

GIOVEDÌ 30 MARZO (Pomeriggio)

Salle 3, Université Savoie Mont Blanc (27 rue Marcoz)

Partecipazione Online: <https://msteams.link/OXOG>

SESSIONE III

La funzione coppia nella letteratura gay contemporanea

Modera: Emanuele Broccio

- 15:00 - 15:20 Johnny L. Bertolio, «Non abbiamo un modello per il nostro amore»: coppie queer da Pier Vittorio Tondelli a Jonathan Bazzi
- 15:20 - 15:40 Florian Fraissard, *Le couple gay chez Tondelli et Pastore: modèles et contre-modèles d'écriture*
- 15:40 - 16:00 Discussione
- 16:00 - 16:20 Pausa Caffè
- Modera: Luca Starita
- 16:20 - 16:40 Mirko Mondillo, *Il frocio intellettuale [...] che ha troppa "nostalgia dell'anima". Omosessualità e forma ego-saggistica in Troppi paradisi di Walter Siti.*
- 16:40 - 17:00 Diego Pellizzari, Verso una coppia canonica? La precarietà dello stare insieme in Walter Siti e Raffaele Donnarumma
- 17:00 - 17:30 Discussione e chiusura dei lavori
- 19:30 CENA SOCIALE

COMITATO SCIENTIFICO

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
EMANUELE BROCCIO – UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC
DEREK DUNCAN – ST. ANDREWS UNIVERSITY
MANUELA SPINELLI – UNIVERSITÉ DE RENNES 2
CRISTINA VIGNALI – UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

CONTATTI: EMANUELE BROCCIO - CRISTINA VIGNALI



Lectures
Plurielles



Illustrazione di Amalia Caratozzolo



LA LETTERATURA GAY ITALIANA: VERSO UN POSSIBILE CANONE LETTERARIO?



Convegno Internazionale di Studi
Université Savoie Mont Blanc

29-30
marzo
2023



Chambéry



29/03 - Amphithéâtre 23000, Campus Jacob
Bellecombette (rue Jean Baptiste Richard)

30/03 - Salle 3, Université Savoie Mont Blanc
(27 rue Marcoz)

Lectures
Plurielles

Organizzato da Emanuele Broccio e Cristina Vignali

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
**LA LETTERATURA GAY ITALIANA: VERSO UN
POSSIBILE CANONE LETTERARIO?**

CHAMBÉRY - 29-30 MARZO 2023

MERCOLEDÌ 29 MARZO

Amphithéâtre 23000, Campus Jacob Bellecombette (rue Jean Baptiste Richard)

Partecipazione Online: <https://msteams.link/BIVT>

14:00-14:20 Accoglienza

14:20-14:30 Silvia D'Amico – Cristina Vignali – Emanuele Broccio,
Introduzione al Convegno

SESSIONE I

Anni 70 e controculture al fuoco della controversia

Modera: Cristina Vignali

14:30-15:00 Antonio Pizzo, *La drammaturgia LGBTQ+ in Italia: due vuoti
storici e una ipotesi di lettura*

15:00-15:20 Emanuele Broccio, *Ai margini della controcultura: la narrativa gay
degli anni settanta*

15:20-15:40 Discussione

15:40-16:00 Pausa Caffè

16:00-16:20 Serena Bassi, *Queer Marx VS Straight Freud: Desire after 1968
in Corrado Levi's New Kamasutra*

16:20-16:40 Tanja Habrle, *Educare alla diversità: tre romanzi da considerare.*

16:40-17:00 Discussione

17:00-17:45 Pausa

Association Lectures Plurielles, 77 Pl. Métropole

17:45- ----- Presentazione del romanzo *La vita nascosta* di Raffaele Donnarumma
in presenza dell'autore. Dibattito animato da Emanuele Broccio

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
**LA LETTERATURA GAY ITALIANA: VERSO UN
POSSIBILE CANONE LETTERARIO?**

CHAMBÉRY - 29-30 MARZO 2023

GIOVEDÌ 30 MARZO (Mattino)

Salle 3, Université Savoie Mont Blanc (27 rue Marcoz)

Partecipazione Online: <https://msteams.link/OXOG>

SESSIONE II

Queer all'italiana e dopoguerra

Modera: Johnny L. Bertolio

10:00-10:20 Luca Starita, *Queering Italy*

10:20-10:40 Francesca Belviso, *L'épistémologie hors du placard? Quelques
variations sur Moravia*

10:40-11:00 Discussione

11:00-11:20 Pausa Caffè

Modera: Antonio Pizzo

11:20-11:40 Jessy Simonini, *Alla ricerca di una "linea" Gide-Peyrefitte (con
Sachs e Genet) nella narrativa italiana del Dopoguerra: quale
intertestualità per quale canone?*

11:40-12:00 Michele Carini, «*La tua vanità maschile dovrebbe esserne
lusingata (o no?)*»: seduzione e innamoramento in Giorgio contro
Luciano di Alberto Arbasino

12:00-12:20 Gianluca Bufo, *Più delizia che croce: rappresentazioni
dell'omosessualità in Fratelli d'Italia*

12:20-12:40 Discussione

13:00 PRANZO

