

FEMME OU HOMME : PAS DE NUANCE, PAS DE CHOIX... ET DES STÉRÉOTYPES À FOISON...

De la construction des stéréotypes liés à chaque sexe à leur remise en question, de la problématique des genres à celle de la transgression des normes, l'Université Savoie Mont Blanc et l'Espace Malraux scène nationale vous proposent plusieurs rendez-vous de février à mai 2017. Conférences, concerts, spectacles, rencontres, artistes et spécialistes... questionneront et troubleront avec passion nos représentations, apparemment si naturelles, des rapports entre les femmes et les hommes.

SPECTACLE
MARDI 14 ET MERCREDI 15 FÉVRIER
19H30 THÉÂTRE CHARLES DULLIN
CHAMBÉRY

SAISON SÈCHE

Saison sèche poursuit l'expérience de Belle d'hier, présentée à Malraux la saison dernière. Phia Ménard, artiste associée, y jouait avec la glace, l'eau et la vapeur, pour nous inviter à être plus plastiques dans nos corps et nos mentalités. Ici, nous serons aux prises avec un tout autre climat, tellement chaud que le mirage arrive, avec dans son sillage une figure d'étrangère qu'il faudra accueillir... Nous présentons une étape de travail de ce spectacle qui sera créé en 2017. *De Phia Ménard, Cie Non Nova*
Tarif plein 5€

PROJECTION DE FILM
LUNDI 6 FÉVRIER 18H30
CAMPUS UNIVERSITAIRE - ESPACE
VIE ÉTUDIANTE BOURGET-DU-LAC

C.R.A.Z.Y

Rythmé par des musiques aux styles variés (Pasty Cline, Charles Aznavour, David Bowie, Pink Floyd...), ce film nous plonge dans le quotidien bouillonnant d'une famille nombreuse, au Québec des années 70. Il nous invite, plus particulièrement, à suivre les questionnements et les péripéties de Zachary, grandissant au milieu de ses quatre frères et de ses deux parents. Ce qui est en jeu : une volonté de s'affirmer, de s'émanciper ; une « nécessité » de se révolter face au poids des normes familiales, sociales et/ou religieuses. Un film plein d'émotions vives, d'humour et de sensibilité !

Avec le collectif de la lessiveuse, les étudiants de l'association la Kfet' et la mission égalité Femmes /Hommes
Entrée Libre

TABLE-RONDE
MARDI 7 MARS
12H À 14H
IUT CHAMBÉRY - AMPHI 1
CAMPUS BOURGET-DU-LAC

« APRÈS QUOI COURENT-ELLES ? »

Qui sont ces femmes actives et ultra sportives ? Quand sport et travail font bon ménage... Ce titre provocateur nous renvoie à l'ambivalence de la posture de ces femmes actives, sportives et mères de famille. Cette table-ronde est proposée dans le cadre du cycle Management au Féminin du Club des Entreprises.

Organisées par le Club des Entreprises de l'Université Savoie Mont Blanc. Inscriptions sur www.club-entreprises.univ-smb.fr
Entrée gratuite mais places limitées

CONCERT
MERCREDI 8 MARS - 12H
CAMPUS UNIVERSITAIRE - ESPACE VIE ÉTUDIANTE
BOURGET-DU-LAC

COMPOSITRICES ! QUATUOR À CORDES

Dans le cadre du dispositif culturel « Campus en musique » de l'Université Savoie Mont Blanc, l'Orchestre des Pays de Savoie propose un concert commenté par Laëtitia Pansanel-Garric, compositrice et professeure agrégée responsable du master Musiques appliquées aux Arts visuels de l'Université Lyon 2. Au programme : B. Jolas, K. Rawlings, R. Clarke, I. Kyung-shin, etc.
Entrée libre et gratuite

CONFÉRENCE
MERCREDI 8 MARS
12H À 14H
IAE SAVOIE MONT BLANC ANNECY

« SUPER WOMEN : DITES OUI A VOS POUVOIRS »

Conférence de Valérie Poinot, Directrice Générale des Laboratoires Boiron, et auteure d'un ouvrage du même titre proposera un cheminement et un ensemble de pistes pour permettre aux femmes de surmonter leurs doutes, leurs inquiétudes, et apprendre à utiliser au mieux leur potentiel. Une conférence qui permettra à toutes de croire en leur avenir et d'être l'un des éléments qui fera « bouger les lignes ».



CONFÉRENCE
JEUDI 9 MARS - 12H15 À 14H
AMPHI 19000 CAMPUS CHAMBÉRY

LANGUES ET GENRES

Du langage de l'égalité, au langage épïcène, en passant par le langage non sexiste ou encore le langage inclusif, toutes ces formulations nous donnent à penser que le langage standard, véhicule des rapports de domination et d'oppression. Yannick Chevalier nous montrera comment la France est globalement en retard d'un mouvement qui souhaite mettre en place un langage plus égalitaire. En effet, notre pays reste soumis à des traditions soigneusement entretenues par des administrations routinières, des partis politiques où les hommes continuent d'être très dominants, des élites attachées au temps où les femmes occupant des postes supérieurs jouaient profil bas, des institutions qui font la sourde oreille... et, au premier chef, par l'Académie française qui conforte tout ce petit monde dans sa défense de l'ordre masculin.

Avec Yannick Chevalier, maître de conférence de stylistique française et vice-président Egalité et Vie citoyenne à Lyon 2
Entrée libre et gratuite

SPECTACLE
MERCREDI 22 ET JEUDI 23 MARS
19H30
THÉÂTRE CHARLES DULLIN
CHAMBÉRY

LE QUAT'SOUS

« Quat'sous » est un sobriquet du sexe féminin, où s'entend le peu de valeur accordé à la femme, se sous-entend la facilité à en user et à en abuser. Dans *Les Armoires vides* (1974), *Une femme* (1988) et *La Honte* (1997), romans dont est tiré le texte du spectacle, l'écrivain Annie Ernaux dessinait le portrait d'une femme coupée en deux entre le monde ouvrier de ses parents et celui des gens instruits qu'elle conquiert, entre « ce qui ne se fait pas » et sa volonté d'émancipation. Laurence Cordier fait appel à trois comédiennes de générations différentes pour incarner les différentes voix de cette femme qui tente de trouver sa place en échappant aux modes de domination masculine. Dans une langue simple, brute par moments, drôle et sensible à d'autres, c'est notre histoire, à toutes et à tous, qu'elle raconte...

D'après Annie Ernaux, mise en scène par Laurence Cordier / Compagnie La Course Folle
Tarifs 10€ / 16€ / 24€

SPECTACLE
SAMEDI 25 MARS - 20H30
THÉÂTRE BONLIEU ANNECY

BELLE D'HIER

Belle d'hier remonte le fil des générations. À celles à qui l'on a dit un jour : « Un jour, ma fille, tu seras une princesse et tu rencontreras le prince charmant. » Le piège est double, tendu devant les deux sexes, chacun cherchant à entrer dans le cadre. L'amour éternel nous sauverait-il ? Les corps sont congelés, puis ils se réchauffent. La vapeur embrume la scène. Les corps féminins s'extirpent de leur gangue idéologique, font preuve de combativité, de courage et de rage. Le plateau devient la confrontation de l'être avec la matière, des sentiments avec le mythe. La transformation opère.

De Phia Ménard
Mise en scène par Phia Ménard et Jean-Luc Beaujault
Tarifs 8€ / 10€ / 17€



SPECTACLE
VENDREDI 31 MARS - 19H
AUDITORIUM - CITÉ DES ARTS
CHAMBÉRY

L'ÉCOLE DES FEMMES

Les Perspectives Théâtrales de l'USMB proposent de découvrir la pièce *L'École des Femmes* de Molière. Il s'agit d'une représentation inspirée des pratiques théâtrales de l'époque de Molière (jeu, diction, gestuelle, costumes). Le travail artistique est le fruit de longues recherches scientifiques portant sur le mode d'interprétation des pièces au XVII^e siècle. La représentation est ponctuée d'intermèdes musicaux joués sur des instruments baroques elle sera précédée d'une brève présentation du metteur en scène.

Entrée libre et gratuite

SPECTACLES

MERCREDI 12 ET JEUDI 13 AVRIL - 19H30
LE SCARABÉE CHAMBÉRY

ENSEMBLE AVEC NOS DIFFÉRENCES

Deux soirées, et une semaine de cinéma du 5 au 11 avril, pour aborder les thèmes du racisme, du sexisme, de l'homophobie, du handicap tout en variant les types de productions artistiques (danse, chant, musique, théâtre, cinéma, vidéos).

👁 Mercredi 12 avril

- > PDG et Compagnie, théâtre d'impro : impro expresso - Pierre-Antoine Baillon et David Sillet
- > iDentity, pièce pour 12 danseuses, sur la recherche de sa place dans le groupe et des discriminations par harcèlement - chorégraphie : Lionel Drognet
- > Chorale Gospel Song, de chants nés de l'esclavage - direction : Jean-Michel Réthymnis
- > Duo « Black and white », lui blanc et français, elle noire et américaine, à la recherche de soi et de l'autre, ensemble avec leurs différences - chorégraphie Manuel Vignouille - danseurs Manuel Vignouille et Rena Butler

👁 Jeudi 13 avril

- > L'Université Savoie Mont Blanc : ses 10 vidéos nominées du concours « Shoot les discriminations » et ses intermèdes dansés - sur le thème des discriminations sexistes
- > « Prenez-moi homo » : Max Casaban et son *one-man show* : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les gays sans jamais oser le demander...
- > Germaine en bateau », groupe vocal sur le thème du « vivre ensemble » - direction : Farid Daoud
- > Duo « Black and white » (voir ci-contre)

Événements organisés avec l'Association Contact Savoie. Entrées payantes



RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC
27 rue Marcoz - Chambéry
04 79 75 81 49
www.univ-smb.fr



ESPACE MALRAUX
Carré Curial - Chambéry
04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr

THÉÂTRE CHARLES DULLIN
Place du Théâtre - Chambéry
04 79 85 55 43

THÉÂTRE BONLIEU
1 Rue Jean Jaurès - Annecy
04 50 33 44 00
www.bonlieu-annecy.com

LE SCARABÉE
154 avenue Daniel Rops - Chambéry
04 79 60 23 63
www.lescarabee.chambery.fr

CITÉ DES ARTS - AUDITORIUM
Jardin du Verney - Chambéry
04 79 60 23 70

ASSOCIATION CONTACT SAVOIE
Maison des Associations
67 rue St François de Sales - Chambéry
06 22 78 96 17
www.contact-savoie.org



SOIS BELLE ET TAIS-TOI !



CONFÉRENCES - CONCERTS
SPECTACLES - RENCONTRES
ANNÉE 2017

SPECTACLE
MARDI 4 ET JEUDI 6 AVRIL
14H30 ET 19H30
LE SCARABÉE CHAMBÉRY

HOLLOWAY JONES

Holloway est une ado qui n'a connu que les familles d'accueil, la rue, et la prison où elle est née. Où sa mère purge sa peine. Où il y a fort à parier qu'elle retournera, c'est écrit. Mais elle a une passion, le BMX, et un allié, son entraîneur qui croit en elle et souhaite l'emmener aux Jeux olympiques... Holloway Jones est une pièce chorale, une mosaïque de saynètes qui racontent un destin de jeune fille, de sorties de route en reprises, de sauts en chutes, une quête pour échapper aux déterminismes sociaux, suivre son ambition et écrire sa propre vie. Un théâtre qui s'adresse particulièrement aux adolescents, tout en rythmes et mouvements.

D'Evan Placay, mise en scène par Anne Courel, Cie Ariadne
Tarifs 5€ / 10€ / 16€ / 24€



SPECTACLE
MERCREDI 3 ET JEUDI 4 MAI
19H30
ESPACE MALRAUX CHAMBÉRY

LE FILS

La mère est mariée, pharmacienne. Ses enfants sont grands. Sa vie est tranquille... Jusqu'à sa rencontre avec des catholiques traditionalistes. Elle sort plus souvent, se rend assidûment à la messe, retrouve une vie sociale, lutte contre des spectacles jugés blasphématoires, s'engage dans des groupes anti-avortement ou anti-mariage homo... *Le fils* est l'histoire d'une femme qui trouve son épanouissement dans cette forme de militantisme. Pour la raconter, David Gauchard, artiste associé à l'Espace Malraux, a passé commande d'un texte à Marine Bachelot Nguyen inspiré de faits divers. Teintée d'humour et d'émotions, la parole sincère du personnage nous fait prendre conscience des mécanismes qui font basculer dans la radicalisation.

Mise en scène David Gauchard / Cie L'Unijambiste
Tarifs 10€ / 16€ / 24€

