



BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE LGBTI+

À retrouver dans ta BU !

Cliquer sur les titres pour plus d'infos



ÉCLAT(S) D'ÂME

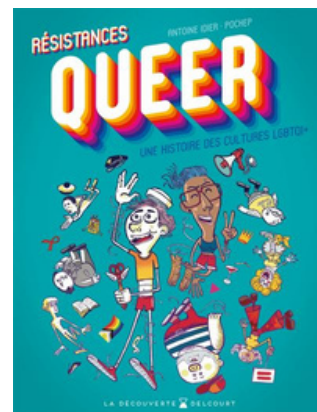
De Yuhki Kamatani, manga, 2018,

"Deux jours avant les vacances d'été, je crois que... je suis mort". C'est ce qu'a pensé Tasuku le jour où un de ses camarades de classe lui a piqué son smartphone, alors qu'il était en train de regarder une vidéo gay dessus. La rumeur s'est répandue comme une trainée de poudre. Tasuku, pense alors à se suicider, ne pouvant supporter cette réalité dont il n'avait pas encore complètement conscience lui-même, mais aussi par peur du regard de la société. Pourtant, alors qu'il s'apprête à sauter dans le vide, il aperçoit, au loin, une mystérieuse silhouette de jeune femme qui le devance et... saute dans le vide ?! Intrigué, terrorisé, il s'élance vers l'endroit d'où elle a sauté. Il y découvre, stupéfait, que la jeune femme est encore en vie, et qu'elle est l'hôte d'une sorte de résidence associative, véritable safe space où se réunissent diverses personnes LGBT. De rencontre en rencontre, le jeune lycéen va apprendre à se connaître, à s'accepter, et trouver sa place dans le monde"

RÉSISTANCES QUEER : UNE HISTOIRE DES CULTURES LGBTQI+

De Antoine Idier et Pochep, BD documentaire, 2023

A Paris, de nos jours, un trio de personnages dresse une vaste fresque de l'histoire LGBTQI+, principalement française. en faisant des incursions à l'étranger. Cette histoire retrace la "naissance" de l'homosexualité à la fin du XIXe siècle, puis le développement de comportements et d'identités, de noms, de lieux et de codes spécifiques. La littérature, la chanson et la culture se révèlent être des espaces d'identification et de représentation. On découvre la répression, la déportation et la "dépénalisation" qu'a subies l'homosexualité en France, mais aussi l'émergence de mouvements politiques pluriels et parfois conflictuels. De multiples identités LGBTQI+ (lesbiennes, gays, bis, trans, queers, intersexes, etc.) se dessinent sous nos yeux.



LA VIE PRIVÉE ET FAMILIALE DES LGBTIQ : UN DÉFI JURIDIQUE

De Jacqueline Pousson-Petit, Étude, 2023

Bien que les LGBTQI+ soient un thème d'actualité, les approches des droits international, européen, français retraçant leur accès progressif à la vie privée et familiale n'ont été à ce jour que très rarement abordées. Les objectifs de cet ouvrage sont donc de pallier ce vide, d'améliorer l'inclusion juridique et sociale de ces personnes, y compris celle des intersexués et des queers trop souvent encore dans l'ombre, et de rendre le droit français, grâce à un éventail varié de modèles et de solutions, plus humain et cohérent.

HACKER LA PEAU

De Jul Maroh et Sabrina Calvo, BD, 2023

À la confluence lyonnaise, Prin est à la recherche d'un mystérieux troisième cours d'eau, celui qui naît de la rencontre entre ces entités que sont le Rhône et la Saône. Une quête fugace et mouvante, à l'image de sa relation polyamoureuse avec Axl, un hacker, et Molly, une couturière. À l'image de leur vie dans les marges, entre lutte et liberté. Car cette nuit, après le passage en force de l'extrême-droite au gouvernement, Prin, Axl et Molly devront demeurer unies pour survivre à l'assaut d'une violence normative et autoritaire qui cherche à effacer leurs existences...



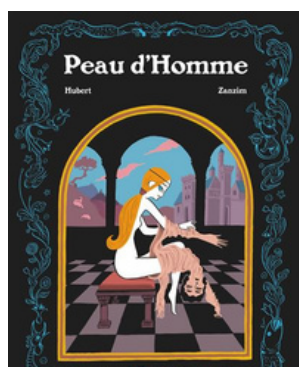
QUEER THEORY : UNE HISTOIRE GRAPHIQUE

De Meg-John Barker et Jules Scheele, Essai, 2023

À quoi renvoie le " Q " qui complète désormais le plus souvent les quatre lettres du traditionnel sigle LGBT ? " Queer " : est-ce une identité de genre ? une orientation sexuelle ? un mouvement politique ? une théorie académique ?

Alors que l'on voit depuis quelques années le terme " queer " fleurir sur les pancartes lors des Marches des fiertés et se multiplier dans les ouvrages théoriques portant sur le genre et la sexualité ou encore dans les mots des activistes féministes, cet ouvrage entend aider les lecteurs et lectrices à y voir plus clair dans ce vaste champ des études et mouvements queers.

Engagé et drôle, ce livre à mi-chemin entre l'essai et la bande dessinée est un portrait unique de l'univers de la pensée queer, depuis sa naissance jusqu'à ses développements les plus actuels.



PEAU D'HOMME

De de Hubert et Zanzim, Roman graphique, 2020

Dans l'Italie de la Renaissance, Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » ! En la revêtant, Bianca devient Lorenzo et bénéficie de tous les attributs d'un jeune homme à la beauté stupéfiante. Elle peut désormais visiter incognito le monde des hommes et apprendre à connaître son fiancé dans son milieu naturel. Mais dans sa peau d'homme, Bianca s'affranchit des limites imposées aux femmes et découvre l'amour et la sexualité.

COMING IN

De Élodie Font et Carole Maurel, Roman graphique, 2021

Le récit bouleversant et drôle de l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, de ses 15 ans à ses 30 ans, sous la forme d'un roman graphique poétique et sensible. Quand on évoque l'homosexualité, on pense souvent au "coming out", ce moment où l'on s'ouvre à nos proches de notre différence. Dans mon cas, le plus difficile a été de me le dire à moi-même, de faire le deuil de tout ce que j'avais projeté, de faire le deuil de mon hétérosexualité. D'oser, enfin, être celle que j'étais depuis toujours. De faire mon "coming in". "Coming in" raconte une quête d'identité impérieuse, vitale : le déni de soi d'abord, la souffrance infinie qui en découle, jusqu'à la libération et la jouissance d'être soi-même, quand le moi social et le moi intime s'alignent, enfin.



LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE

De Julie Maroh, BD, 2013

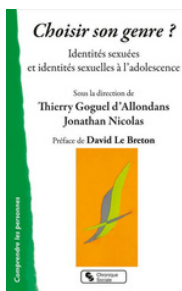
La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir et lui permet d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma par Abdellatif Kechiche sous le titre La vie d'Adèle, Palme d'or au Festival de Cannes 2013

GENRE ET FÉMINISME

De Martine Fournier, Essai, 2022

Depuis l'apparition du terme genre et le développement des gender studies et women studies aux États-Unis dans les années 1970 puis en France dans les années 1980, ces notions n'ont cessé d'évoluer et de se complexifier, pour devenir des concepts en mouvement. Au travers d'un large éventail de mots allant d'androgynie à LGBTQIA+, en passant par la domination masculine, l'explication des théories féministes, l'écriture inclusive ou le mariage pour tous, la binarité ou non du genre, mais aussi les théories et les recherches fondatrices d'autrices et d'auteurs aussi incontournables que Simone de Beauvoir, Judith Butler ou Thomas Laqueur, ce livre vous donnera les clefs pour mieux comprendre et cerner le terme de genre et ses usages, ainsi que les diverses facettes des mouvements féministes.





CHOISIR SON GENRE ? : IDENTITÉS SEXUÉES ET IDENTITÉS SEXUELLES À L'ADOLESCENCE

De Thierry Goguel d'Allondans et Jonathan Nicolas, Essai, 2022

Coordonné par Thierry Goguel d'Allondans et Jonathan Nicolas, cet ouvrage offre une série de variations sur la notion de "genre", une notion qui traduit aujourd'hui à la fois la conscience approfondie de ce que lien social est toujours au fondement de nos représentations, et le fait que ses objectivations soient révocables si l'on ne s'y reconnaît pas.

ART QUEER : HISTOIRE ET THÉORIE DES REPRÉSENTATIONS LGBTQIA+

De Quentin Petit dit Duhai, Essai, 2024

S'adressant à chacun-e d'entre nous, cet ouvrage passionnant et très abordable met en lumière le rôle et la place toute particulière des artistes queer dans les luttes sociales et l'histoire de l'art. Il montre comment l'art queer permet de mieux comprendre les enjeux actuels liés à la construction du genre et à la nécessité de « faire communauté » au sein de nos sociétés.



13 FILMS POUR COMPRENDRE L'IDENTITÉ DE GENRE

De Lionel Souche, Étude, 2024

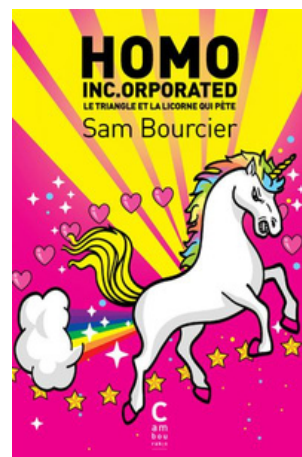
Et si on (re)découvrait : la transidentité avec la saga Matrix ; la non-binarité à partir du drame A perfect family ; la fluidité du genre au travers de la comédie Trois nuits par semaine...

Psychologues venus de nombreux champs, médecins sexologues et sociologues passent le thème transversal qu'est l'identité de genre au prisme du cinéma.

HOMO INC. ORPORATED : LE TRIANGLE ET LA LICORNE QUI PÊTE

De Sam Bourcier, Essai, 2017

Avec Homo Inc.orporated, Sam Bourcier poursuit la réflexion menée dans la trilogie des Queer Zones. Mariage, procréation, travail, patrie, les gais et les lesbiennes ont basculé dans la sphère de la reproduction et de la production. Que reste-t-il du sujet politique LGBT lorsqu'il est défini par le droit et le management de la diversité ? Pas grand-chose. Raison pour laquelle les queers et les transféministes se mobilisent pour un agenda de redistribution économique et de justice sociale plus large que la simple demande d'égalité et d'intégration. Homo Inc.orporated propose une critique radicale de l'homonationalisme et des politiques de l'égalité des droits. C'est aussi une boîte à outils pour lutter contre le néolibéralisme, avec une réflexion et de nouveaux moyens d'action sur les politiques du savoir à l'université, le genre comme travail, la grève du genre sans oublier le gender fucking !



MANIFESTE CONTRE LA NORMALISATION GAY

De Alain Naze, Essai, 2017

Alors qu'elle obtenait des droits formels et une reconnaissance étatique, la « communauté gay » aurait peu à peu glissé vers la droite, jusqu'à céder aux sirènes du nationalisme et du racisme. C'est ce paradoxe qu'interroge Alain Naze, non pour le réfuter mais pour en préciser les causes et les conditions. Il revient sur les débats autour du pacs et du « mariage pour tous », le combat contre le sida, l'essoufflement des mouvements LGBT, et met à jour la puissante lame de fond de la normalisation gay. Pour Alain Naze, il est urgent de renouer avec l'élan révolutionnaire des premiers mouvements de libération homosexuelle et de « rendre à l'homosexualité son devenir-plébéen, c'est-à-dire de faire en sorte que nous réapprenions à entendre et à désirer les appels au dévoiement, les incitations au détournement, à la dérive

