



Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

- Séance du 9 décembre 2021 -

Délibération n°4.4.09/12/2021 relative à la restructuration des masters en histoire

*Vu le code de l'éducation et notamment ses articles L 613-1, L712-1 et L712-6-1,
Vu les statuts de l'université Savoie Mont Blanc, adoptés par le conseil d'administration en sa séance du 7 juillet 2015, modifiés, et notamment son article 22,*

Article unique : Restructuration des masters en histoire

Documents fourni en annexe.

Résultat du vote :

*Membres en exercice : 32
Quorum : 16
Membres présents : 12
Membres représentés : 6
Nombre de votants : 18*

*Nombre de suffrages exprimés : 18
Contre : 0
Abstention : 0
Pour : 18*

La Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université Savoie Mont Blanc, après en avoir délibéré, approuve à l'unanimité des membres présents et représentés, la restructuration des masters en histoire, telle que présentée en séance et décrite en annexe.

Chambéry, le 13 janvier 2022

Le Président de l'Université Savoie Mont Blanc

Philippe Galez

La présente délibération prend effet à compter de sa publication et de sa transmission au recteur.

Classée au registre des délibérations de la commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU), consultable à la direction des études et de la vie étudiante (DEVE)

Publiée le : 01 FEV. 2022

Transmise au recteur le : 01 FEV. 2022

Modalités de recours contre la présente délibération : En application des articles R.421-1 et suivants du code de justice administrative, la présente délibération pourra faire l'objet, dans un délai de deux mois à compter de sa publication et de sa transmission au recteur, d'un recours gracieux auprès du président de l'université Savoie Mont Blanc et/ou d'un recours pour excès de pouvoir devant le tribunal administratif de Grenoble.

Restructuration du master Histoire, civilisations, patrimoine

(Parcours PHRET)

Ouverture d'un parcours

« Sociétés et cultures, XVIe-XXIe siècles » au sein du master mention « Histoire »

(mention portée par l'université Lyon 2, co-accréditée avec les universités Lyon 2, Lyon 3 et l'ENS Lyon)

Contexte et objectifs

Contexte

Le projet présenté s'intègre dans une restructuration des formations niveau master délivrées à l'USMB dans le domaine des sciences historiques. La présente restructuration concerne le master mention « Histoire, civilisations, patrimoine ». Elle prend appui sur l'expérience acquise depuis plusieurs années par le master mention « Mondes médiévaux », et sur les collaborations nouées de longue date avec les établissements universitaires et les historiens lyonnais. Cette restructuration, dans l'ordre des contenus d'enseignement et de leurs finalités, a été discutée avec les responsables des masters lyonnais lors de réunions sur leur nouvelle accréditation qui entre en vigueur en septembre 2022.

L'actuel master mention « Histoire, civilisations, patrimoine » comporte deux parcours, « Métiers du patrimoine » et « Pratiques, héritages et représentations des espaces transfrontaliers ». Le parcours « Pratiques, héritages et représentations des espaces transfrontaliers » (Phret) associe les 4 périodes historiques au sein du cursus de formation. Ce caractère généraliste est une richesse, mais aussi un handicap en termes d'attractivité. A l'heure actuelle, la concurrence entre les masters d'histoire est très vive au niveau national, et accrue encore par les réformes successives de la formation des enseignants. Dans cette compétition, les formations généralistes, peu visibles, peinent à attirer les étudiants extérieurs.

L'ouverture à l'USMB d'un parcours « Sociétés et cultures, XVIe-XXIe siècles » permet de répondre aux besoins de formation des étudiants désirant se tourner vers l'étude des mondes modernes et contemporains (de la Renaissance à nos jours). Elle leur assure, du point de vue académique, une cohérence désormais de rigueur dans les formations en histoire de l'université française.

Objectifs

La formation spécialisée proposée prendra la forme d'un parcours « Sociétés et cultures, XVIe-XXIe siècles » au sein du master mention « Histoire » porté par l'université Lyon 2 (co-accréditation Lyon 2, Lyon 3, ENS Lyon et USMB). Le lien avec les universités lyonnaises et l'ENS Lyon doit permettre d'accroître l'attractivité de la formation en master à l'Usmb, en recrutement interne comme externe.

Modalités pédagogiques

Organisation

Voir Annexes jointes.

La restructuration tient compte de la maquette des formations lyonnaises et de la maquette existante du Phret, cette dernière revue à la baisse en termes d'horaires en raison du recentrage sur deux périodes historiques au lieu de trois dans l'actuelle formation. Les enseignants du département d'histoire tiennent à maintenir la continuité entre l'étude des mondes modernes et contemporains (de la Renaissance à nos jours) au M1 (comme à Lyon)

et en M2. Une partie des cours M1/M2 sont mutualisés, l'expérience ayant montré la force d'entraînement et de synergie provoquée par les échanges entre les étudiants M1 et M2. Ces cours mutualisés, qui permettent aussi de maîtriser les coûts budgétaires, sont relatifs aux cours thématiques, tandis que les cours méthodologiques et d'accompagnement des étudiants sont distincts. La formation comporte des enseignements portés par l'USMB spécifiques au parcours « Sociétés et cultures, XVIe-XXIe siècles » (financés par la restructuration du parcours Phret) et par une mutualisation de cours délivrés à Chambéry et Lyon (les séminaires de recherche semestriels). Ces cours sont ouverts en co-modal aux étudiants lyonnais et chambériens. Certains cours spécifiques au parcours chambérien sont l'objet d'une mutualisation avec d'autres mentions de master.

Modalités d'obtention

Régies par les dispositions générales de master et les MCCC du diplôme.

Profil des candidats et régime d'inscription

Titulaires d'une licence d'histoire, d'histoire de l'art ou de lettres ou diplôme équivalent.

Pas de formation en alternance.

Effectifs attendus : 13-18 étudiants (M1+M2). Capacité d'accueil envisagée par année : 18 étudiants.

Débouchés

- Métiers de l'enseignement : concours du secondaire (CAPES, Agrégation).
- Métiers de la recherche (ingénieur de recherche, ou après le doctorat, chercheur, enseignant-chercheur).
- Métiers de la culture et du patrimoine : concours du patrimoine, musées et médiathèques, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).
- Métiers de l'administration et d'encadrement (secteurs public et privé), en général avec une formation complémentaire.

Aspects budgétaires

Coût pour l'USMB :

Nouveau parcours qui remplace l'ancien (Phret), à budget constant.

Droits d'inscription :

Droits nationaux master + CVEC

Informations complémentaires

Niveau d'entrée permettant l'accès au parcours : Licence

Lieu des cours du parcours : Chambéry / Lyon

USMB – Campus de Jacob-Bellecombette / Campus et sites universitaires des universités Lyon 2 / Lyon 3 et de l'ENS Lyon

Composante porteuse du parcours :

LLSH

Responsable du parcours :

Sylvain Milbach, mcf-hdr Histoire contemporaine

sylvain.milbach@univ-smb.fr

Date d'ouverture : septembre 2022

Annexes :

Les discussions en cours sont susceptibles d'entraîner des modifications marginales. De même, le volume horaire des enseignements et leur répartition CM / TD seront consolidés après discussion financière, la restructuration devant s'opérer à coûts constants.

UE	SEMESTRE 1	ECTS	CM	TD	
701	Fondamentaux disciplinaires - Histoire dans la cité : histoire et débats de société (5 ects) - Historiographie moderne et contemporaine (5ects)	10	12 12		
702	Séminaires - Actualités des laboratoires du Llseti et du Larhra, Lyon (5 ects)	5	10		
703	Langues vivantes	2			
704	Pratiques d'historiens - Ateliers recherche (3 ects) - Méthodologie du mémoire M1 (2 ects) - Organisation du séminaire étudiants (2 ects) - Histoire de la Savoie et des Etats de Savoie (3 ects)	10	10 16	10 8	
705	Rapport d'étape de la recherche	3			
Total		30			

UE	SEMESTRE 2	ECTS	CM	TD	
801	Séminaires - Actualités des laboratoires du Llseti et du Larhra, Lyon (5 ects)	5			
802	Pratiques d'historiens - Cartographie et informatique appliquées à l'histoire (2 ects) - Sources de l'histoire moderne et contemporaine (3 ects)	5	10 16	10	
803	Soutenance du mémoire ou projet avancé	20			
Total		30			

UE	SEMESTRE 3	ECTS	CM	TD	
901	Fondamentaux disciplinaires - Histoire dans la cité : histoire et débats de société (5 ects) - Historiographie moderne et contemporaine (5ects)	10			
902	Séminaires - Actualités des laboratoires du Llseti et du Larhra, Lyon (5 ects)	5	10		
903	Langues vivantes	2			
904	Pratiques d'historiens - Ateliers recherche (3 ects) - Humanités numériques (2ects) - Tenue du séminaire étudiants (2 ects) - Histoire de la Savoie et des Etats de Savoie (3 ects)	10	16	12 20 10	
905	Rapport d'étape de la recherche	3			
Total		30			

	SEMESTRE 4	ECTS	CM	TD	
001	Séminaires - Actualités des laboratoires du Llseti et du Larhra, Lyon (5 ects)	5	10		
002	Pratiques d'historiens et ouverture (à choix) - Stage - Questions aux concours - Interculturalité	3	24 10	10	Meef
003	Rédaction et soutenance du mémoire de recherche	22			
Total		30			

Restructuration du master Histoire, civilisations, patrimoine
(Parcours PHRET)**Ouverture d'un parcours****« Histoire du monde gréco-romain classique et tardif »
au sein du master mention « Mondes anciens »**

(mention portée par l'université Lyon 2, co-accréditée avec les universités Lyon 2, Lyon 3 et l'ENS Lyon)

Contexte et objectifs**Contexte**

La création d'un parcours « Histoire du monde gréco-romain classique et tardif » au sein d'une mention de master « Mondes anciens » à l'USMB (co-accréditation avec les trois établissements lyonnais) vise à apporter aux étudiants de l'USMB une formation de haut niveau en histoire, et à élargir le périmètre de recrutement des mastérants d'histoire ancienne (une mention « Mondes anciens » étant pour eux plus attractive qu'une mention généraliste du type « Histoire, civilisations, patrimoine »).

Le projet présenté s'intègre dans une restructuration des formations niveau master délivrées à l'USMB dans le domaine des sciences historiques.

Cette restructuration concerne en particulier le master mention « Histoire, civilisations, patrimoine ». Elle prend appui sur l'expérience acquise depuis plusieurs années par le master mention « Mondes médiévaux », et sur les collaborations nouées de longue date avec les établissements universitaires et les historiens lyonnais.

A l'heure actuelle, les étudiants souhaitant poursuivre des études d'histoire en master au sein de l'USMB peuvent s'inscrire dans 3 mentions :

- Le master MEEF Second Degré, co-accrédité, pour préparer le CAPES d'Histoire-Géographie ;
- Le master mention « Mondes médiévaux », co-accrédité (Lyon, 2, Lyon 3, ENS Lyon, EHESS et USMB) ;
- Le master mention « Histoire, civilisations, patrimoine », à l'USMB.

Le master mention « Histoire, civilisations, patrimoine » comporte à ce jour deux parcours, « Métiers du patrimoine » et « Pratiques, héritages et représentations des espaces transfrontaliers ».

Le parcours « Pratiques, héritages et représentations des espaces transfrontaliers » associe les 4 périodes historiques au sein du cursus de formation. Ce caractère généraliste est une richesse, mais aussi un handicap en termes d'attractivité. A l'heure actuelle, la concurrence entre les masters d'histoire est très vive au niveau national, et accrue encore par les réformes successives de la formation des enseignants. Dans cette compétition, les formations généralistes, peu visibles, peinent à attirer les étudiants extérieurs.

Le caractère généraliste du master « Histoire, civilisations, patrimoine » handicape également la formation des étudiants souhaitant acquérir des compétences avancées et *ipso facto* professionnalisantes dans le domaine des sciences de l'antiquité. Ces dernières s'organisent en effet dans une logique pluridisciplinaire, associant non seulement l'histoire et ses sciences complémentaires (numismatique, épigraphie...) mais aussi la philologie, les langues anciennes, l'archéologie et l'histoire de l'art.

L'ouverture à l'USMB d'un parcours « Histoire du monde gréco-romain classique et tardif » au sein d'une mention « Mondes anciens » permet de répondre aux besoins de formation des étudiants désirant se tourner vers l'étude de l'antiquité, et aux exigences spécifiques de ce domaine au croisement de plusieurs disciplines. Elle constitue un atout dans la mesure où le master co-accrédité

porté par Lyon 2 est la seule mention « Mondes anciens » de la région académique, les autres établissements (UGA par exemple) ne proposant que des parcours au sein de mentions généralistes.

La co-accréditation avec les établissements lyonnais présente donc un grand intérêt pour les étudiants de l'USMB, puisqu'elle permet de concilier les conditions d'études d'une université et d'une ville de taille moyenne, et les ressources d'un pôle universitaire de tout premier plan.

Objectifs

L'objectif est de proposer à l'USMB une formation spécialisée sur l'Antiquité. Celle-ci prendra la forme d'un parcours « Histoire du monde gréco-romain classique et tardif » au sein du master mention « Mondes anciens » porté par l'université Lyon 2 (co-accréditation Lyon 2, Lyon 3, ENS Lyon et USMB).

La mention « Mondes anciens », sa spécialisation thématique et méthodologique, ainsi que le lien avec les universités lyonnaises et l'ENS Lyon permettent, d'accroître l'attractivité de la formation de master pour les historiens antiquisants et de leur offrir une formation de haut niveau.

Modalités pédagogiques

Atouts

- Master spécialisé sur une période historique, ouvert sur les différentes sciences de l'Antiquité (tronc commun ; enseignement de langues anciennes).

- Formation distinguée par la qualité de son adossement à la recherche : outre le LLSETI (1 PR et 2 MCF antiquisants hellénistes et romanistes, ainsi qu'un PR d'histoire médiévale également spécialiste de l'Antiquité tardive occidentale, regroupés dans l'Axe 1 « Héritages, milieux, médiations », et son équipe 3 « Conflits et échanges culturels en Europe, Méditerranée, Italie » ; séminaires « Histoire ancienne », tourné principalement vers l'Antiquité classique, et « Histoire et archéologie religieuses de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge », tourné vers la période tardo-antique), le master « Mondes anciens » est adossé à quatre unités de recherche lyonnaises faisant autorité dans le domaine des sciences de l'Antiquité :

- l'UMR 5189-HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques).
- l'UMR 5133-Archéorient.
- l'UMR 5138- ArAr (Archéologie, Archéométrie).
- l'USR 3155-IRAA (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique- antenne de Lyon).

- Mutualisation des enseignements avec les établissements lyonnais, enrichissement de l'offre pédagogique, accès facilité aux ressources documentaires lyonnaises.

- Amélioration qualitative de l'offre de formation niveau master sur le territoire Savoie Mont Blanc.

- Visibilité et attractivité renforcée.

- Possibilité d'accéder à un master de haut niveau depuis une ville moyenne (gain financier pour les étudiants malgré les déplacements, comparativement à une inscription à Lyon).

- Coûts maîtrisés pour l'établissement par l'importante mutualisation des enseignements (évolution de maquette à coûts constants).

- Stage en milieu professionnel.

Organisation

Le fonctionnement du master co-accrédité fera l'objet d'une convention entre les 4 établissements proposant la mention « Mondes anciens ».

Les enseignements du master mention « Mondes anciens », parcours « Histoire du monde gréco-romain classique et tardif » sont délivrés au sein de l'USMB sur le campus de Jacob-Bellecombette,

et sur les sites universitaires des établissements lyonnais, en particulier le Campus Berges du Rhône (semestres 7, 8 et 9 ; env. 25 déplacements sur la totalité du master).

La formation comporte :

- Des enseignements portés par l'USMB spécifiques au master « Mondes anciens » (financés par la restructuration de la mention « Histoire, civilisations, patrimoine »). Ces cours sont ouverts en co-modal aux étudiants lyonnais et font pour certains l'objet d'une mutualisation avec d'autres mentions de master. Les cours sont dispensés simultanément aux M1 et aux M2. Leur programme est renouvelé chaque année.
- Des enseignements d'autres mentions de master, ou des cours transversaux (pas de création).
- Des enseignements portés par les établissements lyonnais.

La mutualisation des enseignements (entre M1 et M2 ; avec les parcours lyonnais ; avec d'autres mentions de master) permet de préserver une dynamique collective au sein de promotions de petite taille, et de maîtriser le coût de la formation

Programme

Le parcours « Histoire du monde gréco-romain classique et tardif » proposé à l'USMB se calque sur le modèle du parcours « Histoire ancienne » proposé par les 3 établissements lyonnais.

Les maquettes lyonnaises étant toujours en cours de discussion, la maquette fournie en annexe est encore susceptible de connaître des ajustements. La restructuration proposée sera nécessairement réalisée à coût constant.

Au premier semestre, un tronc commun rassemble les étudiants des 4 parcours du master « Mondes anciens » (historiens, archéologues et lettres classiques lyonnais ; historiens chambériens) pour une formation pluridisciplinaire, à Lyon. Durant leur cursus, les étudiants suivent des enseignements de langue ancienne, d'informatique appliquée aux sciences de l'antiquité et de langue vivante. Ils doivent effectuer un stage en milieu professionnel, rédiger un mémoire court en M1, et un mémoire de recherche en M2.

Les compétences visées (telles que déclinées au niveau de la mention) sont les suivantes :

- Maîtrise du cadre historique et de la chronologie générale de l'Antiquité.
- Acquisition ou approfondissement de la maîtrise d'au moins une langue ancienne.
- Connaissance de l'histoire et de la civilisation matérielle de l'aire chrono-culturelle de leur spécialité.
- Maîtrise de la bibliographie générale, des outils numériques de recherche et de l'historiographie de la spécialité chrono-culturelle.
- Pratique d'au moins une langue vivante étrangère (usage académique, lecture et rédaction).
- Formation à la recherche et par la recherche pour être en mesure de :
 - Problématiser des questions complexes ;
 - Dégager les enjeux d'une recherche ;
 - Définir la marche à suivre pour réaliser un projet et les moyens nécessaires à sa réalisation ;
 - Maîtriser toutes les phases de la rédaction d'un ouvrage à caractère scientifique.

Modalités d'obtention

Régies par les dispositions générales de master et les MCCC du diplôme.

Profil des candidats et régime d'inscription

- Conditions de diplôme : titulaires d'une licence ou diplôme équivalent ;
- Profils et compétences recherchés : licence mention Histoire, mention Lettres parcours Lettres classiques, mention Histoire de l'art et archéologie (ou expérience importante, évaluée par la commission pédagogique).
- Intérêt marqué pour l'antiquité et la recherche.

Pas de formation en alternance.

Effectifs attendus : 8-10 étudiants (M1+M2) (Capacité d'accueil envisagée par année : 10 étudiants)

Débouchés

Les débouchés sont globalement similaires à ceux du master « Histoire, civilisations, patrimoine », parcours « Pratiques, héritages et représentations des espaces transfrontaliers ».

Pour des étudiants d'histoire se spécialisant sur l'Antiquité, la mention Mondes anciens offre cependant des débouchés plus solides vers les métiers de la recherche, de la culture ou du patrimoine qu'une mention généraliste.

- Métiers de l'enseignement : concours du secondaire (CAPES, Agrégation).
- Métiers de la recherche (ingénieur de recherche, ou après le doctorat, chercheur, enseignant-chercheur).
- Métiers de la culture et du patrimoine : concours du patrimoine, musées et médiathèques, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).
- Métiers de l'administration et d'encadrement (secteurs public et privé), en général avec une formation complémentaire.

Aspects budgétaires

Coût pour l'USMB

Restructuration de la maquette opérée à coûts constants.

Attractivité supplémentaire : amélioration du coût par étudiant.

Droits d'inscription

Droits nationaux master + CVEC

Informations complémentaires

Niveau d'entrée permettant l'accès au parcours

Licence

Lieu des cours du parcours

USMB – Campus de Jacob-Bellecombette

Campus et sites universitaires des universités Lyon 2 / Lyon 3 et de l'ENS Lyon

Composante porteuse du parcours

LLSH

Responsable du parcours

Laurent Guichard (MCF Histoire romaine, UFR LLSH / Laboratoire LLSETI).

laurent.guichard@univ-smb.fr

Date d'ouverture

Septembre 2022 (au démarrage de la nouvelle offre de formation des établissements lyonnais, qui ne sont pas dans la même vague que l'USMB).

Annexes :

La maquette présentée *infra* s'inscrit dans le cadre commun aux différents parcours du master « Mondes anciens », co-accrédité et porté par l'université Lyon 2. Les discussions en cours dans les établissements lyonnais sont susceptibles d'entraîner des modifications marginales. De même, le volume horaire des enseignements et leur répartition CM / TD seront consolidés après discussion financière, la restructuration devant s'opérer à coûts constants.

UE	SEMESTRE 1	ECTS	Remarques
1 A	Tronc commun (à Lyon) • Séminaire transversal méthodologique et thématique (21h) – 4 ECTS • Séminaire alterdisciplinaire : méthodes des sciences de l'Antiquité [archéologie + langues et littératures anciennes] – 4 ECTS	8	
1 B	Disciplinaire • 4 enseignements disciplinaires – 4x4 ECTS ➤ <u>Histoire ancienne 1 (18 heures)</u> ➤ <u>Histoire ancienne 2 (18 heures)</u> ➤ Latin transversal ou grec débutant ou autre langue ancienne (Lyon) ➤ Séminaires du LLSETI (antiquité classique et tardive)	16	Cours financés par restructuration de la mention HCP ; cours mutualisés M1 et M2
1 C	Complémentaire • Cours d'une autre mention de master (Mondes médiévaux) 3 ECTS • <u>Antiquités numériques – 3 ECTS</u>	6	Ant. Num. : nbre d'heures à déterminer ; discussion en cours pour mutualisation au sein de LLSH
Total		30	

UE	SEMESTRE 2	ECTS	Remarques
2 A	Disciplinaire • 3 enseignements disciplinaires – 3x3 ECTS ➤ <u>Histoire ancienne 3 (15 heures)</u> ➤ Séminaires de recherche du master Mondes Anciens (Lyon) ➤ Latin transversal ou autre langue ancienne (Lyon)	9	Cours financé par restructuration de la mention HCP
2 B	Stage ou expérience en milieu professionnel Stage (70 heures) Rapport de stage	4	
2 C	Mémoire • Travail de recherche écrit <u>Méthodologie de la recherche en Histoire ancienne (6 heures)</u> – <u>Atelier de recherche (45 mn par étudiant)</u> Séminaires du LLSETI (antiquité classique et tardive) : assiduité	13	Cours financé par restructuration de la mention HCP
2 D	Outils • Cours d'une autre mention de master ou Conférences • LV 1 (langue transversale)	4	
Total		30	

UE	SEMESTRE 3	ECTS	Remarques
3 A	Disciplinaire • 5 enseignements disciplinaires – 5x4 ECTS ➤ Histoire ancienne 4 (mutualisé M1, rotation) ➤ Histoire ancienne 5 (mutualisé M1, rotation) ➤ Latin transversal ou autre langue ancienne (Lyon) ➤ Séminaires du LLSETI (antiquité classique et tardive) ➤ Séminaires de recherche du master Mondes Anciens (Lyon)	20	
3 B	Libre • 1 enseignement à choisir parmi : – 4 ECTS ➤ Cours d'une autre mention de master (Mondes médiévaux ; patrimoine) ➤ Séminaire MOM (Lyon) ➤ Stage [pour les étudiants n'ayant pas fait de stage en M1]	4	
3 C	Outils • <u>Antiquités numériques – 3 ECTS</u> • LV 1 (langue transversale) – 3 ECTS	6	Ant. Num. : nbre d'heures à déterminer ; discussion en cours pour mutualisation au sein de LLSH
Total		30	

UE	SEMESTRE 4	ECTS	Remarques
4A	Mémoire de recherche • rédaction et soutenance du mémoire de recherche – 30 ECTS Séminaires de recherche du LLSETI (antiquité classique et tardive) : assiduité	30	
Total		30	

Ouverture d'une mention de master Patrimoine et Musées (restructuration). Parcours « Métiers du patrimoine »

Contexte et objectifs

Contexte : Restructuration de la mention de master d'Histoire « Histoire, civilisations, patrimoine », afin de faire évoluer sa stratégie de formation dans les sciences historiques en se rapprochant du pôle lyonnais. Le parcours actuel de cette mention destinée à disparaître, « Métiers du patrimoine », est donc restructurée en mention de master « Patrimoine et Musées », avec un parcours unique intitulé « Métiers du patrimoine » conforme à la spécificité chambérienne.

Objectifs : Parcours professionnalisant en 2 ans qui donne la capacité à documenter un objet patrimonial, à travailler en équipe et à s'insérer sur le marché de l'emploi patrimonial. Permettre une reprise d'étude à des agents déjà en poste dans le patrimoine.

Part égale dans la formation entre la culture générale, la capacité à accéder aux archives manuscrites et imprimées permettant de documenter un bâtiment, un lieu, un élément de patrimoine immatériel, et la proposition de valorisation.

Modalités pédagogiques

Atouts : La formation se positionne actuellement comme la seule professionnalisante de ce type dans l'académie de Grenoble. Lyon ne possède pas l'équivalent ; seul Saint-Etienne offre une formation parente de celle de Chambéry dans la région Auvergne Rhône-Alpes. Le recrutement est national, voire européen et mondial (Algérie, Sénégal) ; plus de 50% des promotions sont recrutés hors du bassin local (Savoie-Haute-Savoie-Isère).

Les étudiants disent apprécier une forte implication des professionnels du patrimoine et de la médiation culturelle en poste dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, représentants 40% des heures de cours : agents des conservations départementales du patrimoine, conservateurs des musées, bibliothèques, archivistes, mais également professionnels du secteur associatif ou privé (FACIM : Fondation pour l'Association Culturelle Internationale en Montagne ; PaysAlpes ; Maison du Salève ; professions libérales en scénographie, événementiel, etc.). Des représentants de ces institutions siègent au conseil de perfectionnement de l'actuelle mention de master.

Autres atouts attractifs dans la formation : les petits effectifs (20 places par promotion) ; la place des stages et en M1 (un mois en fin d'année universitaire) et en M2 (4 à 6 mois), réalisés en France, en Suisse, dans l'Union européenne, dans le monde. Une aide à la préparation des concours du patrimoine a été mise en place depuis 2016. De plus, un double diplôme de master a été créé en 2017 avec l'université italienne de Piémont oriental à Vercelli (Piémont). Le M1 est réalisé par les étudiants à domicile et le M2 chez le partenaire.

Ralenti par la crise sanitaire de 2020-21, cet échange reprend actuellement (un étudiant entrant à Chambéry en patrimoine en 2021-22).

Organisation : 3 Semestres de cours universitaires et professionnels (S7 à 9). Rédaction d'un projet collectif en 2 ans. Passage de M1 à M2 soumis à la réussite aux examens. Possibilité d'entrée en M2 très exceptionnellement accordée par la commission de recrutement. Stage de 1 mois en M1 (S8) et de 4 à 6 mois en M2 (S10)

Programme :

Année 1 / Semestre 1

- UE 1 Fondamentaux du patrimoine : Cours thématiques (patrimoine architectural, mémoriel, religieux, imprimé) -- 8 ECTS – 80 heures
- UE 2 Théories et acteurs du patrimoine : théorie, politiques culturelles, vision de la montagne – 8 ECTS – 48 heures
- UE 3 Outils : recherche de financements ; Informatique et cartographie, Mise en œuvre de projet – 8 ECTS – 60 heures
- UE 4 Langue : Anglais – 2 ECTS – 20 heures
- UE 5 Projet collectif : méthodologie ; mise en œuvre – 4 ECTS—24 heures

Semestre 2

- UE 1 Fondamentaux du patrimoine : Cours thématiques (patrimoine artistique, naturel, populaire) – 6 ECTS – 60 heures
- UE 2 Théories et acteurs du patrimoine : droit et patrimoine ; vision de la montagne— 8 ECTS – 24 heures
- UE 3 Outils : Méthode de l'enquête ; Communication ; Scénographie ; Informatique et multimédia – 12 ECTS – 80 heures
- UE 3 Langue : Anglais – 2 ECTS – 20 heures
- UE 4 Expérience professionnelle : Stage en responsabilité— 2 ECTS—1 mois

Total M1 = 416 heures + Stage

Année 2 / Semestre 3

- UE 1 Fondamentaux du patrimoine : Cours thématiques (patrimoine développement durable, industriel) – 7 ECTS—40 heures
- UE 2 Théorie et acteurs du patrimoine : politique culturelle ; muséographie – 8 ECTS – 40 heures
- UE 3 Outils : Métiers du patrimoine et fonction publique ; médiation culturelle ; cartographie— 8 ECTS – 60 heures
- UE 4 Langue : Anglais – 2 ECTS – 20 heures
- UE 5 Projet collectif : mise en œuvre – 6 ECTS—30 heures

Semestre 4

- UE 1 Projet collectif : réalisation et soutenance— 20 ECTS
- UE 2 Expérience professionnelle : Stage long + Projet collectif – 10 ECTS—4 à 6 mois.

Total M2 = 190 heures + stage

Total : M1 + M2 = 606 heures + stages

Modalités d'obtention : Enseignement en présentiel + formation in situ (musées ; conservations du patrimoine, etc.) + stages. Les étudiants réalisent par groupe de 4 à 5 étudiants un projet collectif sur un sujet patrimonial (rapports d'étape en M1 et en M2), qu'ils documentent et pour qui ils proposent un projet de valorisation. Ce projet donne lieu à soutenance publique à la fin du M2, en septembre, à l'issue du stage individuel, devant un jury mixte (universitaires-professionnels).

Profil des candidats et régime d'inscription

Le public étudiant visé est d'abord celui des licenciés en Histoire ou Histoire de l'art, mais aussi des agents du patrimoine déjà en poste et désireux de compléter leurs savoir-faire, en particulier dans le domaine du patrimoine alpin. La L3 d'Histoire de l'USMB possède un enseignement de « PréPro » patrimoine, qui offre aux étudiants une première initiation à l'histoire d'un patrimoine matériel ou immatériel et à sa valorisation en un travail d'équipe.

Inscription entre mars et septembre sur dossier (diplômes, CV, lettre de motivation) évalué par une commission.

Débouchés

Les métiers visés sont ceux de la conservation du patrimoine (attachés, médiateurs, documentaliste, etc.), de conseiller en communication scientifique des musées, bibliothèques, archives et des entreprises de communication.

Métiers possibles : Assistant de conservation du patrimoine (sur concours) ; animateur du patrimoine ; médiateur du patrimoine ; adjoint du patrimoine (sur concours) ; guide conférencier.

Possibilité de poursuite d'études en Doctorat en sciences humaines et de devenir enseignant-chercheur.

Aspects budgétaires

Coût pour l'USMB : 606 heures / étudiants (+ stages) = coûts constants par rapport au parcours actuel.

Droits d'inscription : Droits nationaux Master + CVEC

Informations complémentaires

Niveau d'entrée permettant l'accès à la mention : licence

Lieu des cours du parcours : Jacob-Bellecombette et divers lieux de structures patrimoniales partenaires (Chambéry, Annecy, Grenoble, etc.) en Auvergne-Rhône-Alpes

Composante porteuse du parcours : Département d'Histoire et UFR LLSH

Responsable du parcours : Frédéric Meyer, PU Histoire moderne

Date d'ouverture : 1^{er} septembre 2022

Annexes :

- 1. Descriptif de la formation en 2021-22
- 2. Liste des intervenants pour 2021-22

Annexe 1. Parcours Métiers du patrimoine en 2020-2021 : descriptif actuel

Présentation :

Le parcours Patrimoine du master d'Histoire de l'USMB est professionnalisant. La formation se déroule sur deux ans et s'organise autour d'un projet collectif. Les étudiants sont répartis en équipes de 3 à 5, encadrées par le directeur de la formation et les enseignants du département d'histoire. Ce projet collectif, défini en début de master 1, donne lieu à un mémoire qui est soutenu en fin de master 2, avec des étapes d'évaluation et d'orientation. Il convient donc de s'engager loyalement pour les deux années de formation. C'est un vrai master d'Histoire, pas de tourisme : les étudiants mènent conjointement une recherche de fond (archives, bibliographie...) et une proposition de valorisation (exposition...). Ce mémoire est réalisé en concertation entre l'Université et ses partenaires patrimoniaux (conservations du patrimoine, communes, conseils départementaux...).

Les cours et séminaires se répartissent entre un enseignement théorique (théorie du patrimoine et approches thématiques : patrimoine scientifique, architectural, artistique, naturel, mémoriel, etc.) et un enseignement pratique qui fait appel à de nombreux intervenants spécialisés (40% du temps d'enseignement), des professionnels des institutions patrimoniales (montage de projets d'exposition, fonctionnement des institutions patrimoniales). Deux stages en responsabilité font partie intégrante de la formation : un d'un mois en fin de semestre 8 et un de 4 à 6 mois au semestre 10. La formation articule par conséquent un apprentissage des savoirs et des pratiques professionnelles.

Les stages peuvent être réalisés dans des institutions patrimoniales à l'étranger, en particulier sur des questions portant sur la culture montagnarde et transfrontalière, en Suisse et en Italie. Un parcours amenant à un double diplôme franco-italien entre les Universités de Chambéry et de Verceil (en Piémont) est mis en place depuis la rentrée 2017 : le M1 est réalisé à Chambéry, le M2 à Verceil. Il nécessite un niveau B2 en Italien (remise à niveau possible en M1).

Objectifs :

Les objectifs de ce parcours de master sont de préparer les étudiants à une insertion professionnelle dans le monde des métiers du patrimoine porté par les collectivités locales et les institutions culturelles publiques et privées et de leur faire acquérir les compétences nécessaires. Il conjugue une solide formation à la documentation historique des objets qui font patrimoine, et à leur médiation. Les métiers concernés à l'issue du master se situent dans le secteur public comme privé. Ils sont les suivants : - « cadre en cabinet de muséographie » ; - « conseiller en communication scientifique » ; - « animateur du patrimoine » ; « médiateur du patrimoine » ; - « chargé de développement des publics » ; - « attaché de conservation du patrimoine » ; « attaché d'administration » ; « cadre en cabinet de muséographie ». Une aide à la préparation aux concours du patrimoine de la fonction publique territoriale, et à l'accès à la carte professionnelle de guide-conférencier à l'issue du master, après un an de mise en situation, est proposée depuis la rentrée 2016. Une rencontre avec des anciens étudiants du master est organisée chaque année avant Noël.

Organisation des enseignements en 2021-2022 :

Le contexte sanitaire lié à la pandémie de Covid 19 depuis le printemps 2020 a bouleversé les conditions d'enseignement, et sans doute pour longtemps. L'équipe des enseignants-chercheurs et les administratifs feront au mieux pour que les cours se déroulent en « présentiel ». Ils auront lieu sur le campus de Jacob-Bellecombette à Chambéry, mais aussi, en fonction des intervenants, dans diverses institutions culturelles en Auvergne-Rhône-Alpes et dans le respect des protocoles sanitaires. Mais les conditions matérielles sont très contraignantes et susceptibles d'évoluer. Une aide pour les déplacements est accordée par l'UFR LLSH aux étudiants.

Cette maquette est entrée en vigueur en septembre 2021.

Année 1 / Semestre 7 :

UE 701 Fondamentaux du patrimoine : Cours thématiques -- 8 ECTS—80 heures

L'enseignement est composé de 4 cours : 3 assurés par des universitaires d'Histoire (patrimoine architectural, mémoriel et religieux) et un par des responsables des bibliothèques avec la collaboration d'un universitaire (patrimoine imprimé).

- patrimoine architectural : *L'urbanisme gréco-romain dans l'Antiquité : une structuration de l'espace aux origines des villes modernes* (F. Delrieux, Université Savoie Mont Blanc, USMB) ; 4 capitales européennes à l'époque moderne (F. Meyer, USMB)
- patrimoine mémoriel : Notions de mémoire collective, commémorations, patrimoine culturel, tourisme mémoriel, liées aux deux guerres mondiales à la fois dans le cadre régional et national. (C. Bonafoux, USMB) ;
- patrimoine religieux : Ancien Régime (F. Meyer : le nouveau décor des églises aux XVIe-XVIIIe s.) ; XIXe-XXe s (S. Milbach, USMB : Du néo-gothique au Plateau d'Assy. Architectures, objets et mobiliers religieux).
- patrimoine imprimé : E. Dreyfus et S. Manavella (Médiathèque Chambéry) et S. Milbach (USMB).

UE 702 Théories et acteurs du patrimoine : Cours thématiques— 8 ECTS – 48 heures

- « Le Navire de Thésée ». Penser le Patrimoine : Hériter, Conserver, Transmettre. Sous un titre volontairement métaphorique, mais qui illustre bien les paradoxes du patrimoine, ce cours aborde de façon synthétique les différents débats théoriques qui l'entourent ainsi que les enjeux qu'il soulève (P. Vuillemin, USMB).
- présentation des politiques culturelles par des professionnels et des institutions et par des exemples régionaux : expériences locales ; projets et réalisations ; cours confié en M1 à une équipe de la conservation du patrimoine de Haute-Savoie (H. Maurin, Archives départementales et conservation).
- première partie du cours sur « La montagne : visions et représentations » : naissance du phénomène à l'époque moderne, spécialement au XVIIIe siècle (enseignants USMB).

UE 703 Outils : – 8 ECTS – 60 heures.

- gestion et financement de projet : ce cours porte sur la façon d'élaborer un budget propre à chaque opération, la gestion des demandes de subvention, les réponses à des appels à projet, les marchés publics et le cadre juridique du mécénat (A. Roche, attachée de la conservation du patrimoine de Savoie).
- cartographie-Informatique : ce cours présente des exemples et vise à l'acquisition de méthodes pratiques : Illustrator (F. Delrieux, USMB) et In Design (J.M. Barneaud, USMB)
- mise en œuvre du projet collectif (AM et CIAP Chambéry).

UE 704 Langues vivantes : Anglais – 2 ECTS – 20 heures. L'enseignement des langues est ici orienté vers la création pratique : audio-guide et brochure de présentation de l'audio-guide en langue étrangère (cours spécifiques à cette formation (E. Barrois, USMB). Une remise à niveau en italien est possible, mais facultative, en plus de l'anglais.

UE 705 Projet collectif : méthodologie ; mise en œuvre – 4 ECTS—24 heures. Méthodologie générale en recherche historique (mutualisée avec le master recherche) et en patrimonialisation du projet collectif avec les responsables de la formation.

Année 1 / Semestre 8 :

UE 801 Fondamentaux : Cours thématiques – 6 ECTS – 60 heures.

Enseignement composé de trois cours :

- patrimoine artistique : *L'expression du pouvoir dans l'art : l'exemple du portrait impérial romain* (F. Delrieux) ; et *l'image du prince dans les cours italiennes de la Renaissance (XVe-début XVIe s.)* (P. Vuillemin (USMB).
- patrimoine naturel : Mémoire et patrimoine des milieux souterrains : approche géo-archéologique (C. Gauchon, PR géographie USMB, et des archéologues). Nombreuses sorties sur le terrain.
- cultures populaires et patrimoines : des collections ethnographiques traditionnelles à l'art pauvre (F. Meyer et F. Mouthon, USMB).

UE 802 Théories et acteurs du patrimoine : – 8 ECTS – 24 heures.

- droit et politiques du patrimoine : ce cours fait suite à celui du S7 et porte sur la fonction publique, le droit français du patrimoine (interne et international) et une ouverture au droit italien du patrimoine (M. Gravet, Mcf en droit public, USMB ; Mme F. Beaume, directrice des Archives départementales de Savoie)
- deuxième partie du cours sur « La montagne : visions et représentations » : développement du phénomène à l'époque contemporaine (enseignants USMB).

UE 803 Outils : – 12 ECTS – 80 heures

Méthode de l'enquête ; Communication ; Informatique et multimédia ;

- Scénographie : scénographie d'expositions et de musées (S. Couelle, professionnelle à Grenoble).
- Enquêtes et communication : cours assuré par un sociologue (F. Bally, USMB) et par des professionnels d'Information-Communication (J. Attard, Grenoble)
- informatique et multimédia : connaître les logiciels informatiques de base en s'attachant aux fonctionnalités essentielles pour un étudiant en Histoire. Une attention particulière est portée au traitement sériel de données (In Design et site web ; JM. Barneaud, USMB).

UE 804 Langues vivantes : Anglais – 2 ECTS – 20 heures. Réaliser le site web d'un musée inventé, en version anglaise et française, (en collaboration avec l'enseignant d'informatique, JM. Barneaud). Italien facultatif encore.

UE 805 Immersion professionnelle : Stage en responsabilité– 2 ECTS—1 mois.

Année 2 / Semestre 9

UE 901 Fondamentaux : Cours thématiques – 7 ECTS—40 heures. Ils comprennent deux cours :

- un premier sur « Patrimoine et développement durable », tourné vers la place et l'histoire des transports alpins (sorties de terrain avec K. Sutton, MCF de géographie Université Grenoble-Alpes) et leur gestion par des fondations privées (de Haute-Savoie en particulier).
- un autre sur le patrimoine industriel et scientifique aux époques moderne et contemporaine (EA. Pépy, USMB et Yves Bouvier, Université de Rouen).

UE 902 Théorie et acteurs du patrimoine : – 8 ECTS – 40 heures

- Les politiques culturelles : cours assuré dans le cadre du département de la Savoie par la conservation du patrimoine, mais également par des fondations et associations municipales (en collaboration avec les guides du patrimoine des pays de Savoie)
- muséographie et conservation : interventions de conservateurs de musée (O. Cogne, Grenoble ; équipe du Musée Savoisien de Chambéry sd. de sa directrice MA. Guérin, etc.).

UE 903 Outils : – 8 ECTS – 60 heures

- métiers du patrimoine et fonction publique : ce cours, conçu comme une aide à la préparation des concours du patrimoine de la fonction publique territoriale (exercices de la lettre de motivation, entretien d'embauche, apprentissage de la note de synthèse, etc.) est assuré par des professionnels (Mme M. Chamosset, Inspection académique Haute-Savoie) et des universitaires.
- médiation culturelle : valorisation numérique du patrimoine en lien notamment avec la thématique du paysage (D. Pety, PU Lettres, USMB) ; exemples de la médiation et de ses outils appliqués au cas alpin par la fondation FACIM (PY. Odin), au cas du patrimoine viticole (Mme H. Hachenberger, Montmélian).
- cartographie : fin de l'acquisition de méthodes pratiques initiées en M1 (F. Delrieux, USMB).

UE 904 Langues vivantes : Anglais (E. Barrois, USMB) – 2 ECTS – 20 heures : présentation d'un poster (exposition) sur un sujet de recherche. Italien facultatif.

UE 905 Projet collectif : – 6 ECTS—30 heures. Mise en œuvre de projet : les étudiants sont ici soutenus dans l'élaboration de leur projet par les directeurs de la formation.

Année 2 /Semestre 10

UE 1001 Projet collectif : réalisation du mémoire collectif et soutenance— 20 ECTS. Un jury composé d'universitaires et de professionnels du patrimoine expertise le projet fin septembre.

UE 1002 Expérience professionnelle : Stage long en responsabilité – 10 ECTS—4 à 6 mois. Evalué par un rapport de stage de l'étudiant.

Stages :

Deux stages de durée variable sont inclus dans la maquette, et évalués par un rapport de stage. L'étudiant, avec l'aide de l'équipe pédagogique, trouve et négocie les conditions de son stage. La plupart des stages ont lieu dans les institutions patrimoniales de la région Auvergne-Rhône-Alpes, mais peuvent avoir lieu partout en France et dans l'Union européenne et en Suisse. Exemples : médiathèques, dépôts d'archives, musées, centre d'interprétation du patrimoine, entreprises privées, agglomérations (CAUE), galeries, etc.

Les étudiants sont amenés à participer à des montages d'exposition, à des études de valorisation vers un public spécifique, à des études documentaires, à la réalisation d'applications mobiles, etc.

Le premier stage a lieu en fin de semestre 8 et dure 1 mois. Le second prend place au semestre 10, qu'il remplit entièrement, et dure de 4 à 6 mois (il est donc rémunéré à partir du 2^e mois).

Pré-requis pour la formation :

Compétences et goût pour l'histoire, la géographie, les sciences humaines, les arts et la culture.

Recommandé : formation antérieure en histoire ou en histoire de l'art.

Admission sur dossier par une commission.

Spécificités de la formation :

Capacité d'accueil limitée et encadrement ; ouverture aux professionnels ; sorties sur le terrain ; participation aux journées du patrimoine, etc.

Des cours en petit groupe ; formation à la fois en histoire et en patrimoine ; suivi des étudiants ; stages ; ouverture au transfrontalier (Suisse et Italie).

Lien avec le site du Master sur l'USMB : <http://www.llsh.univ-smb.fr>

Lien avec le site des étudiants du patrimoine de l'USMB : <http://alumni-savoie-patrimoine.fr>

Annexe 2. Intervenants du parours Métiers du patrimoine en 2021-2022 :

Nom	Prénom	Fonction Section CNU	Spécialité	Structure	Intervention
Anthoine	Dorian			ConsPatSavoie	PolitCulturelle
Attard	Julie		Agilitatrice	YoutopieEntraînement	Communication
Bailly	Frédéric	Doctorant (19)	Sociologie	USMB	Enquête
Barneaud	Jean-Marie	Mcf (27)	Informatique	USMB	
Barrois	Elodie	Prag (11)	Anglais	USMB	
Beaume	Florence	Directrice		ADS	Politiqueculturelle
Bérelle	Clara			ConsPatSavoie	Politiqueculturelle
Bergeri	Jean-Paul			ConsPatSavoie	Médiation
Bonafoux	Corinne	Mcf (22)	HistContempo	USMB	
Bouvier	Yves	PU (22)	HistContempo	Rouen	
Brancelj	Ana	Doctorant (23)	Géographe	USMB	Patrimoine naturel
Carette	Sophie			ConsPatSavoie	Politiqueculturelle
Ceci	Liliane			ConsPatHteSavoie	Politiqueculturelle
Chamosse	Marie			InspAcadHS	PatFonctionpublique
Cogne	Olivier	Directeur		MusDauphGrenoble	Muséographie
Conil	Laurence			ConsPatSavoie	Politiqueculturelle
Coppier	Julien			ADHS	Politiqueculturelle
Couchouron	Estelle			MaisonSalève	Patdévdurable
Couelle	Sophie	Directrice		scénographepivée	Scénographie
Court	Pascale			MuSavoisien	Muséographie
Daviet	Jérôme	chargéMission		MaisonSalève	Patdévdurable
Delrieux	Fabrice	PU (21)	HistAncienne	USMB	
Dereani	David			FACIM	ChargéMissionScientifique
Dreyfus	Emilie	DirFondsancien		BMChambéry	Patimprimé
Duval	Mélanie	Doctorant (23)	Géographe	USMB	PatDévdurable

Gachet Gallay	Bruno Sandra		EDF		Informatic Médiation
Gauchon	Christophe	PU (23)	Géo	ConsPatSavoie USMB	
Gilbert Gosselin	Elodie Sébastien	Directeur. adj		MuSavoisien MuSavoisien	Muséographie Muséographie
Gotteland Grangeat	Sylvie Danièle			FACIM MuSavoisien	ChargéMissionScientifique Politiqueculturelle
Gravet Guérin	Michel Marie-Anne	Mcf (02) Directrice	DroitPublic	USMB MuSavoisien	Muséographie
Guffond	Christophe			ConsPatHteS avoie	Politiqueculturelle
Hachenberger Lejeune	Hélène Charlotte	Conservatrice		Montmélian CIP Chambéry	ChargéMissionScientifique Muséographie
Leonard	Laetitia			ConsPatSavoie	Politiqueculturelle
Lezin	Christophe			PaysAlpesViu z	PatDévdurableMédiation
Manavella Mani	Sophie Clément			BMChambéry ConsPatSavoie	Patimprimé Politiqueculturelle
Maurin Meyer Milbach	Hélène Frédéric Sylvain	Directrice PU (22) McfHdr (22)	HistModerne HistContempo	ADHS USMB USMB	Politiqueculturelle
Mouthon Odin	Fabrice Pierre-Yves	Mcf (21)	HistMédiévale	USMB FACIM	ChargéMissioScientifique
Pépy	Emilie-Anne	Mcf (22)	HistModerne	USMB	
Pety Roche Sérafin-Mallet	Dominique Audrey Mélanie	PU (09) Directrice	Lettres	USMB MuSavoisien AM Chambéry	RechercheFinancement MiseenOeuvreProjet
Sutton Varaschin	Kévin Denis	Mcf (22) PU (22)	Géographe HistContemporaineUSMB12	USMB	
Vuillemin	Pascal	Mcf (21)	HistMédiévale	USMB	