., *Après les premiers pas (ou éducation motrice de l'enfant trisomique)*, APEM, Belgique
- FOURGON F., *Précis de démutisation et d'orthophonie*, Rennes, Réédition ENSP, 1979
- FROLICH A., *La stimulation basale*, Suisse, Lucerne, Secrétariat de pédagogie curative, 1993
- GALDIN J.-C., *Principes de phonétique acoustique*, Dakar, Université de Dakar, 1974
- GEE R., MEREDITH S., *Amuser et éduquer les tout-petits*, Usborne, 1988
- HERREN H., HERREN M.P., *La stimulation psychomotrice du nourrisson*, Masson, Psychomotricité, Paris 1980
- HORAK S., *1000 jeux d'éveil pour les tout-petits*, Casterman, 1994
- ILLINGWORTH R.S., *Abrégé du développement psychomoteur de l'enfant*, Masson, Paris 1978
- JONES M., *Votre enfant et ses jeux*, M.A, 1990
- LAMBERT J. et NESPOULOUS J.L., *Perception auditive et compréhension du langage*, Solal, 1997
- LANDERCY A., RENARD R., *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, CIPA, 1977
- LECUYER R., *L'intelligence des bébés en 40 questions*, Dunod, Coll. Enfances Initiation, Paris, août 1996
- LÉON P. & M., *Introduction à la phonétique corrective*, Paris, Hachette / Larousse, 1987
- LEVY J., *L'éveil au monde. Les 3 premières années de la vie*, Seuil
- LEVY J., *L'éveil du tout petit. Gymnastique du 1er âge*, Seuil
- LEVY J., *Le bébé avec un handicap*, Seuil, 1991
- LINA-GRANADE G., PLAUCHU H., MORGON A., *Les surdités génétiques*, Monographies du CCA Wagram, Paris, 1995
- LUDINGTON-HOE S., *Éveillez l'intelligence de votre bébé*, J.C. Lattès, Coll. Marabout, 1987
- MALMBERG B., *Analyse du langage au XXe siècle*, Paris, P.U.F., 1983
- MALMBERG B., *Les domaines de la phonétique*, Paris, P.U.F., 1971
- MALMBERG B., *La phonétique*, Paris, P.U.F., "Que sais-je ?", 637
- MANOLSON A. & GIROLAMETTO L., *Parler un jeu à deux*, Hanen Resource Center Toronto, 1983/85
- MARTINET A., *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 1991
- MONTAGU A., *La peau et le toucher. Un premier langage*, Seuil, Evreux 1979
- PETITOT-COCORDA J., *Les catastrophes de la parole de Roman Jakobson à René Thom*, Paris, Maloine, 1984
- PIAGET J., *La formation du symbole chez l'enfant*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel 1963
- RONDAL J.A., *Langage et communication chez les handicapés mentaux*, Mardaga, 1985
- RONDAL J.A., *Le développement du langage chez l'enfant trisomique 21*, Mardaga, 1986.
- RONDAL J.A., *Faire parler l'enfant handicapé mental : un programme d'intervention psycholinguistique*, Labor Education 2000, 1996
- SCHOPLER E., REICHLER R.J., LANSING M., *Stratégies éducatives de l'autisme*, Masson, 1991.
- STAMBAK M., *Tonus et psychomotricité dans la première enfance*, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1963
- STERN D., *Les premières relations*, Mardaga, 1994
- VINTER S., *L'émergence du langage chez l'enfant déficient auditif : des premiers sons aux premiers mots*, Masson, 1994.
- VINTER S., *L'organisation pré-conversationnelle chez l'enfant trisomique 21*, Glossa n°65, 1999
- WINNICOTT D.W., *Jeu et réalité. L'espace potentiel*, Gallimard, N.R.F, 1975

# UE 904 OPTION 2

## ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Antoine Liouba  
LEROUX  
Enseignant, certifié de  
Mathématiques, DNL  
Académie de  
Montpellier

&

Virginie  
MAS LEROUX  
Enseignante CAPEJS,  
Agrégée de  
Mathématiques  
Université de  
Montpellier -  
Responsable de Licence 1

EC Mathématiques : apprentissages fondamentaux

### CONTENU

Ce cours s'articule autour de 2 axes :

- La didactique des mathématiques qui a pour objectif de permettre à l'élève professeur d'identifier les principales notions théoriques de didactique (toutes matières confondues) et de comprendre à partir d'expériences communes pratiques en quoi ces notions peuvent permettre de préparer un cours, de guider la conduite de classe et d'analyser une séance.
- La pédagogie des mathématiques qui a pour objectif de permettre à l'élève professeur d'identifier les éléments pédagogiques d'adaptation dans le cadre d'un public d'élèves sourds, de les utiliser dans la construction de ses supports et scénarii ainsi que dans la mise en pratique en classe.

#### I/ Didactique des mathématiques

- Introduction
  - Temps d'enseignement / temps d'apprentissage
  - Savoir / Connaissance
  - Transposition didactique
  - Épistémologie au sens global, au sens personnel
  - Pédagogie
    - Rôle des erreurs
    - Monstratif
    - La notion d'obstacle épistémologique
    - Constructivisme
- Le contrat didactique
- Analyse a priori / a posteriori
- Milieu didactique
- Variable didactique
  - Exemples de variables didactiques
  - Lien avec les obstacles didactiques
  - Le paradoxe cognitif de la pensée mathématique
- Concepts et théorèmes en actes
- Bibliographie
  - Les structures
    - Les IREM : <http://www.univ-irem.fr/>
    - L'APMEP
  - Les revues
    - Repères-IREM
    - Petit x (secondaire)
    - Grand n (toutes les sciences, primaire)
  - Les ouvrages
    - Dictionnaire de didactique <http://dico-ddm.blogspot.fr>
    - LAKATOS Imre / Preuves et réfutations - essai sur la logique de la

découverte mathématique. [Paris] Hermann, 1984. ISBN : 978-2-7056-1412-6.

- Brousseau Guy et Nicole / Rationnels et décimaux dans la scolarité obligatoire (1987) IREM de Bordeaux In Grand N n°56 - Article de Michel Grangeat et additif de Robert Neyret
- ASTOLFI, Jean-Pierre . (1997) . L'erreur, un outil pour enseigner, Coll. Pratiques et enjeux pédagogiques. ESF, Paris
- ASTOLFI Jean-Pierre, PETERFALVI Brigitte, VERIN Anne. (1998). Comment les enfants apprennent les sciences - Retz, Pédagogie, Paris
- JOHSUA Samuel et DUPIN Jean-Jacques . (1993). Introduction à la didactique des sciences et des mathématiques - PUF - Paris

#### II/ Pédagogie des mathématiques

- Quelques fondamentaux : De la séquence à la séance (cf. Pédagogie générale, didactique des mathématiques)
  - La feuille de préparation en l'élément final de la déclinaison progression-séquence-séance.
  - La séquence en maths : Activité découverte-trace écrite-exercices
  - Analyse a priori
  - Les temps d'évaluations
  - Analyse a posteriori
- Les difficultés et forces des élèves sourds
  - Difficultés classiques que rencontrent les élèves en mathématiques (cf. cours de didactique des maths)
  - Conceptualisation
  - Raisonnement
  - Variables didactiques : la langue
  - Lecture et Écriture : consignes, traces écrites, démonstrations, et toutes activités d'apprentissage (activité découverte, problème, trace écrite, conjecture...)
  - Connecteurs logiques
  - La démonstration
- Les adaptations (Mise en pratique)
  - La progression annuelle
  - Analyse a priori
  - Lecture et Écriture : consignes, traces écrites, démonstrations, affiches en classe.
  - Utiliser la LSF
- Bibliographie générale
  - *Apprendre à raisonner en Mathématiques à l'école et au collège*, F. Duquesne, Éditions du CNEFEI - L'éducation des jeunes sourds : un projet linguistique, Fascicule 10, 2e édition mise à jour 2003.
  - *Mathématiques et surdité - L'accueil des enfants sourds et malentendants dans une classe ordinaire ou spécialisée*, M. Bonnet, T. Mangeret et M. Nowak, CRDP de l'Académie de Lyon, Collection ASH - Adapter les pratiques pour scolariser tous les élèves, 2010.
  - *Mathématiques vivantes (Handicap et TICE), l'école numérique - la revue du numérique pour l'éducation*, SCEREN [CNDP], numéro 2, décembre 2009.
  - *Langue et Raisonnement*, M. Cambien et F. Delhom, Éditions du CNEFEI - L'éducation des jeunes sourds : un projet linguistique, Fascicule 8, 1999.
  - *Mathématiques et surdité*, IREM de Lyon Groupe Math-Surdité, Éditions IREM de Lyon - Service de Soutien à l'Éducation Familiale et à l'Intégration Scolaire (SSEFIS), Villeurbanne, 2005.
  - *Enseigner les mathématiques auprès d'élèves sourds : le préalable linguistique*, Virginie Mas Leroux, Repères IREM, numéro 84, Juillet 2011.
  - *Conceptualisation et surdité*, TREMBLAY, Robert, CHARRON, Fernande, Montréal : Cegep du Vieux Montréal, 1992. 333 p.

# UE TICE - CULTURE NUMÉRIQUE ET APPRENTISSAGE TICE ( C2i2E)

EC C2i2E

## OBJECTIF

Cette formation est une préparation à la certification C2i2e qui vise à attester les compétences professionnelles communes et nécessaires à tous les enseignants lors de la mise en œuvre d'objets et/ou services numériques pour l'exercice de leur métier dans ses dimensions pédagogique, éducative et citoyenne.

## CONTENU

La formation « Culture numérique et apprentissages - Préparation C2i2e » est centrée sur l'intégration de dispositifs numériques dans l'enseignement.

La formation prend la forme d'un projet d'intégration du numérique à réaliser individuellement en lien avec le stage. La mise en œuvre de ce projet en face à face avec des élèves est requise afin de pouvoir répondre à l'exigence majeure de l'épreuve de certification C2i2e et de préparer son entrée dans le métier.

Ce projet est à réaliser en partie à distance et nécessite de l'engagement et de l'implication.

Ce projet se construit en cours de formation, lors des temps de présence mais également à distance, la formation est déclinée selon une modalité hybride (10h TD en présence et l'équivalent de 16h TD à distance).

Les séances en présence se déroulent intégralement avant le départ en stage avec le contenu suivant :

- Séance 1 : Prise en main de l'environnement de travail numérique, usages pédagogiques et supports numériques
- Séance 2 : Collaborer et interagir avec le numérique
- Séance 3 : Veille pédagogique, identité numérique, numérique et santé
- Séance 4 : Numérique en classe, les enjeux juridiques et éthiques
- Séance 5 : Concevoir son projet pédagogique numérique/culture numérique

## BIBLIOGRAPHIE

- Romero M., & Laferrière T., *Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative*, Vitrine Technologie Éducation, 4, 2015
- Lagrange J. B., *Les technologies numériques pour l'enseignement : usages, dispositifs et genèses*, 2014
- Loisy C., *Le C2i2e. Des compétences pour soutenir les apprentissages des élèves ? Annonce d'un changement de paradigme ?*, Hermès, La Revue-Cognition, communication, politique, 78, 147-150, 2017
- Hajjam J., Muratet M., Mercier C., Louis N., Popescu C., Vigouroux N., ... & Hobé T., *EYESCHOOL, Dispositif numérique nomade pour l'accès à l'apprentissage pour des personnes en situation de handicap sensoriel ou troubles spécifiques du langage*, In 7ème Conférence sur les Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH 2015) (pp. 444-446), Juin 2015

Didier ANSELM  
Enseignant Université  
Grenoble Alpes - ESPé

&

Laurence OSETE  
Enseignante Université  
Grenoble Alpes - ESPé

# UE MESP

## MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

EC Stage en responsabilité (alternance) de 500 heures (de janvier à début mai)

Ce stage de 500 heures en responsabilité au sein de l'établissement ou service doit permettre aux étudiants de préparer :

- Le mémoire de Master,
- Le dossier de C2i2e,
- Les inspections liées au diplôme d'État du CAPEJS (Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement des jeunes sourds).

Même si les étudiants sont en responsabilité, ils sont néanmoins accompagnés par :

- Un tuteur CNFEDS pour la partie théorique du mémoire de Master 2 (au semestre 9 entre septembre et décembre), un tuteur établissement pour la partie pratique du mémoire (semestre 10 entre janvier et début mai),
- Un enseignant de l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) pour le dossier du C2i2e (Certificat informatique et internet niveau 2 Enseignant),
- Un ou des tuteur(s) de terrain pour la préparation du diplôme d'État du CAPEJS.

Ce stage en responsabilité dans l'établissement employeur ou parrain de l'étudiant doit :

- Permettre la rédaction d'un mémoire de 30 pages (hors annexes et bibliographie) concernant une problématique de pédagogie spécialisée pour les enfants sourds. Ce travail fait appel à l'ensemble des connaissances disciplinaires et pédagogiques acquises au cours du master, aux compétences professionnelles développées au cours des stages, mais également aux travaux existant dans ce domaine.
- Permettre la rédaction d'un dossier numérique rassemblant des travaux de production et de réflexion sur quatre grands champs thématiques, unifiés dans un projet (cf. C2i2e pages 56, 74, 93). Ce dossier doit mettre en évidence les travaux réalisés intégrant les TICE (Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement) et justifier les choix pédagogiques, techniques, et organisationnels.
- Permettre de préparer les inspections pour le diplôme d'État du CAPEJS.

MCC 1<sup>RE</sup> ANNÉE DE MASTER MEEF ENSEIGNEMENT ET SURDITÉ

| Année             | Semestre | Code Apogée      | Libellé court | Libellé long  | UE | EC/Modu | Matière | code CNU | ECTS | Volume horaire |     |    | MCC SESSION 1 |        |         |       | MCC SESSION 2 |      |        |                   |       |          |      |
|-------------------|----------|------------------|---------------|---|----|---------|---------|----------|------|----------------|-----|----|---------------|--------|---------|-------|---------------|------|--------|-------------------|-------|----------|------|
|                   |          |                  |               |   |    |         |         |          |      | CM             | TD  | TP | TYPE          | NATURE | Durée   | Coef. | REMARQUE      | TYPE | NATURE | Durée             | Coef. | REMARQUE |      |
| <b>1ère année</b> |          |                  |               |   |    |         |         |          |      |                |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
| SEM 7             | XBPF7SEM | S7 MEEF PIF ES   | SEM           |   |    |         |         |          | 30   |                |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
| O                 | XBPF7U10 | PIFES UE701 HAND | U.E.          | UE701 Aspects législatifs, réglementaires et éthiques   |    |         |         |          | 6    | 16             |     |    |               |        |         |       |               |      |        | note plancher à 7 |       |          |      |
|                   | XBPF7E11 | HAND701_PIFES    | E.C.          | HAND701 Politique du handicap 1   |    |         |         |          | 3    | 10             |     |    |               | CT     | Ecrit   | 45mn  | 100%          |      |        | CT                | Ecrit | 45mn     | 100% |
|                   | XBPF7E12 | HAND702_PIFES    | E.C.          | HAND702 Politique du handicap 2   |    |         |         |          | 3    | 6              |     |    |               | CT     | Ecrit   | 45mn  | 100%          |      |        | CT                | Ecrit | 45mn     | 100% |
| O                 | XBPF7U20 | PIFES UE702 SURD | U.E.          | UE702 Connaissance de la surdité  |    |         |         |          | 2    | 9              |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   | XAPF7E21 | SURD701_PIFES    | E.C.          | SURD701 Anatomie, physiologie, pathologie des organes de l'audition   |    |         |         |          | 2    | 9              |     |    |               | CT     | Ecrit   | 45mn  | 100%          |      |        | CT                | Ecrit | 45mn     | 100% |
| O                 | XAPF7U30 | PIFES UE703 LANG | U.E.          | UE703 Langage et communication  |    |         |         |          | 8    | 4              | 36  |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   | XAPF7E31 | LANG701_PIFES    | E.C.          | LANG701 Langue des signes française   |    |         |         |          | 4    | 30             |     |    |               | CT     | Oral    | 20mn  | 100%          |      |        | CT                | Oral  | 20mn     | 100% |
|                   | XAPF7E32 | LANG702_PIFES    | E.C.          | LANG702 Le code langage parlé complété  |    |         |         |          | 4    | 4              | 6   |    |               | CT     | Oral    | 20mn  | 100%          |      |        | CT                | Oral  | 20mn     | 100% |
|                   | XAPF7E33 | COMM701_PIFES    | MODU          | COMM701 Communication non verbale - théâtre   |    |         |         |          |      | 6              |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
| O                 | XAPF7U40 | PIFES UE704 EDUC | U.E.          | UE704 Pédagogie générale  |    |         |         |          | 4    | 18             |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   | XAPF7E41 | EDUC701_PIFES    | E.C.          | EDUC701 Les grands courants pédagogiques  |    |         |         |          | 2    | 8              |     |    |               | CT     | Ecrit   | 45mn  | 100%          |      |        | CT                | Ecrit | 45mn     | 100% |
|                   | XAPF7E42 | EDUC702_PIFES    | MODU          | EDUC702 Philosophie   |    |         |         |          |      | 4              |     |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   | XAPF7E43 | EDUC703_PIFES    | E.C.          | EDUC703 Sciences de l'éducation   |    |         |         |          | 2    | 6              |     |    |               | CT     | Ecrit   | 45mn  | 100%          |      |        | CT                | Ecrit | 45mn     | 100% |
| O                 | XAPF7U50 | PIFES UE705 STAG | U.E.          | UE705 Stages du semestre (les 3 rapports sont à envoyer par mail au CNFEDS au plus tard le 1er décembre 2016) |    |         |         |          | 10   |                | 280 |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   | XAPF7E51 | STAG701_PIFES    | E.C.          | STAG701 Stage pédagogique   |    |         |         |          | 6    |                | 200 |    |               | CT     | Rapport |       | 100%          |      |        | Report            |       |          | 50%  |
|                   | XAPF7E52 | STAG702_PIFES    | E.C.          | STAG702 Stage clinique  |    |         |         |          | 2    |                | 30  |    |               | CT     | Rapport |       | 100%          |      |        | CT                | Oral  | 30 min   | 100% |
|                   | XAPF7E53 | STAG703_PIFES    | E.C.          | STAG703 Stage en milieu ordinaire   |    |         |         |          | 2    |                | 50  |    |               | CT     | Rapport |       | 100%          |      |        | CT                | Oral  | 30 min   | 100% |
|                   |          |                  |               | 1 - en école primaire   |    |         |         |          |      |                | 25  |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |
|                   |          |                  |               | 2 - en école élémentaire  |    |         |         |          |      |                | 25  |    |               |        |         |       |               |      |        |                   |       |          |      |

MCC 2<sup>E</sup> ANNÉE DE MASTER MEEF ENSEIGNEMENT ET SURDITÉ

| Année             | Semestre | Code Apogée      | Libellé court | Libellé long   | UE | EC/Modu | Matière | code CNU | ECTS | Volume horaire |     |    | MCC SESSION 1 |        |       |       | MCC SESSION 2 |      |        |       |       |          |      |
|-------------------|----------|------------------|---------------|--|----|---------|---------|----------|------|----------------|-----|----|---------------|--------|-------|-------|---------------|------|--------|-------|-------|----------|------|
|                   |          |                  |               |  |    |         |         |          |      | CM             | TD  | TP | TYPE          | NATURE | Durée | Coef. | REMARQUE      | TYPE | NATURE | Durée | Coef. | REMARQUE |      |
| <b>2ème année</b> |          |                  |               |  |    |         |         |          |      |                |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| SEM 9             | XBPF9SEM | S9 MEEF PIF ES   | SEM           |  |    |         |         |          | 30   |                |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| O                 | XAPF9U10 | PIFES UE901 LANG | U.E.          | UE901 Langues et communication   |    |         |         |          | 8    | 20             | 103 |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF9E11 | LANG901_PIFES    | E.C.          | La langue des signes (perfectionnement) - Bilinguisme - Linguistique LSF - Utilisation de la LSF dans l'enseignement |    |         |         |          | 4    |                | 80  |    |               | 2 CC   | Ecrit |       | 20%           |      |        | CT    | Oral  | 30mn     | 80%  |
|                   | XAPF9E12 | LANG902_PIFES    | E.C.          | Le code langage parlé complété   |    |         |         |          | 4    |                | 14  |    |               | CT     | Oral  | 20mn  | 100%          |      |        | CT    | Oral  | 20mn     | 100% |
|                   |          |                  | E.C.          | Communication non verbale  |    |         |         |          |      |                | 9   |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| O                 | XBPF9U20 | PIFES UE902 PSYC | U.E.          | UE902 Psychologie : Handicaps associés   |    |         |         |          | 3    | 16             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF9E22 | PSYC902_PIFES    | E.C.          | Handicaps associés   |    |         |         |          | 3    | 16             |     |    |               | CT     | Ecrit | 90mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 90mn     | 100% |
| X                 | XBPF9U30 | PIFES UE903      | U.E.          | UE903 Option 1 Education précoce et enseignement primaire  |    |         |         |          | 19   | 145            | 38  |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XBPF9E31 | PEDA901_PIFES    | E.C.          | Pédagogie pratique   |    |         |         |          | 6    | 53             | 12  |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   |          |                  | E.C.          | MODU Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E)   |    |         |         |          |      |                | 10  |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF9E32 | EDUC901_PIFES    | E.C.          | Accompagnement familial et éducation précoce   |    |         |         |          | 2    | 10             |     |    |               | CT     | Ecrit | 60mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 60mn     | 100% |
|                   | XAPF9E33 | EDUC902_PIFES    | E.C.          | Apprentissage de la parole et du langage   |    |         |         |          | 2    | 24             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   | XBPF9E34 | FRAN901_PIFES    | E.C.          | Français : apprentissages fondamentaux   |    |         |         |          | 5    | 30             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   | XAPF9E35 | MATH901_PIFES    | E.C.          | Mathématiques : apprentissages fondamentaux  |    |         |         |          | 2    | 8              | 16  |    |               | CT     | Ecrit | 60mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 60mn     | 100% |
|                   | XAPF9E36 | DIDA901_PIFES    | E.C.          | Didactique des sciences humaines et des sciences   |    |         |         |          | 2    | 20             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
| X                 | XBPF9U40 | PIFES UE904      | U.E.          | UE904 Option 2 Enseignement secondaire   |    |         |         |          | 19   | 145            | 38  |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XBPF9E31 | PEDA901_PIFES    | E.C.          | Pédagogie pratique   |    |         |         |          | 6    | 53             | 12  |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   |          |                  | E.C.          | MODU Culture numérique et apprentissage TICE (C2i2E)   |    |         |         |          |      |                | 10  |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF9E41 | PSYC903_PIFES    | E.C.          | Psychologie - Sociologie de l'adolescent   |    |         |         |          | 2    | 10             |     |    |               | CT     | Ecrit | 60mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 60mn     | 100% |
|                   | XAPF9E42 | LANG903_PIFES    | E.C.          | Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage   |    |         |         |          | 2    | 24             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   | XBPF9E43 | FRAN902_PIFES    | E.C.          | Français   |    |         |         |          | 5    | 30             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |
|                   | XAPF9E44 | MATH902_PIFES    | E.C.          | Mathématiques en secondaire  |    |         |         |          | 2    | 8              | 16  |    |               | CT     | Ecrit | 60mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 60mn     | 100% |
|                   | XAPF9E36 | DIDA901_PIFES    | E.C.          | Didactique des sciences humaines et des sciences   |    |         |         |          | 2    | 20             |     |    |               | CT     | Ecrit | 120mn | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 120mn    | 100% |

| Année             | Semestre | Code Apogée      | Libellé court | Libellé long  | UE | EC/Modu | Matière | code CNU | ECTS | Volume horaire |     |    | MCC SESSION 1 |        |       |       | MCC SESSION 2 |      |        |       |       |          |      |
|-------------------|----------|------------------|---------------|---|----|---------|---------|----------|------|----------------|-----|----|---------------|--------|-------|-------|---------------|------|--------|-------|-------|----------|------|
|                   |          |                  |               |   |    |         |         |          |      | CM             | TD  | TP | TYPE          | NATURE | Durée | Coef. | REMARQUE      | TYPE | NATURE | Durée | Coef. | REMARQUE |      |
| <b>1ère année</b> |          |                  |               |   |    |         |         |          |      |                |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| SEM 8             | XBPF8SEM | S8 MEEF PIF ES   | SEM           |   |    |         |         |          | 30   |                |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| O                 | XAPF8U10 | PIFES UE801 SURD | U.E.          | UE801 Connaissance de la surdité  |    |         |         |          | 6    | 61             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E11 | SURD801_PIFES    | E.C.          | SURD801 Acoustique physique   |    |         |         |          | 2    | 15             |     |    |               | CT     | Ecrit | 45mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 45mn     | 100% |
|                   | XAPF8E12 | SURD802_PIFES    | E.C.          | SURD802 Appareillage et adaptation prothétique  |    |         |         |          | 2    | 6              |     |    |               | CT     | Ecrit | 45mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 45mn     | 100% |
|                   | XAPF8E13 | SURD803_PIFES    | E.C.          | SURD803 Psycho-sociologie de la surdité   |    |         |         |          | 2    | 40             |     |    |               | CT     | Ecrit | 2h15  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 2h15     | 100% |
|                   |          |                  |               | 1 - Historique de l'éducation des sourds et étude psychosociale                                 |    |         |         |          |      | 14             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   |          |                  |               | 2 - Psychologie de la relation, communication, langage et surdité                               |    |         |         |          |      | 16             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   |          |                  |               | 3 - Conséquences possibles de la surdité sur le développement de l'enfant                       |    |         |         |          |      | 10             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| O                 | XAPF8U20 | PIFES UE802 LANG | U.E.          | UE802 Langues et communication  |    |         |         |          | 8    | 24             | 123 |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E21 | LANG801_PIFES    | E.C.          | LANG801 Langue des signes (avec linguistique LSF, utilisation de la LSF dans les enseignements) |    |         |         |          | 4    | 24             | 94  |    |               | 2 CC   | Ecrit |       | 20%           |      |        | CT    | Oral  | 20mn     | 100% |
|                   | XAPF8E22 | COMM801_PIFES    | MODU          | COMM801 Communication non verbale - jeux et théâtre   |    |         |         |          |      | 9              |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E23 | LANG802_PIFES    | E.C.          | LANG802 Le code langage parlé complété  |    |         |         |          | 4    | 20             |     |    |               | CT     | Oral  | 20mn  | 100%          |      |        | CT    | Oral  | 20mn     | 100% |
| O                 | XAPF8U30 | PIFES UE803 LING | U.E.          | UE803 Langage et communication  |    |         |         |          | 6    | 130            |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E31 | LING801_PIFES    | E.C.          | LING801 Linguistique française  |    |         |         |          | 2    | 40             |     |    |               | CT     | Ecrit | 90mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 90mn     | 100% |
|                   | XAPF8E32 | LING802_PIFES    | E.C.          | LING802 Phonétique articulatoire  |    |         |         |          | 2    | 30             |     |    |               | CT     | Ecrit | 60mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 60mn     | 100% |
|                   | XAPF8E33 | LING803_PIFES    | E.C.          | LING803 Méthodes spécifiques d'acquisition du langage   |    |         |         |          | 2    | 36             |     |    |               | CT     | Ecrit | 90mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 90mn     | 100% |
|                   | XAPF8E34 | LING804_PIFES    | MODU          | LING804 Apprentissage de la parole et du langage  |    |         |         |          |      | 12             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E35 | LING805_PIFES    | MODU          | LING805 Perfectionnement de la LSF, de la parole et du langage                                  |    |         |         |          |      | 12             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
| O                 | XAPF8U40 | PIFES UE804 EDUC | U.E.          | UE804 Pédagogie générale  |    |         |         |          | 4    | 16             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XAPF8E41 | EDUC801_PIFES    | E.C.          | EDUC801 Pédagogie générale  |    |         |         |          | 4    | 16             |     |    |               | CT     | Ecrit | 45mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 45mn     | 100% |
| O                 | XBPF8U50 | PIFES UE805 PSYC | U.E.          | UE805 Psychologie   |    |         |         |          | 6    | 48             |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |
|                   | XBPF8E51 | PSYC801_PIFES    | E.C.          | PSYC801 Développement psycho-moteur, psycho-affectif et cognitif de l'enfant                    |    |         |         |          | 2    | 20             |     |    |               | CT     | Ecrit | 45mn  | 100%          |      |        | CT    | Ecrit | 45mn     | 100% |
|                   |          |                  |               |   |    |         |         |          |      |                |     |    |               |        |       |       |               |      |        |       |       |          |      |



# CNFEDS

Centre national de formation des enseignants intervenant auprès  
des jeunes déficients sensoriels

378 rue de la République

73000 CHAMBERY

Tel. : 04.79.75.85.78

[secretariat.cnfeds@univ-smb.fr](mailto:secretariat.cnfeds@univ-smb.fr)

<http://www.cnfeds.univ-smb.fr>



[facebook.com/CNFEDS](https://www.facebook.com/CNFEDS)

*Avec le soutien de :*



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

**espe** École supérieure  
du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Grenoble

CONSEIL  
SAVOIE  
MONT  
BLANC