


MOBILITÉS ENTRANTES À LA RENTRÉE 2020

Plusieurs cas de figure sont à considérer :


 **Cas A : l'étudiant-e peut rejoindre le territoire de l'USMB et suivre les cours au même titre que les étudiants de l'USMB, en respectant les conditions sanitaires qui lui sont imposées.**

Cas B : l'étudiant-e ne peut pas rejoindre le territoire de l'USMB en début d'année académique pour suivre sa formation.

 **Cas B.1 : si la formation de l'USMB prévoit tous ses enseignements à distance au premier semestre**


Dans ce cas, tous les étudiant-es sont à distance, l'étudiant-e international-e peut rester dans son pays de résidence et suivre cet enseignement. Il faut tout de même dans ce cas donner la possibilité de rejouer en mode asynchrone les modules dispensés en mode synchrone (pour palier un possible décalage horaire empêchant la participation à certaines séances en mode synchrone).


Cas B.2 : Si la formation de l'USMB prévoit une partie de ses enseignements à distance

 **Cas B.2.1 : Un sous ensemble d'UE est proposé à distance, pour la 1ère partie du semestre, dans l'hypothèse où la mobilité peut se faire à partir du milieu du semestre.**

Exemple pour certains masters :

- Des UE transversales pour 5 ou 6 ECTS en ligne (par exemple : initiation à la recherche et Français langue étrangère dans le cas d'un master international);
- et quelques modules pour 9 ou 10 ECTS qui pourraient être mutualisés entre plusieurs parcours ou avec d'autres universités (cela est en discussion dans le cadre de l'alliance UNITA et d'autres réseaux propres à certaines formations).

 **Cas B.2.2 : Certains modules sont proposés pour partie à distance, pour partie en présentiel (sur le mode hybride tel qu'il devrait se développer à la rentrée prochaine pour les étudiants de l'USMB). Dans ce cas, il faudrait prévoir une modalité spécifique pour remplacer le présentiel, ce qui engendrerait une surcharge de travail et n'est pas envisageable pour la prochaine rentrée, sauf cas particuliers pour les doubles-diplômes par exemple.**

-  **Cas B.3 : Si la formation de l'USMB ne prévoit pas d'enseignement à distance l'étudiant-e ne pourra pas s'inscrire dans cette formation.**

Annexe 4

ACCOMPAGNEMENT A L'HYBRIDATION DES FORMATIONS

La construction d'un enseignement hybride suppose de repenser la scénarisation des différentes activités proposées à l'étudiant, un environnement techno-pédagogique et un accompagnement adaptés.

A titre d'illustration non exhaustive, sont présentés ci-dessous différents scénarios pédagogiques issus de programme Hy-Sup (cf. Bibliographie). Les paramètres clés des dispositifs sont indiqués en gras à l'intérieur des scénarios. Ils vous donneront des pistes pour bâtir un scénario original adapté à votre contexte.

Pour vous aider dans votre travail sur ce thème, vous avez pu ou vous pouvez

- Participer à un atelier (sur la scénarisation ou sur les outils) (½ journée ; en distanciel) les 30/4 ; 14/5 ; 20/5 ; 28/5 ; 29/5 ; 10/6 ; 15/6 ; 16/6*2 ; 18/6 ; 19/6 ; 22/6 ; 23/6 ; 26/6 ; 29/6 ; 30/6 ; 7/7 ; 8/7 ;
- Assister à des webinaires (20/3 ; 24/6) ;
- Interroger des ingénieurs pédagogiques lors de permanences les 30/3 ; 1/4 ; 4/5 ; 7 /5 ; 2/7 ; 10/7 ;
- Après la page moodle sur un large panel d'outils distanciels, consulter des ressources en ligne plus spécifiquement recommandées pour l'hybridation (Moodle, Teams, Stream) : <http://ead-scd.univ-savoie.fr/moodle/enrol/index.php?id=261>

Pour aller plus loin, on vous accompagne : cellule-apprendre@univ-smb.fr

Note : Pour les mentions de licence et par équipe avec @Spire : Ncu.Aspire@univ-smb.fr

Scénario 1 « scène vivante »

Marie dispense selon un mode hybride un enseignement qui comportait 8 CM de 2 heures en amphis pour 200 étudiants et 6 séances de TD (5 groupes de 40 étudiants). Elle a opté pour une scénarisation nouvelle de la transmission du cours en utilisant son **espace Moodle**. Elle a découpé son document support de cours en 8 fichiers au format pdf déposés sur cet espace. Elle **a programmé l'accès** à chacun des 8 fichiers une semaine avant l'heure de permanence inscrite à l'emploi du temps pendant laquelle les étudiants qui le souhaitent peuvent lui **poser des questions** par l'intermédiaire du **forum**. Un **quiz** lié au document de cours est réalisé chaque semaine par les étudiants afin que ceux-ci puissent **avoir un retour** sur leur degré de progression. De même Marie peut suivre le degré d'investissement de «son amphi» grâce aux **historiques de connexion**. Les séances «**présentielles**» de TD en petits groupes ont été placées dans l'emploi du temps de façon à proposer des applications directes des concepts vus la semaine précédente. Des **petites interrogations** de début de TD de type « one minute paper » permettent d'entretenir l'engagement dans le travail en donnant aux étudiants des occasions fréquentes de tester leur compréhension.

Scénario 2 « écran » : utilisation de capsules vidéo

Riccardo dispense selon un mode hybride un enseignement qui comportait 4 CM de 1,5 heure en amphi pour 120 étudiants et 4 séances de TD (4 groupes de 30 étudiants encadrés dont un groupe encadré par lui-même et les autres par 2 collègues). Comme il utilisait déjà la plateforme Moodle pour déposer des documents **supports de cours** et des **liens vers des vidéos** d'illustration trouvées sur internet, il a eu l'idée de créer ses **propres « screencasts »** de cours. Il a **découpé** la présentation powerpoint de son cours qui comportait environ 130 diapositives, en une dizaine de fichiers chapitrés. Celui lui a permis aussi de faire un peu le tri dans les contenus du cours entre les **objectifs d'apprentissage** vraiment essentiels et les parties plus anecdotiques. Il a ensuite enregistré chaque fichier sous forme d'une **capsule vidéo d'une dizaine de minutes** comportant des diapositives animées et ses commentaires. Chaque vidéo générée est déposée sur **sa chaîne internet** avec un lien sur la plateforme Moodle sur lequel il dépose également des fichiers pdf comportant des **illustrations visuelles** liées au cours et un **test auto-correctif** d'application pour chaque chapitre. La disponibilité des vidéos, documents et test en ligne **sont cadencés** sur 5 semaines. Pour les TD, il a construit une planification **«présentielle»** qui est **chronologiquement en phase** avec ce déroulement avec un délai de 5 à 8 jours entre la découverte des nouveaux concepts du cours et leur application en classe.

Scénario 3 « gite » : impliquant des interactions et activités nombreuses

Estelle dispense selon un mode hybride un enseignement de Master qui comportait 6 cours et 6 séances de travaux dirigés « en présentiel » pour un groupe de 16 étudiants. Elle désire maintenir dans sa pratique le contact étroit et **les interactions** nombreuses entre elle et ses étudiants et entre les étudiants eux-mêmes. Elle a envisagé des séances de cours et travaux dirigés **synchrones** privilégiant une pédagogie active même à distance car l'effectif de son groupe s'y prête. Sur son espace de cours Moodle elle a inséré un lien vers un **l'outil de visioconférence Teams** qui lui permet d'animer à distance une classe virtuelle. A chaque séance de cours elle **partage à distance son écran avec ses étudiants** une présentation pdf qu'elle annote et commente en direct. Elle ponctue ses interventions en faisant **voter** ses étudiants à l'occasion de petits exercices qui testent leur compréhension des concepts abordés. Au milieu et en fin de cours elle consulte l'**espace partagé de prises de notes** dans lequel les étudiants écrivent des remarques ou des questions auxquelles elle apporte les éclaircissements nécessaires. Ces cours **sont intégralement enregistrés** puis accessibles sous forme de vidéo sur la plateforme Moodle. Pour les TD elle dépose à l'avance sur l'espace Moodle des énoncés **d'études de cas ou d'exercices** qu'elle demande aux étudiants de préparer **individuellement** à l'avance, puis de résoudre durant la séance par du **travail en binôme** ou **par groupes de 4** en créant à l'avance des espaces collaboratifs supplémentaires pour alterner les phases de travaux individuels, en petit ou en grand groupe tout au long des séances.

Bibliographie

Une fiche proposée par l'université du Québec sur l'apprentissage hybride : <http://pedagogie.quebec.ca/le-tableau/lapprentissage-hybride>

Plus de détails sur le projet de recherche Hy-Sup : <http://prac-hysup.univ-lyon1.fr/>

Une CARtographie des ENseignements Numérique (questionnaires associés pour un positionnement de son enseignement) : <http://www.pedagosup.fr/carenn/>

Ressources de l'Université Numérique: <http://univ-numerique.fr/ressources/continuite-pedagogique/>