

ART ET POSTHUMANISME, LES ARTISTES FACE AUX BOULEVERSEMENTS DE NOTRE ESPÈCE HUMAINE

Carole BRANDON

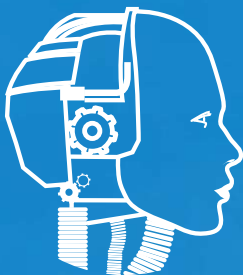
MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales (LLSETI),
UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines

Entre l'accélération des problèmes écologiques, des développements nanotechnologiques et des avancées génétiques, le devenir de notre corps humain semble être un enjeu essentiel dans notre adaptation à de nouveaux milieux.

Des artistes interrogent les conséquences de ces actualités sur ce que nous nommons désormais, notre post-humanité. Du robot humanoïde (hubot) à la biologie participative (le biohacking), en passant par l'exploration de la vie artificielle, partons à la découverte de ces œuvres de Bioart.

Rencontrons des expériences inédites d'artistes reconnues qui nous interpellent sur ces avancées technologiques et leurs impacts sur l'évolution de notre nature humaine.



ARCHAMPS

10 mai 2022 à 18h30

ANNECY

12 mai 2022 à 18h

CHAMBÉRY

17 mai 2022 à 18h

FAVERGES-SEYTHENEX

20 mai 2022 à 19h