

l'ensemble des phénomènes de l'existence et de l'insertion dans la vie.

Dans de multiples langues, le même vocable désigne aussi une faculté de discernement et de jugement esthétiques aux extensions et domaines d'applications et d'implications multiples. En la matière, le bon goût pourra dériver vers des convenances mièvres, des académismes stériles purement conservateurs sous couvert d'un respect de la tradition.

La surcharge expressive, comme dans l'art pompier ou le kitsch, finira par dégénérer en goût douteux ou franchement mauvais goût jusqu'à écœurement.

Par extension supplémentaire, le goût se rapproche enfin d'une palette d'inclinations psychologiques qui va de la moindre marotte anodine à la plus intense des passions. Non seulement beaucoup de spécialistes auront ainsi la possibilité d'y accorder certaines des préoccupations de leur discipline de formation et d'exercice, mais ils pourront aussi confronter leurs approches sur un mode interdisciplinaire, rapprocher et croiser leurs perspectives à partir d'un point de départ thématique commun.

Jean-Marie Barthélémy

RENSEIGNEMENTS : INSCRIPTION ET PAIEMENT

Jean-Marie Barthélémy, 237, chemin des Bollons
73370 Le Bourget du Lac,
jeanmariebarthelemy@gmail.com

Chèque à l'ordre de Société internationale de psychopathologie à l'adresse ci-dessus

Ou par virement, voir informations détaillées sur le site :
<https://www.sfpe-art-therapie.fr/>

TARIFS DES INSCRIPTIONS

- ▶ Individuelle seule : 75 €
- ▶ Individuelle avec buffet déjeuner gourmand du samedi 26 mai : 100 €
- ▶ Individuelle avec buffet déjeuner gourmand et dîner-croisière sur le lac du Bourget samedi 26 mai : 150 €
- ▶ Pour les membres SFPE-AT et étudiants (justificatif indispensable)
 - ▶ Inscription seule : 45 €
 - ▶ Individuelle avec buffet déjeuner gourmand du samedi 26 mai : 70 €
 - ▶ Individuelle avec buffet déjeuner gourmand et dîner-croisière sur le lac du Bourget samedi 26 mai : 128 €
- ▶ Accompagnant pour dîner-croisière sur le lac du Bourget seul : 58 €

- ▶ Formation continue, buffet et dîner compris : 380 € uniquement sur le site de la SFPE-AT à l'adresse suivante :

https://www.sfpe-art-therapie.fr/JOURNEES-DE-PRINTEMPS-DE-LA-SFPE-AT-LE-GOUT_a178.html

Inscription sur place, sans déjeuner ni croisière : 100 €

Pour des raisons d'organisation, il ne sera pas possible de prendre une inscription sur place pour le buffet gourmand ou la croisière sur le Lac. Ces dernières doivent donc impérativement faire l'objet d'une inscription préalable avant le 25 mars 2018.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PSYCHOPATHOLOGIE DE L'EXPRESSION ET D'ART-THÉRAPIE



LE GOÛT

Journées de printemps

LES 25, 26, ET 27 MAI 2018

Ferme de Bressieux

297, route de la Ferme
73000 Bassens
(Près de Chambéry)

Renseignements et inscriptions :
Pr Jean-Marie Barthélémy : jeanmariebarthelemy@gmail.com



ARGUMENT

Afin de donner libre cours à toute la polysémie du terme, le titre retenu, volontairement laconique, vise à ouvrir et couvrir un champ très large autorisant le développement d'un vaste échange transdisciplinaire.

Le goût décrit d'abord une sensation de base, la gustation qui, en liaison fonctionnelle avec l'olfaction, mobilise des supports physiologiques et neurologiques porteurs de désordres potentiels (agueusies, hypoguesies, hyperguesies, dysguesies) dépendants d'une atteinte neurologique, de médicaments ou traitements et de l'âge.

Des hallucinations, souvent combinées à d'autres affluences psychosensorielles plus fréquentes, peuvent s'y implanter en symptômes inconstants et fugaces.

De façon plus périphérique, des altérations du goût interviennent dans les troubles des conduites alimentaires telles que l'anorexie, la boulimie ainsi que lors de certaines addictions.

Dans son sens élargi, le goût, sous sa forme négative traduite en « perte de goût » ou même dégoût, affecte également d'autres types de manifestations à tendances dépressives ou concerne les registres plus larges de l'engagement scolaire, professionnel, familial ou social avec tous les dangers de déstabilisation ou désinsertion qu'ils impliquent. La forme la plus radicale et la plus grave de cette dégradation est fournie par le syndrome mélancolique où le dégoût de la vie (*taedium vitae*) s'étend à

LE GOÛT – JOURNÉES DE PRINTEMPS DE LA SFPE-AT, 25, 26 ET 27 MAI 2018 – FERME DE BRESSIEUX BASSENS

8 h 30 VENDREDI 25 MAI

8 h 30 — ACCUEIL AVANT GOÛT, SALLE TERRAILLET

9 h - 12 h 30 — AVANT-GOÛT : CÔTÉ CUISINE

Pascal Bouvier

Substance et mise en scène du goût :
cuisiner et recevoir selon Pierre Bourdieu

Sylvie Cassayre

Les mots du goût et le goût du temps

Martine Marsat

La soupe et le potage. Des mets goûteux pour une
théâtralité sociale

Marie-Pierre Burtin

Le grand déplacement du paradis :
du goût au dégoût des épices dans la cuisine en France

Annie Barthélémy

Le dressage à l'assiette : une esthétique gourmande ?

Jean-Michel Hétru

Les dessous croustillants de la photo culinaire

EXHAUSTEUR DE GOÛT : PASCAL BOUVIER

PAUSE DÉJEUNER SUR LE POUCE

13 h 30 - 14 h — ACCUEIL PLÉNIER, SALLE BOLLIET

14 h - 15 h 30 — MISE EN BOUCHE, SALLE BOLLIET

Silke Schauder, présidente de la SFPE-AT, **Dominique Lagorgette**, directrice du laboratoire LLSETI de l'université Savoie-Mont-Blanc, **Jean-Marie Barthélémy**, président de la SIPPS et organisateur du colloque.

Youssef Mourtada

Le goût de la SFPE-AT

15 h 30 - 17 h 30 — RACINES ET BOURGEONS DU GOÛT,
SALLE BOLLIET

Youssef Mourtada

Le goût et l'être

Georges Bloess

Le goût : sa naissance, sa mort, son imperceptible renaissance

Béatrice Constantin-Mora

Le goût de l'a-mère

Senja Stirn

La synesthésie et le traitement sensoriel transmodal en tant que « marqueurs psychiques » ; leur utilisation dans l'évaluation et la réhabilitation neuropsychologiques

PAUSE CAFÉ

18 h - 19 h 30 — PARTICIPATION AUX ATELIERS DU GOÛT,
SALLE BOLLIET

OU

18 h - 19 h 30 — CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE LA SFPE-AT, SALLE TERRAILLET

8 h 30 SAMEDI 26 MAI

8 h 30 — ACCUEIL SALLE BOLLIET

9 h - 10 h 30 — DES GOÛTS ET DES COULEURS..., SALLE BOLLIET

Jean-Pierre Martineau

De (s) goûts et des couleurs sur table(au)

Olivier Saint-Pierre

Bon et mauvais. Étude autour de La Raie de Chardin

Gilles Perriot

Goût et dégoût de l'image... photographique

EXHAUSTEUR DE GOÛT : GÉRARD BOUTÉ

PAUSE CAFÉ

11 h - 12 h — DES GOÛTS ET DES COULEURS... (SUITE),
SALLE BOLLIET

François Granier

La construction du goût, exemple des « Singuliers »,
enjeux pour l'art-thérapie

Ivana Zanetti

Brève présentation de l'ITP

Silvano Secco

Le goût et le parfum dans l'expérience avec l'ITP

BUFFET GOURMANT ANIMÉ : LA PALETTE DES GOÛTS

14 h - 16 h 30 — PRENDRE, DONNER, REDONNER GOÛT,
SALLE BOLLIET

Jocelyne Vaysse

Un goût boulimique pour des plats esthétiques

Daphné Le Sergent

L'arabesque du goût

Jean-Pierre Royol

Peint d'épices. Quand la vie vaut le goût d'être vécue

Brigitte Ballandras

Accompagner par la dégustation des personnes en surcharge
pondérale sur fond de désordre des conduites alimentaires

Ivana Zanetti

Le goût dans la restructuration de l'image de soi à l'aide
de la technique ITP

EXHAUSTEUR DE GOÛT : GHISLAINE REILLANNE

PAUSE CAFÉ : LE DÔME DU GOÛTER

17 h - 18 h 30 — PRENDRE, DONNER, REDONNER GOÛT
(SUITE), SALLE BOLLIET

Lony Schiltz

Le trouble d'amertume post-traumatique
ou la perte du goût de vivre

François Schneider

Accompagner le goût entre addiction et appétence

Serge Ducrettet

Le goût du risque : de la conduite ordalique
à l'expression picturale

Tanja Verlinden

La saveur de nos souvenirs

EXHAUSTEUR DE GOÛT : FRANÇOIS GRANIER

20 h - 22 h 30 LE GOÛT DU LARGE :
DÎNER-CROISIÈRE SUR LE LAC DU BOURGET

8 h 30 DIMANCHE 27 MAI

8 h 30 : ACCUEIL

9 h - 11 h — ALTÉRATIONS ET PERTES DU GOÛT, SALLE BOLLIET

Guy Cornillac

De la fadeur

Berlende Lamblin

Giacometti ou « l'invisible du goût »

Sophie De Preester

Goût, odorat et obésité : le corps en acte

Ghalia Khadhar

À propos d'un atelier culinaire art-thérapeutique auprès
de patients atteints par la maladie d'Alzheimer

FIL ROUGE

LES ATELIERS DU GOÛT, SALLE BOLLIET

Géraldine Canet et Tanja Verlinden

Haïkus du goût : atelier expérimental en arts-plastiques

Senja Stirn

Atelier synesthésique : bouchées perceptives

LE SALON DU GOÛT, ESPACE THIEPPAZ

Serge Ducrettet

Le risque du goût, peintures

Mia Loret-Jarry

Le goût de vivre, triptyque

François Schneider

Entre addiction et appétences, peintures

LECTURES GOURMANDES

ESPACE DOCUMENTAIRE ET LIBRAIRIE

