UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC

Presses Universitaires

# CATALOGUE GÉNÉRAL

2026

ÉDITORIAL

Depuis 2004, l'Université Savoie Mont Blanc a publié **un peu plus de 250 ouvrages et numéros de revue**. D'abord centrée sur les sciences humaines et sociales, sa production s'est progressivement étoffée, s'ouvrant à de nouvelles disciplines.

En 2019, cette évolution s'est concrétisée par la **création des Presses universitaires Savoie Mont Blanc (PUSMB)**, dont les collections couvrent désormais un large champ disciplinaire : histoire, civilisation, langues, droit, géographie, littérature, linguistique ou sciences de la communication et de l'information.

Les Presses universitaires Savoie Mont Blanc ont pour objectif **de valoriser et de diffuser la recherche** menée dans les laboratoires et les réseaux scientifiques de l'établissement. C'est pourquoi les laboratoires de l'Université Savoie Mont Blanc sont étroitement associés à la gestion des publications. Ils co-définissent les orientations éditoriales et assurent, par leurs comités de rédaction et leurs procédures d'évaluation, l'excellence scientifique des contenus.

Les Presses universitaires Savoie Mont Blanc se sont également engagées dans le **mouvement de la science ouverte**. Chaque ouvrage est désormais produit en version imprimée et numérique, pour une diffusion élargie. En 2026, les PUSMB sont devenues partenaires de Mir@bel et d'OpenEdition Books, deux acteurs de référence pour la diffusion en accès ouvert. En parallèle, elles ont entrepris la rétro-conversion numérique de leur fonds pour que l'ensemble de leurs publications soit accessible au plus grand nombre.

Laurent Ripart

Directeur des Presses universitaires Savoie Mont Blanc



SOMMAIRE


PRESSES UNIVERSITAIRES SAVOIE MONT BLANC ..... 4

ARTS, LETTRES, LANGUES ..... 7
- Écriture et représentation ..... 8
- Italica ..... 18
- Arts, cultures, pouvoirs ..... 22
- Langages ..... 26

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ..... 33
- Sociétés, religions, politiques ..... 34
- Castellania ..... 46
- Patrimoines ..... 48
- École doctorale ..... 50

SCIENCES ET MONTAGNE ..... 55
- Collection EDYTEM ..... 56
- Terminologica ..... 62

DROIT ..... 67
- Centre de recherche en droit Antoine Favre ..... 68
- Cahiers de jurimétrie ..... 72
- Jurisprudence, revue critique ..... 74
- Jurimétrie, revue de la mesure des phénomènes juridiques ..... 78

COLLECTIONS ARCHIVÉES ..... 81
- CORPUS ..... 82
- 28 ..... 86
- Texte & image ..... 88
- CNFEDS ..... 90
- Ouvrages et revues hors collection ..... 92

CONTACT ..... 94

## MISSIONS

Les Presses universitaires Savoie Mont Blanc (PUSMB) sont les **éditions pluridisciplinaires de l'Université Savoie Mont Blanc**. Leur mission est de valoriser et de diffuser les travaux sélectionnés par ses laboratoires de recherche.

La première exigence des PUSMB est **l'excellence scientifique**, assurée par une gouvernance impliquant les laboratoires de l'Université Savoie Mont Blanc, par le biais d'un référent éditorial désigné au sein de chaque laboratoire et siégeant en comité éditorial. Toutes les publications font l'objet d'un processus de sélection assuré par les directeurs et directrices de collection, d'une expertise scientifique et d'un travail éditorial professionnel.

Le catalogue des PUSMB accueille plus de **250 titres** (monographies, ouvrages collectifs, numéros de revue, actes de colloque, éditions de source), rassemblés en **16 collections et 2 revues**, et couvrant tous les domaines disciplinaires de l'Université Savoie Mont Blanc.

Photo : Archives départementales de la Savoie.





## POLITIQUE DE PUBLICATION

Les PUSMB publient des ouvrages scientifiques dans t**ous les champs disciplinaires explorés par les laboratoires** de l'Université Savoie Mont Blanc et s'inscrivant dans la ligne éditoriale de ses collections ou revues. Elles n'éditent pas de fiction, d'essais, d'ouvrages pédagogiques ou de documents de médiation scientifique.

Elles peuvent publier, par le biais d'une convention, des ouvrages issus de travaux d'autres institutions ou établissements publics, français ou étrangers.

Tous les ouvrages font l'objet d'un contrat d'édition ou d'une autorisation de reproduction entre les auteurs, directeurs scientifiques ou contributeurs et l'Université Savoie Mont Blanc.

## SCIENCE OUVERTE

Les PUSMB sont engagées dans le mouvement national de la **science ouverte**, basculant progressivement leur catalogue en *open acess*. Certaines de leurs collections sont disponibles sur des plateformes en ligne (OpenEdition, Persée…) en **accès libre et gratuit**.

Elles encouragent par ailleurs leurs auteurs à déposer la version éditorialisée (si la version numérique de l'ouvrage n'est pas diffusée sur une autre plateforme) ou la version non-éditorialisée (dans le cas contraire) de leur contribution sur l'espace **HAL-USMB**,

Depuis 2026, les PUSMB sont membres du **réseau Mir@bel et du réseau AURA**, alliance des établissements universitaires et MSH d'Auvergne-Rhône-Alpes en faveur de la science ouverte.

*Farm Worker Woman*, 1975, par l'artiste Arturo Singh.
Fresque murale réalisée à Chicano Park (San Diego, Californie).



# ARTS, LETTRES, LANGUES



Détail du tableau *Les Amoureux* d'Émile Friant, 1888, huile sur toile, 111 × 145 cm.
Photo : Ji-Elle, Musée des Beaux-Arts de Nancy.

COLLECTION
# ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION



Alberto Moravia dans le désert du Sahara en 1976, Fondo Alberto Moravia.
Photo : Roberto Faidutti.

Direction de collection
**Anaïs Guilet et Sylvain Santi**

**LITTÉRATURE**

**FICTION** CRITIQUE MÉDIAS
*HISTOIRE LITTÉRAIRE*

**Créée en 2005, la collection « Écriture et représentation » rassemble des études portant sur des œuvres, des thèmes, des auteurs ou des genres littéraires français et européens, depuis la réception de la littérature antique durant la Renaissance, jusqu'aux évolutions les plus récentes de l'écriture au tournant des XX^e^ et XXI^e^ siècles, comme le polar ou les littératures numériques. Elle aborde aussi bien les pratiques et formes de l'écriture, que les représentations qu'elles suscitent.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langues de publication : français, italien, espagnol, anglais, langues romanes**
**ISSN : 1774-3842**
**Diffusion : FMSH-Diffusion, OpenEdition Books**

Co-édition du Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc





## Regards sur... Le polar

**Le polar en langues romanes. Circulation, diffusion, réception**

Le polar européen de langue romane est façonné par une diversité d'influences, tant historiques et sociales que médiatiques, qui conditionnent sa réception. Que disent les adaptations cinématographiques ou télévisuelles des biais linguistiques et culturels de leurs époques ? Quel rôle jouent les structures éditoriales et les festivals dans la circulation des fictions criminelles contemporaines ? Quelles sont, en somme, les frontières – économiques, linguistiques, culturelles – du roman policier de langue romane en Europe ?




*Émilie Guyard, Laurence Riu-Comut et Myriam Roche (dir.)*

Vol. 40, 2025 330 p., 32 €
ISBN 978-2-37741-105-4

**Roman noir et journalisme : en quête de vérité**

Le roman noir entretient un rapport au réel privilégié : l'enquête policière est une quête de vérité, non seulement pour le détective de fiction mais aussi pour l'écrivain, qui cherche à décrypter la société en faisant acte de dénonciation et de démystification. Les seize articles réunis dans ce volume se saisissent de différents polars de langue française ou espagnole pour étudier leur proximité avec le fait divers ou la figure du journaliste.




*Myriam Roche et Émilie Guyard (dir.)*

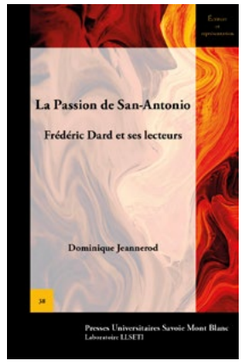
Vol. 37, 2020, 308 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-055-2




**América latina transfronteriza**

*Santini Benoît et Zárate Julio (dir.)*

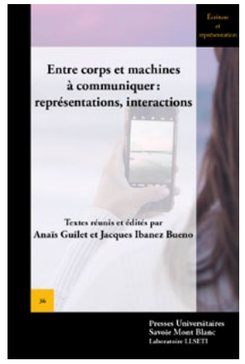
Vol. 39, 2024, 216 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-092-7




**La Passion de San-Antonio. Frédéric Dard et ses lecteurs**

*Dominique Jeannerod*

Vol. 38, 2021, 362 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-070-5

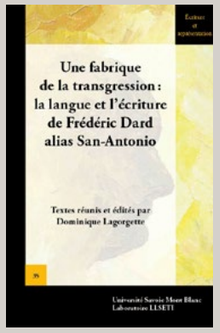



**Entre corps et machines à communiquer : représentations, interactions**

*Anaïs Guilet et Jacques Ibanez Bueno (dir.)*

Vol. 36, 2020, 133 p., 15 €
ISBN 978-2-37741-012-5

## Regards sur... San Antonio




**Une fabrique de la transgression : la langue et l'écriture de Frédéric Dard alias San-Antonio**

*Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 35, 2018, 441 p., 27 €
ISBN 978-2-919732-62-3



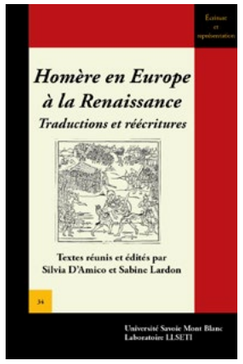

**San-Antonio et la culture française**

*Thierry Gautier, Dominique Jeannerod, Françoise Rullier-Theuret et Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 14, 2010, 448 p., 25 €
ISBN 978-2-915797-74-9

L'œuvre de Frédéric Dard est incontournable pour qui s'intéresse à la littérature populaire du XX^e siècle, qu'il s'agisse de sa production signée San-Antonio ou des moins connus (car très distincts dans le fond et la forme) romans noirs signés de son vrai nom. Ces deux ouvrages montrent toute la complexité du rapport à la littérature de cet auteur et sa place, controversée, dans la culture française.






**Homère en Europe à la Renaissance**

*Silvia D'Amico et Sabine Lardon (dir.)*

Vol. 34, 2017, 170 p., 15 €
ISBN 978-2-919732-64-7




**Le corps commutatif : de la télévision à la visiophonie**

*Jacques Ibanez Bueno*

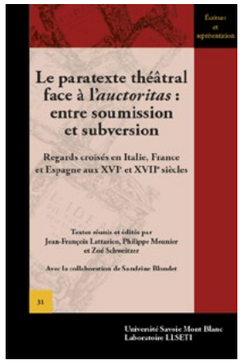
Vol. 33, 2016, 191 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-58-6




**Le Photojournalisme et la naissance des maisons-musées d'écrivains en France (1881-1914)**

*Elizabeth Emery, traduit par Jean Kempf et Christine Kiehl*

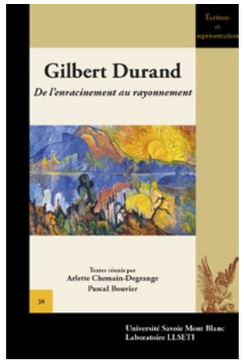
Vol. 32, 2015, 367 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-51-7




**Le paratexte théâtral face à l'*auctoritas* : entre soumission et subversion. Regards croisés en Italie, France et Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles**

*Jean-François Lattarico, Philippe Meunier, Zoé Schweitzer, Sandrine Blondet et Marc Vuillermoz (dir.)*

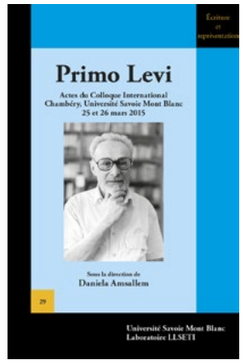
Vol. 31, 2016, 306 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-55-5




**Gilbert Durand. De l'enracinement au rayonnement**

*Pascal Bouvier et Arlette Chemain-Degrange (dir.)*

Vol. 30, 2015, 372 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-45-6

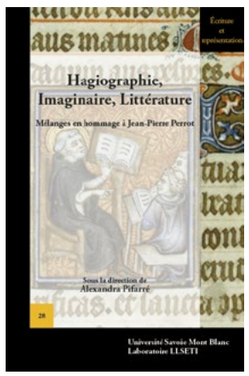



**Primo Levi**

*Daniela Amsallem (dir.)*

Vol. 29, 2015, 148 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-42-5

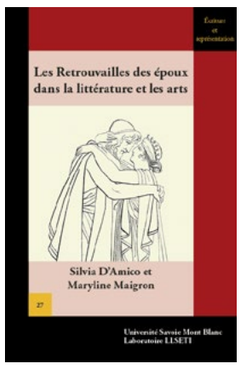
## COLLECTION **ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION**




**Hagiographie, Imaginaire, Littérature. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Perrot**

*Alexandra Pifarré (dir.)*

Vol. 28, 2015, 300 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-25-8




**Les Retrouvailles des époux dans la littérature et les arts**

*Silvia D'Amico et Maryline Maigron (dir.)*

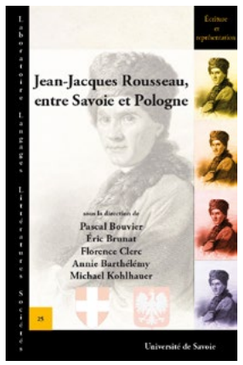
Vol. 27, 2014, 262 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-24-1




**De l'accueil à la rencontre Mélanges offerts à Jean-Pol Madou**

*Claude Cavallero (dir.)*

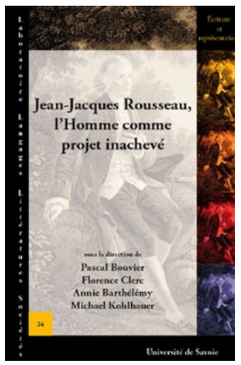
Vol. 26, 2014, 233 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-30-2




**Jean-Jacques Rousseau, entre Savoie et Pologne**

*Pascal Bouvier, éric Brunat, Annie Barthélémy, Florence Clerc et Michael Kohlhauer (dir.)*

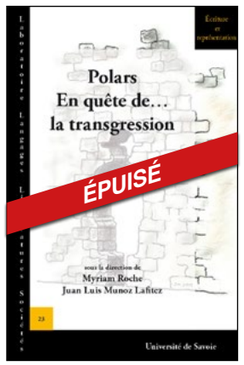
Vol. 25, 2013, 200 p., 16 €
ISBN 978-2-919732-23-4




**Jean-Jacques Rousseau, l'Homme comme projet inachevé**

*Pascal Bouvier, Annie Barthélémy, Florence Clerc et Michael Kohlhauer (dir.)*

Vol. 24, 2013, 216 p., 16 €
ISBN 978-2-919732-22-7




**Polars. En quête de… la transgression**

*Juan Luis Munoz Lafitez et Myriam Roche (dir.)*

Vol. 23, 2013, 148 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-17-3

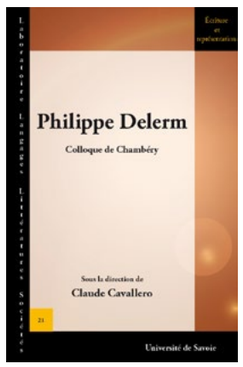




**G-SICA**

*Marc Veyrat et Arnaud Burgniard (dir.)*

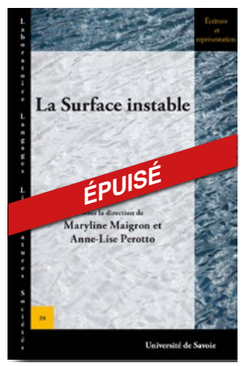
Vol. 22, 2013, 134 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-21-0




**Philippe Delerm. Colloque de Chambéry**

*Claude Cavallero (dir.)*

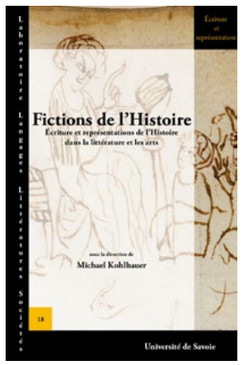
Vol. 21, 2013, 156 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-20-3




**La Surface instable**

*Anne-Lise Perotto et Maryline Maigron (dir.)*

Vol. 20, 2012, 219 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-11-1




**Fictions de l'Histoire. Écriture et représentations de l'Histoire dans la littérature et les arts**

*Michael Kohlhauer (dir.)*

Vol. 18, 2011, 263 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-96-1




**Le Clézio, Glissant, Segalen : la quête comme déconstruction de l'aventure**

*Claude Cavallero (dir.)*

Vol. 19, 2011, 201 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-02-9




**Poétique de l'Imaginaire et construction du sens. Schèmes, images, syntaxes et signifiance**

*N'guettia Martin Kouadio*

Vol. 17, 2010, 233 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-77-0

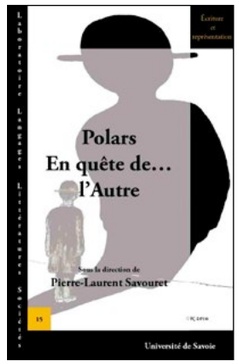
## COLLECTION **ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION**




**De la peur en Amérique : l'écriture au défi du frisson**

*Sylvie Bauer, Cécile Roudeau et Marie-Odile Salati (dir.)*

Vol. 16, 2010, 234 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-76-3




**Polars. En quête de… l'Autre**

*Pierre Savouret (dir.)*

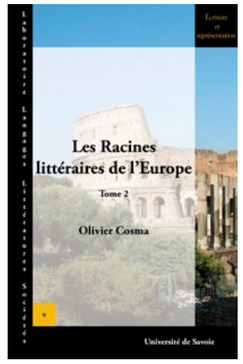
Vol. 15, 2010, 157 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-75-6




**Le Futurisme entre l'Italie et la France (1909-1919)**

*Barbara Meazzi*

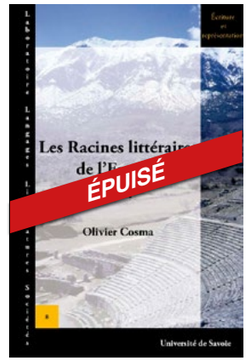
Vol. 13, 2010, 217 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-62-6




**Les Racines littéraires de l'Europe, tome 2**

*Olivier Cosma*

Vol. 9, 2008, 238 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-49-7




**Les Racines littéraires de l'Europe, tome 1**

*Olivier Cosma*

Vol. 8, 2008, 289 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-48-0




**Une traversée du XX^e^ siècle : arts, littérature, philosophie**

*Barbara Meazzi, Jean-Pol Madou et Jean-Paul Gavard-Perret (dir.)*

Vol. 7, 2008, 443 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-43-5




**La Surface : accidents et altérations**

*Maryline Maigron et Marie-Odile Salati (dir.)*

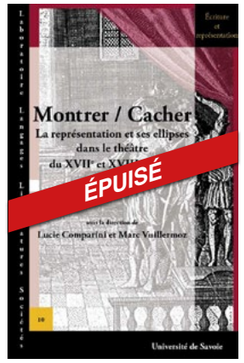
Vol. 12, 2010, 302 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-63-3




**Le Platonisme romantique**

*Paolo Tortonese (dir.)*

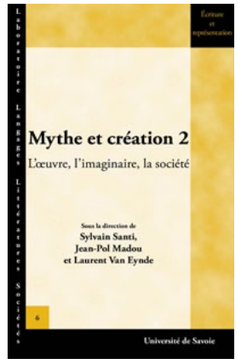
Vol. 11, 2009, 150 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-58-9




**Montrer / Cacher, la représentation et ses ellipses dans le théâtre du XVII^e^ et XVIII^e^ siècles**

*Lucie Comparini et Marc Vuillermoz (dir.)*

Vol. 10, 2008, 300 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-51-0




**Mythe et création 2. L'œuvre, l'imaginaire, la société**

*Sylvain Santi, Jean-Pol Madou et Jean Van Eynde (dir.)*

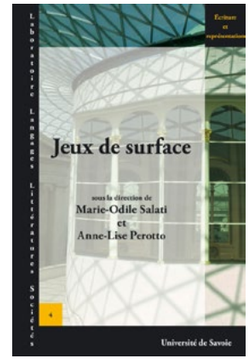
Vol. 6, 2007, 240 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-39-8




**Autour de Joseph et Xavier de Maistre. Mélanges offerts à Jean-Louis Darcel**

*Michael Kohlhauer (dir.)*

Vol. 5, 2007, 251 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-23-7

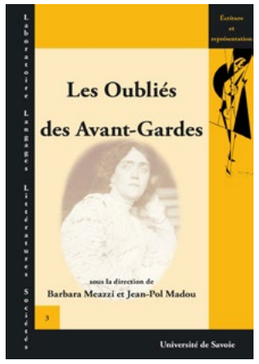



**Jeux de surface**

*Marie-Odile Salati et Anne-Lise Perotto (dir.)*

Vol. 4, 2006, 253 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-22-0

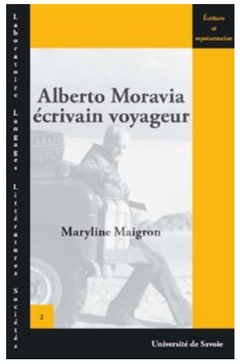
## COLLECTION **ÉCRITURE ET REPRÉSENTATION**




**Les Oubliés des Avant-Gardes**

*Barbara Meazzi et Jean-Pol Madou (dir.)*

Vol. 3, 2006, 395 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-12-9




**Alberto Moravia, voyageur écrivain**

*Maryline Maigron*

Vol. 2, 2005, 268 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-08-0




**La Surface**

*Marie-Odile Salati et Mathilde La Cassagnère (dir.)*

Vol. 1, 2005, 291 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-02-1






Photo : Renaud de Saint-Vaast.

# COLLECTION
# ITALICA



Photo : *Sicile (ou Vue d'Agrigente)*, huile sur toile peinte par Nicolas de Staël en 1954, 114 x 146 cm. Crédits : Adagp, Paris.

Direction de collection

**Ugo Russo, Moreno Savoretti et Julio Zarate**

*Université Savoie Mont Blanc*

**HISTOIRE LITTÉRAIRE**

*CRITIQUE LITTÉRAIRE*

**LITTÉRATURE ITALIENNE**

**La collection « Italica » se conçoit comme un espace de recherche interdisciplinaire et transnational consacré aux Études italiennes, accordant une attention particulière aux phénomènes de circulation, de réception et de réécriture des textes. La collection accueille des contributions capables d'analyser et de réinterpréter non seulement les principaux nœuds thématiques et théoriques de la littérature italienne, mais également les œuvres qui nourrissent le dialogue entre l'Italie et la France, du Moyen Âge à la période contemporaine.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langue de publication : français, italien**
**ISSN : 1776-5838**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales , Université Savoie Mont Blanc








**Buzzati e il Segno. Scrittura e visività**

*Cristina Vignali, Delphine Gachet, Alessandro Scarsella (dir.)*

Vol. 7, 2023, 250 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-090-3




**Buzzati e il Segno. Narrare il nuovo**

*Cristina Vignali, Delphine Gachet, Alessandro Scarsella (dir.)*

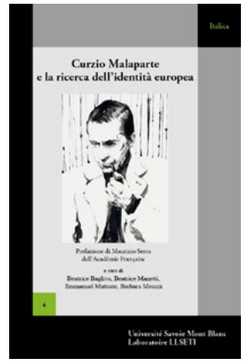
Vol. 6, 2023, 250 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-086-6




**De *Angelici dolori* à *l'Iguana* : le parcours littéraire et idéologique d'Anna Maria Ortese**

*Cristina Vignali De Poli*

Vol. 5, 2020, 427 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-049-1




**Curzio Malaparte e la ricerca dell'identità europea**

*Beatrice Baglivo, Beatrice Manetti, Emmanuel Mattiato et Barbara Meazzi (dir.)*

Vol. 4, 2020, 488 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-044-6

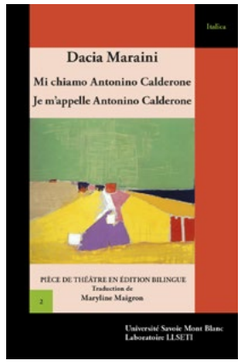
## COLLECTION **ITALICA**




**Figures de la crise et crises de la figuration dans l'œuvre de Dino Buzzati**

*Cristina Vignali (dir.)*

Vol. 3, 2018, 383 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-81-4




**Mi chiamo Antonino Calderone**
**Je m'appelle Antonino Calderone**

*Dacia Maraini*

*Pièce de théâtre en un acte, traduction de Maryline Maigron*

Vol. 2, 2015, 88 p., 15 €
ISBN 978-2-919732-50-0




**L'Italie médiévale**

*Giovanni Tabacco, préface de Pierre Toubert, traduction de Nicole Léorat*

Vol. 1, 2005, 310 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-05-6



La cathédrale de Sienne (Il Duomo di Siena), XIVe siècle, 37,2 x 29,7 cm. Source : Archivio di Stato di Siena.

COLLECTION

# ARTS, CULTURES, POUVOIRS



La villa et les jardins des Colombières à Menton, conçus et représentés par Ferdinand Bac (1859-1952) : *Les Colombières*, publiée en février 1924 dans la revue *L'Illustration*.

Direction de collection

**Barbara Meazzi, Serge Milan, Jérôme Guedj et Jean-François Trubert**

*Université Côte d'Azur*

**AVANT-GARDE**

**ITALIE** POLITIQUE

*FUTURISME* CRÉATION

**La collection « Arts, Cultures, Pouvoirs » explore les liens entre création artistique, institutions culturelles et pouvoirs politiques. Elle accorde une attention particulière au XX^e^ siècle, notamment aux mouvements avant-gardistes et à leur héritage, et s'attachent plus largement à mettre en lumière la manière dont les pratiques artistiques interrogent et transforment les dynamiques culturelles et politiques, en Europe et ailleurs dans le monde.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**

**Langues de publication : français, italien**

**ISSN : 2780-4488**

**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Co-édition du laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Tranfrontalières et internationales (Université Savoie Mont Blanc) et du centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (Université Côte d'Azur).








**Tra segno e visione**
**Sperimentazione e avanguardia in Noëmi Blumenkranz-Onimus e Luciano Caruso**

*Rossella Lorenzi, Barbara Meazzi, Serge Lorenzo Milan (dir.)*

Questo volume raccoglie una serie di contributi dedicati a due figure che, con percorsi differenti ma complementari, hanno interrogato e alimentato la narrazione e il discorso sull'avanguardia nel secondo Novecento italiano: Noëmi Blumenkranz-Onimus, studiosa francese raffinata e interprete sensibile delle scritture sperimentali, e Luciano Caruso, artista, poeta visivo, studioso e animatore di spazi intellettuali fuori dai canoni istituzionali. Attraverso letture critiche, analisi archivistiche e riflessioni sulle pratiche verbo-visive, i saggi qui raccolti offrono una doppia prospettiva: quella di chi ha osservato e studiato l'avanguardia con lo sguardo partecipe e lucido della critica, e quella di chi ha agito e attraversato l'avanguardia, mettendo in gioco il corpo, la parola, l'immagine e la materia.




Vol 6, 2026, 264 p., 25 €
ISBN : 978-2-37741-108-5
10.57726/hs2h-b704

## COLLECTION **ARTS, CULTURES, POUVOIRS**




**Futurismo (futurismo) a Nizza: la mostra ritrovata (1934)**

*Rossella Lorenzi, Barbara Meazzi et Serge Lorenzo Milan (dir.)*

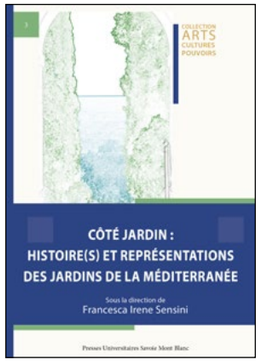
Vol. 5, 2021, 255 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-084-2




**Deux, couples et avant-gardes**

*Beatrice Baglivo, Serge Lorenzo Milan et Barbara Meazzi (dir.)*

Vol. 4, 2021, 274 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-076-7




**Côté jardin : histoire(s) et représentations des jardins de la Méditerranée**

*Francesca Irene Sensini (dir.)*

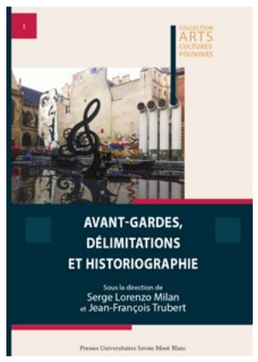
Vol. 3, 2021, 244 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-064-4




**« Il fantasma del romanzo ». Le futurisme italien et l'écriture romanesque (1909-1929)**

*Barbara Meazzi*

Vol. 2, 2021, 429 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-059-0




**Avant-gardes, délimitations et historiographie**

*Serge Lorenzo Milan et Jean-François Trubert (dir.)*

Vol. 1, 2021, 206 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-073-6



*Le boxeur*, sculpté par Mario Anselmo. Casa Giuseppe Mazzotti, Albisola, 1931, The Wolfsonian/Florida International University, Miami Beach, Florida. The Mitchell Wolfson, Jr. Collection (83.7.27.1-3). Photo : Lynton Gardiner.

COLLECTION
# LANGAGES



Mélusine sous forme de sirène, ornant la basilique romane Saint-Julien de Brioude (Haute-Loire). Photo : Catherine Brun.


Direction de collection

**Marc-Philippe Brunet, Maude Vadot et Cristina Vignali**

*Université Savoie Mont Blanc*


**LINGUISTIQUE**
**ORALITÉ** SÉMANTIQUE
*ÉPISTÉMOLOGIE* DIDACTIQUE

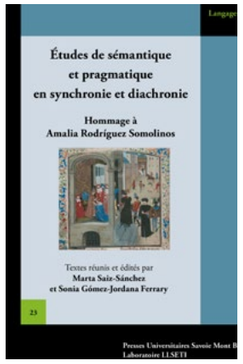
**La collection « Langages » reflète la richesse des études en sciences du langage. Elle accueille notamment des ouvrages s'intéressant à la variation sociolinguistique, à l'étude des interactions et de leur dimension interculturelle, à la sémantique, à l'oralité, à l'argumentation ou encore à l'acquisition et à l'apprentissage des langues.**


**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langue de publication : français**
**ISSN : 1952-0891**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littéraires, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc



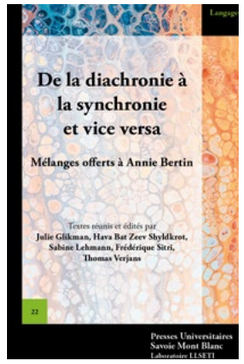



**Études de sémantique et pragmatique en synchronie et diachronie. Hommage à Amalia Rodríguez Somolinos**

*Marta Saiz-Sánchez et Sonia Gómez-Jordana Ferrary (dir.)*

Vol. 23, 2023, 468 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-089-7




**De la diachronie à la synchronie et vice versa. Mélanges offerts à Annie Bertin**

*Julie Glikman, Sabine Lehmann, Frédérique Sitri, Thomas Verjans, Hava Bat Zeev Shyldkrot (dir.)*

Vol. 22, 2021, 605 p., 40 €
ISBN 978-2-37741-069-9




**Réflexions théoriques et méthodologiques autour des données variationnelles**

*Annie Bertin, Françoise Gadet, Sabine Lehmann et Anaïs Moreno Kerdreux (dir.)*

Vol. 21, 2021, 362 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-058-3




**Marques d'oralité et représentation de l'oral en français**

*Marta Saiz-Sanchez, Amalia Rodriguez Somolinos et Sonia Gomez-Jordana Ferary (dir.)*

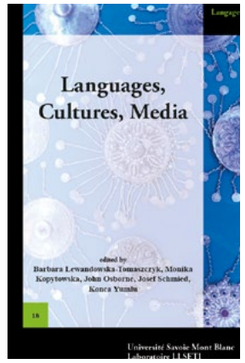
Vol. 20, 2020, 378 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-014-9




**Les Fils d'Ariane ou le don des langues. Essai sur l'acquisition de sa langue native par l'enfant**

*Jean Rémond*

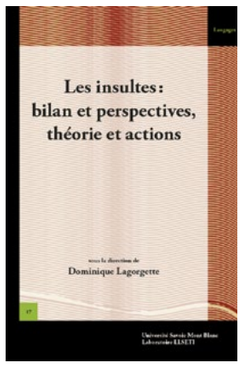
Vol. 19, 2017, 340 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-79-1




**Languages, Cultures, Media**

*John Osborne (dir.)*

Vol. 18, 2016, 364 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-75-3




**Les insultes : bilan et perspectives, théorie et actions**

*Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 17, 2016, livre en ligne
ISBN 978-2-919732-38-8




**Repenser l'histoire du français**

*Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 16, 2014, 234 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-27-2




**S'adresser à autrui : les formes nominales d'adresse dans une perspective comparative interculturelle**

*Catherine Kerbrat-Orecchioni (dir.)*

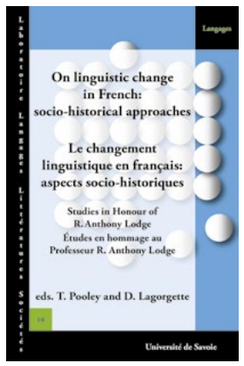
Vol. 15, 2014, 416 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-32-6




**L'imparfait français et ses traductions en anglais : approche méta-opérationnelle**

*Jean-Pierre Gabilan*

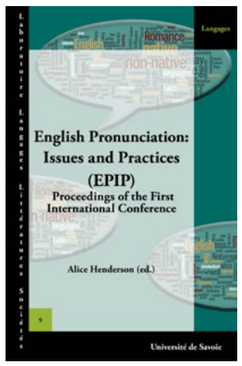
Vol. 11, 2011, 103 p., 14 €,
ISBN 978-2-919732-00-5




**Le changement linguistique en français : aspects socio-historiques. Études en hommage au professeur R. Anthony Lodge**

*Tim Pooley et Dominique Lagorgette (dir.)*

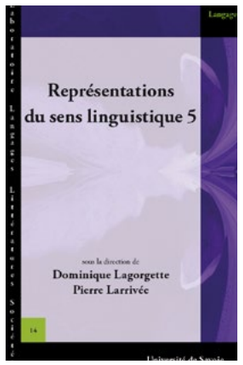
Vol. 10, 2011, 271 p., 20 €,
ISBN 978-2-915797-98-5




**English Pronunciation : Issues and Practices (EPIP). Proceedings of the First International Conference**

*Alice Henderson (dir.)*

Vol. 9, 2010, 246 p., 20 €,
ISBN 978-2-915797-73-2




**Représentation du sens linguistique 5**

*Dominique Lagorgette et Pierre Larrivée (dir.)*

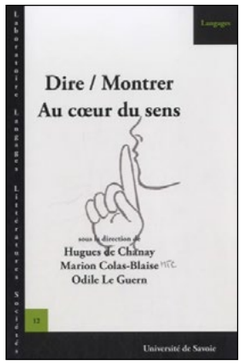
Vol. 14, 2013, 370 p., 20 €,
ISBN 978-2-919732-15-9




**Didactique du Français Langue étrangère par la pratique théâtrale**

*Dominique Lagorgette, Ève-Marie Rollinat-Levasseur et Christophe Alix (dir.)*

Vol. 13, 2013, 310 p., 20 €,
ISBN 978-2-919732-03-6




**Dire / Montrer. Au cœur du sens**

*Hugues de Chanay, Marion Colas-Blaise et Odile Le Guern (dir.)*

Vol. 12, 2013, 219 p., 20 €,
ISBN 978-2-919732-12-8




**S'adresser à autrui. Les formes nominales d'adresse en français**

*Catherine Kerbrat-Orecchioni (dir.)*

Vol. 8, 2010, 379 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-64-0




**Les insultes en français : de la recherche fondamentale à ses applications (linguistique, littérature, histoire, droit)**

*Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 7, 2009, 335 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-56-5

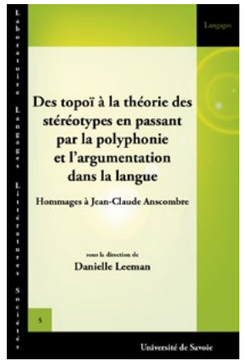



**Espèce de… ! Les lois de l'effet injure**

*Évelyne Larguèche*

Vol. 6, 2009, 147 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-55-8

## COLLECTION **LANGAGES**




**Des topoï à la théorie des stéréotypes en passant par la polyphonie et l'argumentation dans la langue**
**Hommages à Jean-Claude Anscombre**

*Danielle Leeman (dir.)*

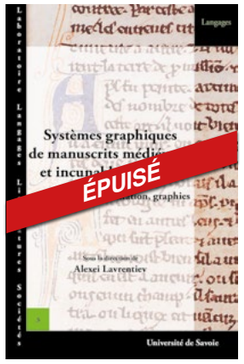
Vol. 5, 2008, 437 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-47-3




**Acquisition et didactique 1**

*Heather Hilton (dir.)*

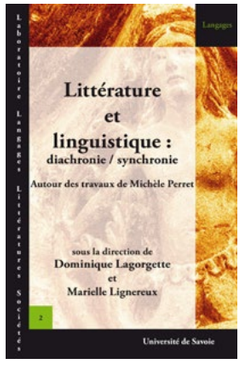
Vol. 4, 2007, 157 p., 16 €
ISBN 978-2-915797-40-4




**Systèmes graphiques de manuscrits médiévaux et incunables français : ponctuation, segmentation, graphies**

*Alexei Lavrentiev (dir.)*

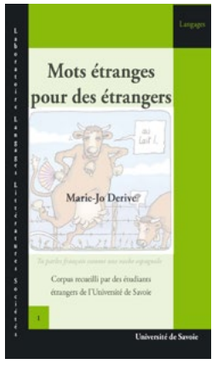
Vol. 3, 2007, 149 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-36-7




**Littérature et linguistique : diachronie/synchronie. Autour des travaux de Michèle Perret**

*Dominique Lagorgette et Marielle Lignereux (dir.)*

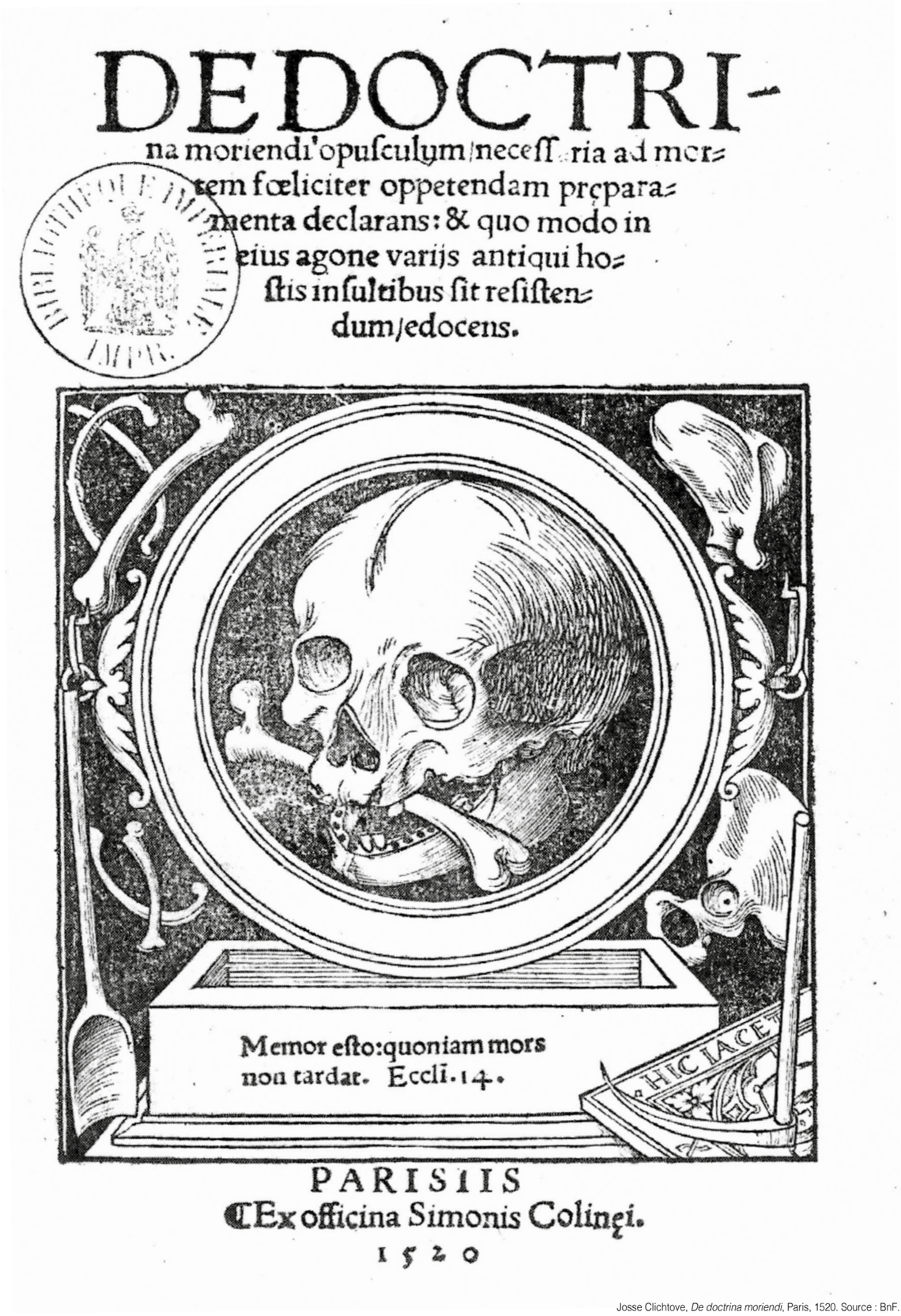
Vol. 2, 2006, CD-ROM, 15 €
ISBN 978-2-915797-07-2




**Mots étranges pour des étrangers. Corpus recueilli par des étudiants étrangers de l'Université de Savoie**

Marie-Jo Derive (dir.)

Vol. 1, 2006, 271 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-10-2




Josse Clichtove, *De doctrina moriendi*, Paris, 1520. Source : BnF.

# SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



La fontaine des Elephants et la statue du général de Boigne à Chambéry, par Isidore-Laurent de Deroy, s.d., lithographie en couleur ; 16 x 23,8 cm. Collections des Bibliothèques municipales de Chambéry.

COLLECTION
# SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES



*Voyage de l'Asie Mineure*, par Léon de Laborde, 1838.
Aphrodisias « Vue du grand temple, prise depuis le *pronaos* ».


Direction de collection
**Christophe Gauchon**
**Laurent Guichard et**
**Émilie-Anne Pépy**
*Université Savoie Mont Blanc*


*MONDE HISPANIQUE*
**HISTOIRE**
**ITALIE** ÉTUDES POLITIQUES
*ALPES*
MONDE ANGLO-SAXON

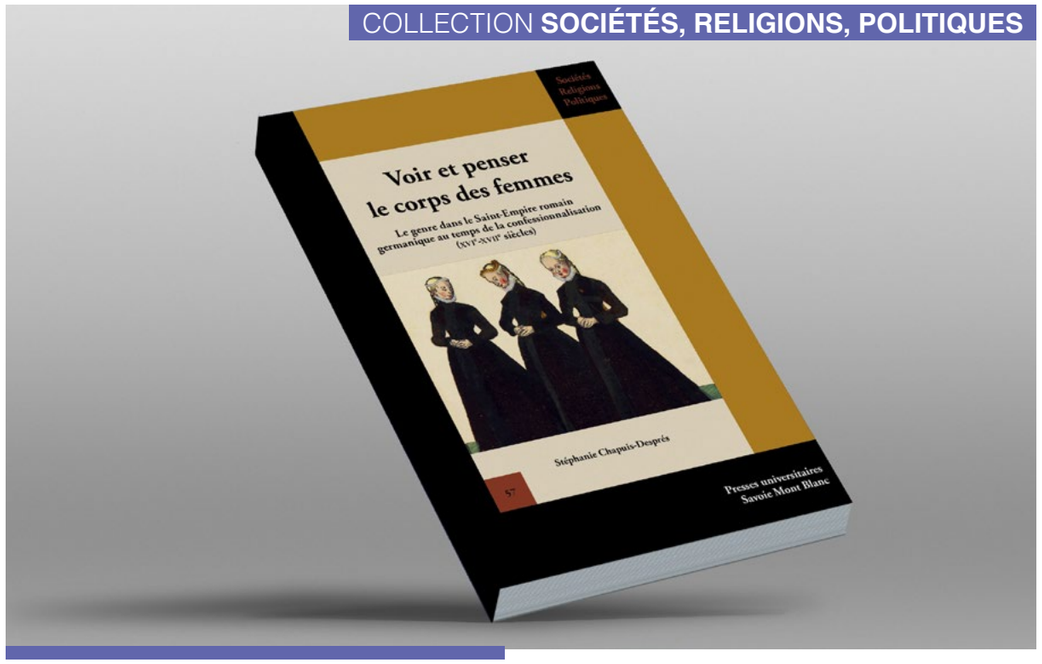
**Forte de près de 60 titres, la collection « Sociétés, Religions, Politique » accueille des travaux de recherche, monographies ou ouvrages collectifs, portant sur toutes les périodes historiques, de la protohistoire au temps présent. Attentive à la diversité des approches et aux domaines de recherche émergents, elle rassemble des études historiques ainsi que les travaux des civilisationnistes et des politistes, dans un esprit d'ouverture méthodologique et thématique.**


**Format de la version papier : 23 x 15 cm**
**Langues de publication : français, anglais**
**ISSN : 1771-6195**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études
Tranfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc





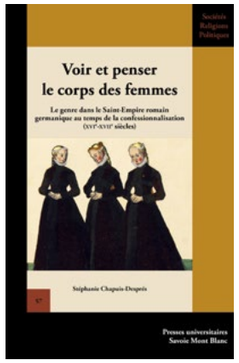




**Le genre dans le Saint-Empire romain germanique au temps de la confessionnalisation (XVIe-XVIIe siècles)**

*Stéphanie Chapuis-Després*

Virginité, maternité, veuvage, vieillesse… Comment est perçu le corps des femmes du Saint-Empire romain germanique aux XVIe et XVIIe siècles ? Comment est-il façonné et contraint par différentes normes éducatives, confessionnelles et sociales ?

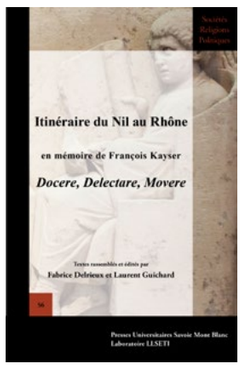
À partir de sources inédites (livres d'édification religieuse, recueils de prière, traités médicaux, correspondances privées…) et peu connues en France, cet ouvrage aborde, dans une perspective interconfessionnelle, la place des femmes dans le Saint-Empire romain germanique et plus largement, la question du corps comme moyen de contrôle social.





Vol. 57, 2026, 430 p., 35 €
ISBN 978-2-37741-109-2
10.57726/b4c4-pe72

## COLLECTION **SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES**




**Itinéraire du Nil au Rhône, en mémoire de François Kayser. *Docere, Delectare, Movere***

*Fabrice Delrieux et Laurent Guichard (dir.)*

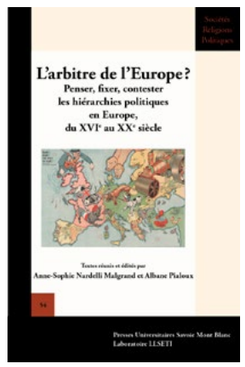
Vol. 56, 2022, 899 p., 45 €
ISBN 978-2-37741-081-1




**Analyser et traduire les concepts juridiques dans leurs cultures en Europe**

*Florence Serrano (dir.)*

Vol. 55, 2022, 379 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-078-1




**L'arbitre de l'Europe ? Penser, fixer, contester les hiérarchies politiques en Europe, du XVI^e^ au XX^e^ siècle**

*Anne-Sophie Nardelli Malgrand et Albane Pialoux (dir.)*

Vol. 54, 2022, 325 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-077-4




**Femmes face à l'État. Allemagne, Espagne, France, XIX^e^-XX^e^ siècles**

*Stéphanie Chapuis-Després et Florence Serrano (dir.)*

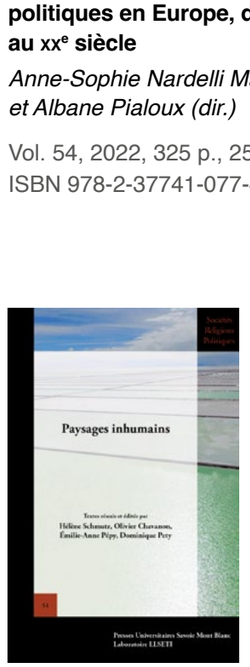
Vol. 53, 2021, 228 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-075-0




**Mémoires et enjeux du « moment 68» dans le catholicisme (1968-2018)**

*Corinne Bonafoux et Sabine Rousseau (dir.)*

Vol. 52, 2021, 233 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-067-5




**Paysages inhumains**

*Hélène Schmutz, Olivier Chavanon, Emilie-Anne Pépy et Dominique Pety (dir.)*

Vol. 51, 2021, 316 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-056-9

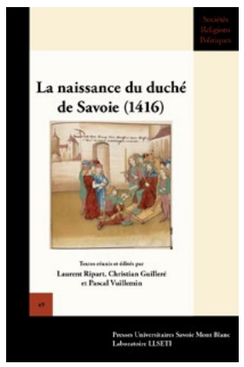





**Correspondants de guerre (1918-1939). Marcoc, Éthiopie, Espagne**

*Olivier Dard, Manuelle Peloille et Emmanuel Mattiato (dir.)*

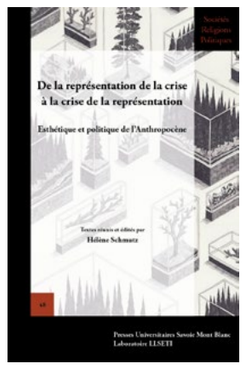
Vol. 50, 2020, 320 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-054-5




**La naissance du duché de Savoie (1416)**

*Laurent Ripart, Christian Guilleré et Pascal Vuillemin (dir.)*

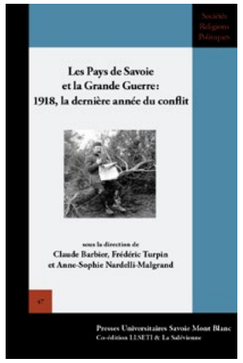
Vol. 49, 2020, 396 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-052-1




**De la représentation de la crise à la crise de la représentatioin. Esthétique et politique de l'Anthropocène**

*Hélène Schmutz (dir.)*

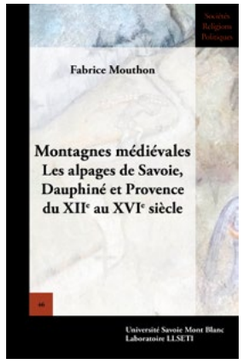
Vol. 48, 2020, 417 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-051-4




**Les Pays de Savoie et la Grande Guerre : 1918, la dernière année du conflit**

*Claude Barbier, Frédéric Turpin et Anne-Sophie Nardelli-Malgrand (dir.)*

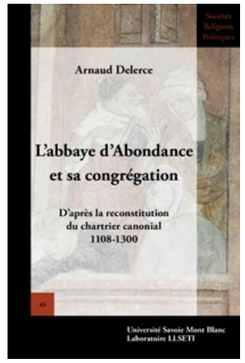
Vol. 47, 2020, 216 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-013-2




**Montagnes médiévales. Les alpages de Savoie, Dauphiné et Provence du XII^e^ au XVI^e^ siècle**

*Fabrice Mouthon*

Vol. 46, 2019, 246 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-002-6




**L'abbaye d'Abondance et sa congrégation. D'après la reconstitution du chartrier canonial (1108-1300)**

*Arnaud Delerce*

Vol. 45, 2019, 230 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-001-9

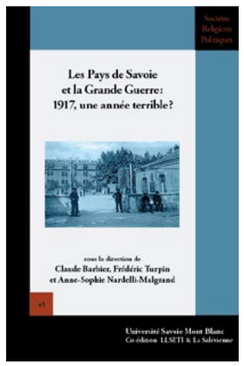
## COLLECTION **SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES**




**Écrire l'histoire, penser le pouvoir**

*Laurent Ripart (dir.)*

Vol. 44, 2018, 207 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-86-9




**Les Pays de Savoie et la Grande Guerre : 1917, une année terrible ?**

*Claude Barbier, Frédéric Turpin et Anne-Sophie Nardelli-Malgrand (dir.)*

Vol. 43, 2018, 207 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-86-9




**Le faire sociologique. Épreuves et horizons de la recherche impliquée**

*Denis Laforgue (dir.)*

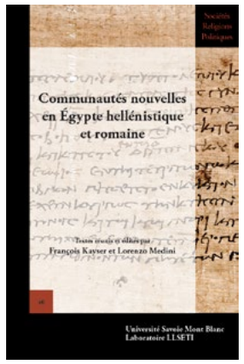
Vol. 42, 2018, 212 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-83-8




**Voyager dans les États autoritaires et totalitaires de l'Europe de l'entre-deux-guerres : confrontations aux régimes, perceptions des idéologies et comparaisons**

*Olivier Dard, Emmanuel Mattiato, Christophe Poupault et Frédéric Sallée (dir.)*

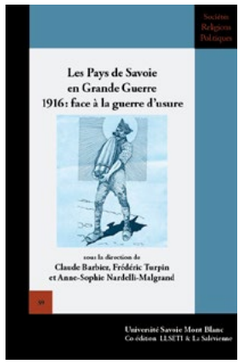
Vol. 41, 2017, 248 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-77-7




**Communautés nouvelles en Égypte hellénistique et romaine**

*François Kayser et Lorenzo Medini (dir.)*

Vol. 40, 2017, 176 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-66-1




**Les Pays de Savoie en Grande Guerre 1916 : face à la guerre d'usure**

*Claude Barbier, Anne-Sophie Nardelli-Malgrand et Frédéric Turpin (dir.)*

Vol. 39, 2017, 256 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-65-4

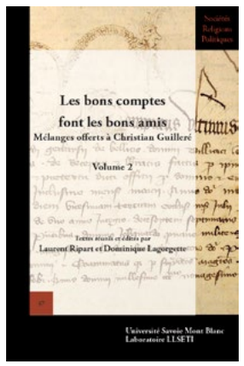





**Édition critique des mémoires du général compte Leonetto Cipriani (1812-1888)**

*Michel Vergé-Franceschi, traduction Éric Michallet, préface Henry Zipper de Fabiani*

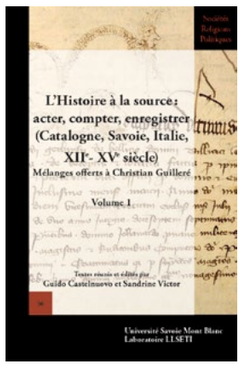
Vol. 38, 2017, 527 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-63-0




**Les bons comptes font les bons amis. Mélanges offerts à Christian Guilleré**

*Laurent Ripart et Dominique Lagorgette (dir.)*

Vol. 37, 2017, 466 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-61-6




**L' Histoire à la source : acter, compter, enregistrer (Catalogne, Savoie, Italie, XII^e-XV^e siècles). Mélanges offerts à Christian Guilleré**

*Guido Castelnuovo et Sandrine Victor (dir.)*

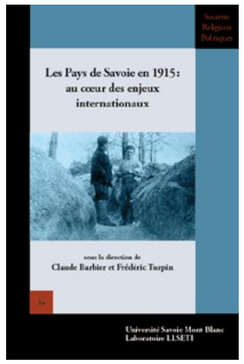
Vol. 36, 2017, 538 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-60-9




**Les nouvelles formes de contestations**

*Emma Bell et Jean-Marie Ruiz (dir.)*

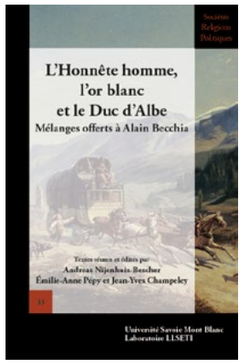
Vol. 35, 2016, 164 p., 15 €
ISBN 978-2-919732-76-0




**Les Pays de Savoie en 1915 : au cœur des enjeux internationaux**

*Claude Barbier et Frédéric Turpin (dir.)*

Vol. 34, co-édition La Salévienne, Société d'histoire régionale, 2016, 244 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-57-9




**L' Honnête homme, l'or blanc et le Duc d'Albe Mélanges offerts à Alain Becchia**

*Andreas Nijenhuis-Bescher, émilie-Anne Pépy et Jean-Yves Champeley (dir.)*

Vol. 33, 2016, 660 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-56-2

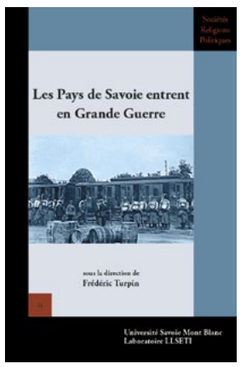
## COLLECTION **SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES**




**La Maison de Savoie et les Alpes : emprise, innovation, identification. XVe-XIXe siècle**

*Stéphane Gal et Laurent Perrillat (dir.)*

Vol. 32, 2015, 439 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-37-1




**Les Pays de Savoie entrent en Grande Guerre**

*Frédéric Turpin (dir.)*

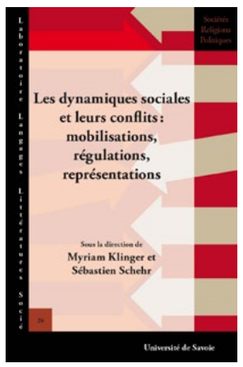
Vol. 31, 2015, 344 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-36-4




**Union européenne-Russie : une relation particulière ?**

*Éric Brunat, Georges-Henri Soutou et Frédéric Turpin (dir.)*

Vol. 30, 2015, 170 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-41-8




**Les dynamiques sociales et leurs conflits : mobilisations, régulations, représentations**

*Myriam Klinger et Sébastien Schehr (dir.)*

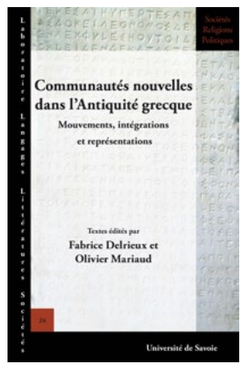
Vol. 26, 2014, 182 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-19-7




**Le Sénat de Savoie : archives, historiographies, perspectives (XVIe-XIXe siècles)**

*Françoise Briegel et Sylvain Milbach (dir.)*

Vol. 25, 2013, 252 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-26-5




**Communautés nouvelles dans l'Antiquité grecque. Mouvements, intégrations et représentations**

*Fabrice Delrieux et Olivier Mariaud (dir.)*

Vol. 24, 2013, 207 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-16-6




**Édifier l'état : politique et culture en Savoie au temps de Christine de France**

*Alain Becchia et Florine Vital-Durand (dir.)*

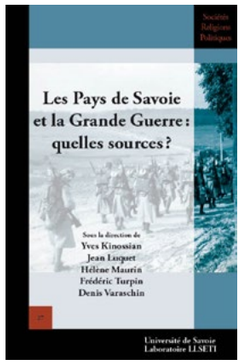
Vol. 29, 2014, 266 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-33-3




**Cosmopolitisme et réaction : le triangle Allemagne-France-Italie dans l'entre-deux-guerres**

*Ute Lemke, Massimo Lucarelli et Emmanuel Mattiato (dir.)*

Vol. 28, 2014, 411 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-31-9




**Les Pays de Savoie et la Grande Guerre : quelles sources ?**

*Yves Kinossian, Jean Luquet, Hélène Maurin, Frédéric Turpin et Denis Varaschin (dir.)*

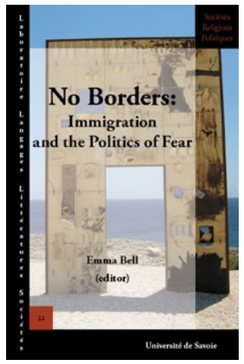
Vol. 27, 2014, 184 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-29-6




**Spolier et confisquer dans les mondes grec et romain**

*Fabrice Delrieux et Marie-Claire Ferriès (dir.)*

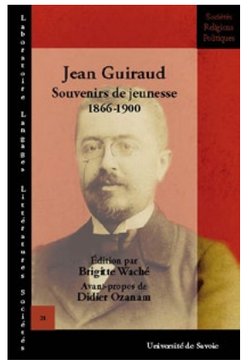
Vol. 23, 2013, 454 p., 23 €
ISBN 978-2-919732-06-7




**No Borders. Immigration and the Politics of Fear**

*Emma Bell (dir.)*

Vol. 22, 2012, 190 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-07-4

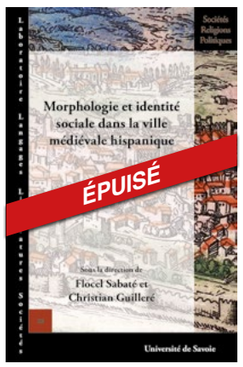



**Jean Guiraud Souvenirs de jeunesse**

*Brigitte Watché (dir.)*

Vol. 21, 2012, 700 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-05-0

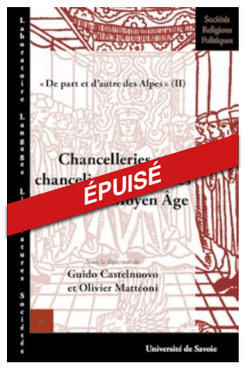
## COLLECTION **SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES**




**Morphologie et identité sociale dans la ville médiévale hispanique**

*Christian Guilleré et Flocel Sabaté (dir.)*

Vol. 20, 2012, 454 p., 23 €
ISBN 978-2-915797-70-1




**Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge**

*Guido Castelnuovo et Olivier Mattéoni (dir.)*

Vol. 19, 2011, 284 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-01-2




**La montagne : pouvoirs et conflits de l'Antiquité au XXIe siècle**

*Susanne Berthier-Foglar et François Bertrandy (dir.)*

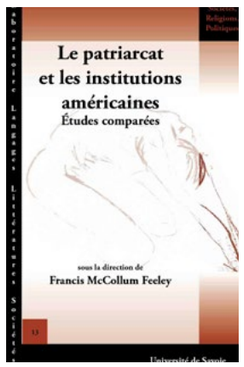
Vol. 18, 2011, 348 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-95-4




**Une tradition transatlantique. L'impact du réalisme politique sur la fondation des États-Unis et la pensée politique américaine du XIXe siècle**

*Jean-Marie Ruiz*

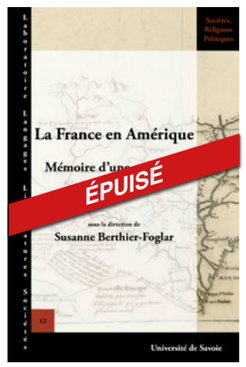
Vol. 14, 2010, 322 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-57-2




**Le patriarcat et les institutions américaines**

*Francis McCollum Feeley (dir.)*

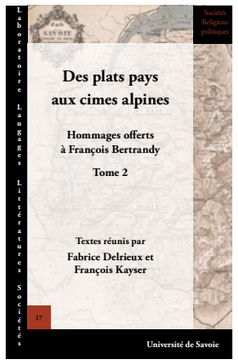
Vol. 13, 2009, 316 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-44-2




**La France en Amérique Mémoire d'une conquête**

*Susanne Berthier-Foglar (dir.)*

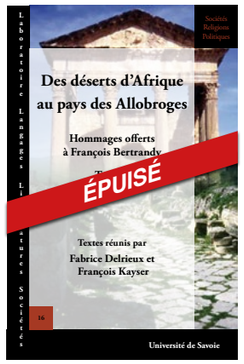
Vol. 12, 2009, 248 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-53-4




**Des plats pays aux cimes alpines. Hommages à François Bertrandy**

*Fabrice Delrieux et François Kayser (dir.)*

Vol. 17, 2010, 271 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-71-8




**Des déserts d'Afrique au pays des Allobroges. Hommages à François Bertrandy**

*Fabrice Delrieux et François Kayser (dir.)*

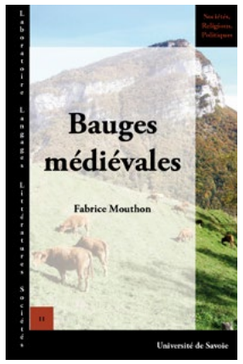
Vol. 16, 2010, 381 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-72-5




**Les échanges religieux entre l'Italie et la France, 1760-1850. Regards croisés**

*Frédéric Meyer et Sylvain Milbach (dir.)*

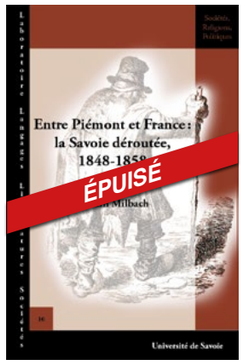
Vol. 15, 2010, 268 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-61-9




**Les Bauges médiévales**

*Fabrice Mouthon*

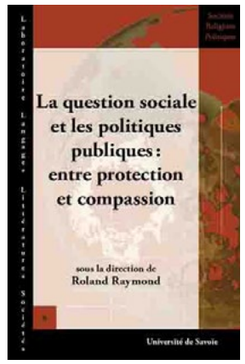
Vol. 11, 2009, 240 p., 19 €
ISBN 978-2-915797-45-9




**Entre Piémont et France : la Savoie déroutée, 1848-1858**

*Sylvain Milbach*

Vol. 10, 2008, 302 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-50-3

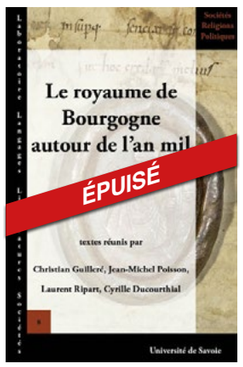



**La question sociale et les politiques publiques : entre protection et compassion**

*Roland Raymond (dir.)*

Vol. 9, 2008, CD-ROM, 12 €
ISBN 978-2-915797-42-8

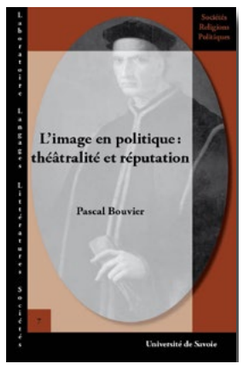
## COLLECTION **SOCIÉTÉS, RELIGIONS, POLITIQUES**




**Le Royaume de Bourgogne en l'An Mil**

*Christian Guilleré, Jean-Michel Poisson, Laurent Ripart et Cyrille Ducourthial (dir.)*

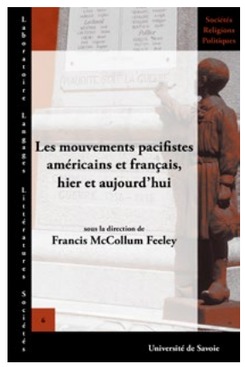
Vol. 8, 2008, 288 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-35-0




**L'image en politique : théâtralité et réputation,**

*Pascal Bouvier*

Vol. 7, 2008, 128 p., 14 €
ISBN 978-2-915797-37-4




**Les mouvements pacifistes américains et français, hier et aujourd'hui**

*Francis McCollum Feeley (dir.)*

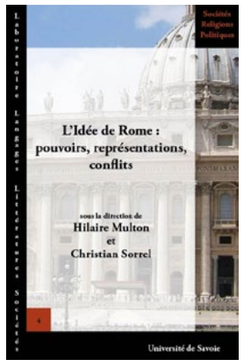
Vol. 6, 2007, 421 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-34-3




**Éducation et religion**

*Christian Sorrel*

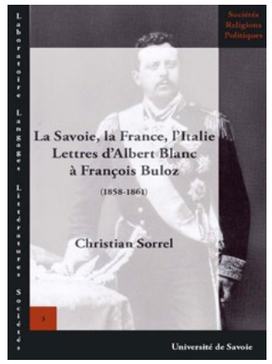
Vol. 5, 2006, 327 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-21-3




**L'Idée de Rome : pouvoirs, représentations, conflits**

*Hilaire Multon et Christian Sorrel (dir.)*

Vol. 4, 2006, 195 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-11-0




**La Savoie, la France, l'Italie Lettres d'Albert Blanc à François Buloz (1858-1861)**

*Christian Sorrel*

Vol. 3, 2006, 148 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-13-7

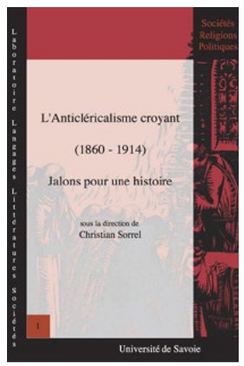





**Le travail des élèves pour l'école en dehors de l'école**

*Dominique Glasman et Leslie Besson*

Vol. 2, 2005, p.194, 15 €
ISBN 978-2-915797-09-9




**L'Anticléricalisme croyant (1860-1914), jalons pour une histoire**

*Christian Sorrel (dir.)*

Vol. 1, 2004, 225 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-00-5

COLLECTION
# CASTELLANIA




« Vue d'Évian », gravure extraite du *Theatrum Statuum Sabaudiæ* (1682). Collection Simeom. N 2, Tav. 18. Archives historiques de la ville de Turin.

Direction de collection
**Christophe Gauchon, Laurent Guichard, Émilie-Anne Pépy**
*Université Savoie Mont Blanc*

**MAISON DE SAVOIE** MOYEN ÂGE ARCHÉOLOGIE *PATRIMOINE* CHÂTEAUX

**La collection « Castellania » s'intéresse au patrimoine castral dans les limites de l'ancienne Maison de Savoie, qui s'étendait à l'apogée médiéval, d'ouest en est, des rives de la Saône à celles du Pô et, du nord au sud, des rives du Léman à la Méditerranée. Ces volumes s'adressent à la fois à un public de spécialistes, en mettant à disposition le résultat de recherches fondées sur la documentation des comptes de châtellenies et la prospection archéologique, mais aussi à des passionnés d'archéologie castrale dans une terre riche en châteaux forts, bâties et maisons-fortes.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langue de publication : français**
**ISSN : 2111-7047**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

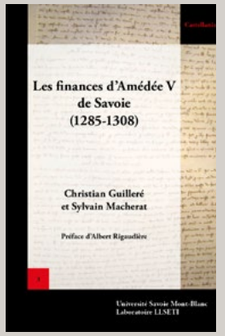
Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Tranfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc





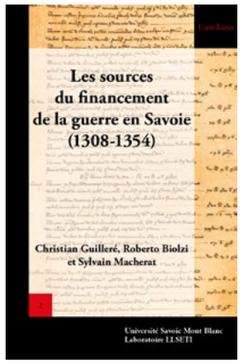
## Regards sur... Les finances savoyardes

**L'un des plus importants fonds de la comptabilité publique de l'Occident médiéval — dont quatre rouleaux de parchemins contenant les comptes centraux du comté de Savoie sous le principat d'Amédée (1285-1323) — retranscrit ici, au moment l'invention de la capitale de la Savoie, Chambéry, en 1295.**



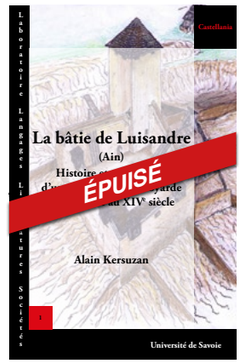

**Les finances d'Amédée V de Savoie (1285-1308)**
*Christian Guilleré et Sylvain Macherat, préface d'Albert Rigaudière*

Vol. 3, 2021, 360 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-072-9




**Les sources du financement de la guerre en Savoie (1308-1354). Les comptes des guerres avant les trésoriers des guerres**
*Christian Guilleré, Roberto Biolzi et Sylvain Macherat*

Vol. 2, 2019, 296 p., 25 €
ISBN 978-2-377410-07-1




**La bâtie de Luisandre**
**Histoire et archéologie d'une fortification savoyarde de frontière au XIVe siècle**
**Alain Kersuzan**

Vol. 1, 2010, 103 p., 13 €
ISBN 978-2-915797-65-7

# COLLECTION
# PATRIMOINES

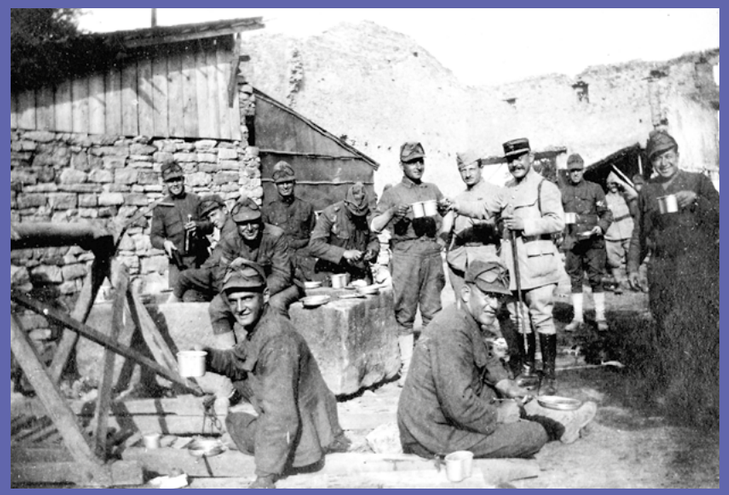


Photo : Collection Maurice Sublet.


Direction de collection

**Christophe Gauchon, Laurent Guichard et Émilie-Anne Pépy**

*Université Savoie Mont Blanc*


**PATRIMOINE**

**SOCIÉTÉS** HISTOIRE

*INDUSTRIE* URBANISME

**Le patrimoine apparaît aujourd'hui comme une construction dont l'ampleur n'a pas cessé de s'enrichir et de se complexifier au fil du temps dans ses dimensions matérielles, culturelles mais aussi sociales, humaines et désormais immatérielles avec des références aux imaginaires individuels et collectifs. Concept ancien né dans un cadre privé, un temps cantonné aux seuls monuments qui aident à se souvenir, il est désormais « un indice parmi d'autres de la manière dont une société donnée, à un moment donné, envisage son rapport à l'histoire » (Henry Rousso).**


**Format de la version papier : 24 × 30 cm**

**Langue de publication : français**

**ISSN : 2105-8954**

**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc









**Représenter les paysages hier et aujourd'hui. Approches sensibles et numériques**

*Dominique Pety, Hélène Schmutz et Pascal Bouvier (dir.)*

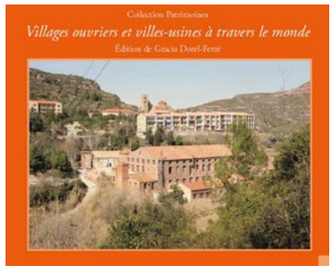
Vol. 8, 2019, 192 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-008-8




**Le patrimoine industriel dans tous ses états. Un hommage à Louis Bergeron**

*Gracia Dorel-Ferré (dir.)*

Vol. 7, 2019, 464 p., 38 €
ISBN 978-2-919732-84-5




**Villages ouvriers et villes-usines à travers le monde**

*Gracia Dorel-Ferré (dir.)*

Vol. 6, 2016, 288 p., 35 €
ISBN 978-2-919732-52-4




**Le Festival international du film d'animation : 50 ans d'une histoire animée**

*Dominique Puthod*

Vol. 5, 2015, 111 p., 22 €
ISBN 978-2-919732-35-7




**Les silos, un patrimoine à inventer**

*Gracia Dorel-Ferré (dir.)*

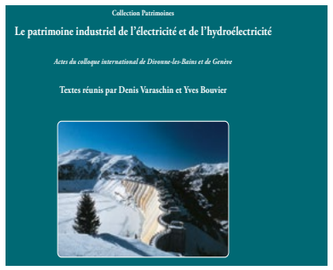
Vol. 4, 2014, 190 p., 30 €
ISBN 978-2-919732-28-9




**Atlas historique et statistique de la Savoie au XVIII^e^ siècle**

*Alain Becchia (dir.)*

Vol. 3, 2012, 224 p., 30 €
ISBN 978-2919732-09-8
10.57726/dtrz-sm21




**Le patrimoine industriel de l'électricité et de l'hydroélectricité**

*Yves Bouvier et Denis Varaschin (dir.)*

Vol. 1, 2009, 150 p., 25 €
ISBN 978-2-915797-59-6




**L'Oural métallurgique, histoire et patrimoine**

*Veniamin Alekseev et Elena Alekseeva (dir.)*

Vol. 2, 2011, 180 p., 30 €
ISBN 978-2-915797-92-3

COLLECTION
# ÉCOLE DOCTORALE



Photo : Julia Ogier-Guindo.

Directeur de collection
**Laurent Guichard**
*Maître de conférences d'Histoire romaine à l'Université Savoie Mont Blanc*

**LITTÉRATURE**

*MULTIDISCIPLINARITÉ*

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

HISTOIRE

**Ouverte à la diversité des méthodes, la collection « École doctorale » rassemble des volumes traitant de thématiques variées, et a vocation à faire dialoguer les disciplines en croisant les réflexions de jeunes chercheurs.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langues de publication : français, italien, espagnol, anglais**
**ISSN : 2430-4603**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales, Université Savoie Mont Blanc







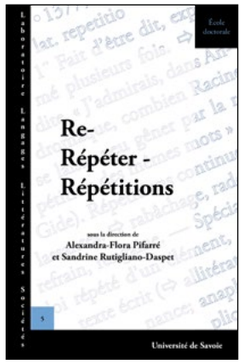

**Connivences. Littératures et SHS**
**Entre complicités thématiques et infidélités méthodologiques**
*Elisa Borghino et Carole Mabboux (dir.)*

Vol. 7, 2016, 229 p., 15 €
ISBN 978-2-919732-53-1



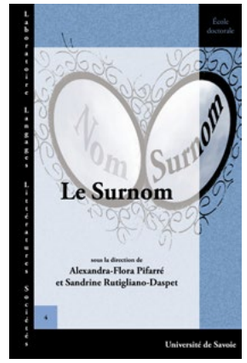

**Un autre regard sur l'objet**
*Raluca Batranu, Elisa Borghino et Isabelle Patroix (dir.)*

Vol. 6, 2015, 219 p., 18 €
ISBN 978-2-919732-18-0




**Re- Répéter - Répétition**
*Alexandra-Flora Pifarré et Sandrine Rutigliano-Daspet (dir.)*

Vol. 5, 2010, 272 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-52-7




**Le Surnom**
*Alexandra-Flora Pifarré et Sandrine Rutigliano-Daspet (dir.)*

Vol. 4, 2008, 202 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-41-1

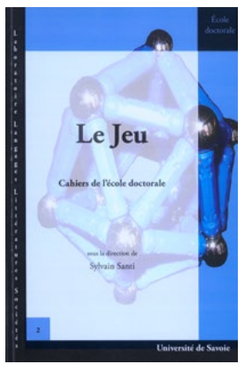
## COLLECTION **ÉCOLE DOCTORALE**




**Le Lien, la rupture**

*Alexandra-Flora Pifarré*
*et Sandrine Rutigliano-Daspet (dir.)*

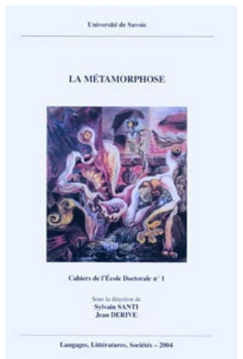
Vol. 3, 2007, 259 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-24-4




**Le Jeu**

*Sylvain Santi (dir.)*

Vol. 2, 2005, 258 p., 18 €
ISBN 978-2-915797-04-8

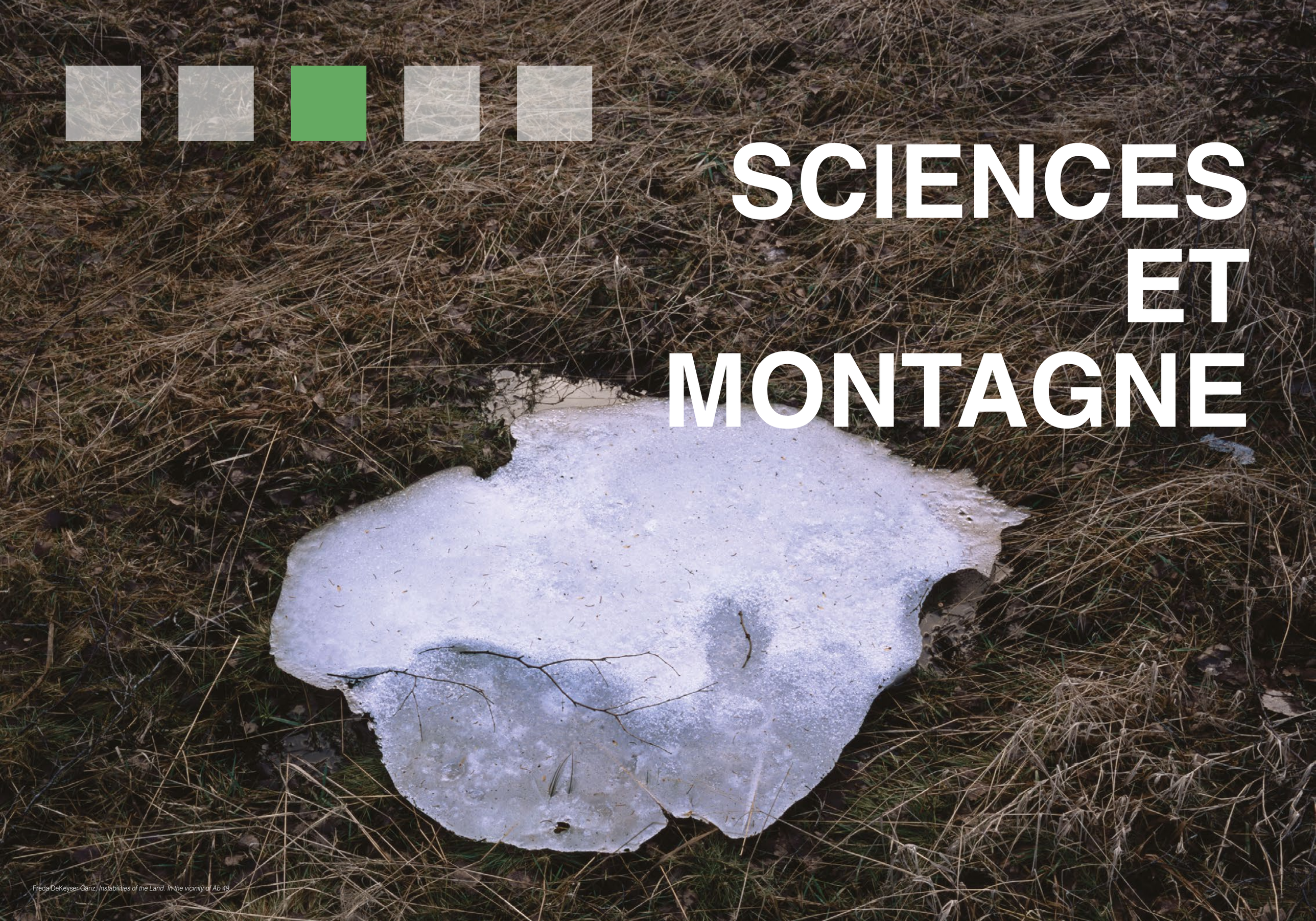



**La Métamorphose**

*Jean Derive et Sylvain Santi (dir.)*

Vol. 1,  2004, 299 p., 14 €
ISBN 978-2-915797-15-3

# SCIENCES ET MONTAGNE



Freda DeKeyser Ganz, *Instabilities of the Land. In the vicinity of Ab 49*

# COLLECTION
# EDYTEM



Lac Blanc, massif des Aiguilles Rouges, 2010. Photo : Philip Deline.


Directeur de collection
**Yves Perrette**
*Directeur de recherche*
*à l'Université Savoie Mont Blanc*


**ENVIRONNEMENT**

**MONTAGNE** SOCIÉTÉ *GÉOLOGIE*

GÉOMORPHOLOGIE

**Déclinée en numéros thématiques, la collection EDYTEM présente de manière synthétique les principaux résultats des actions de recherche des équipes du laboratoire EDYTEM (Université Savoie Mont Blanc) en lien avec les problématiques environnementales, socio-économiques et territoriales actuelles des milieux et territoires de montagne.**


**Format de la version papier : 21 × 29 cm**
**Langues de publication : français, anglais**
**ISSN : 1762-4304**
**Diffusion : FMSH-Diffusion, Persée**

Laboratoire Environnements, Dynamiques et Territoires de la Montagne, Université Savoie Mont Blanc





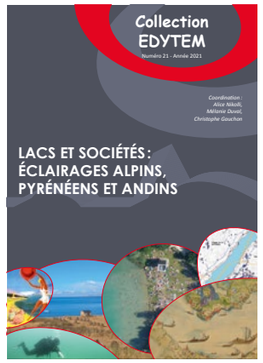




**Environnements, dynamiques et territoires de la montagne Vingt ans de recherches au laboratoire EDYTEM**

*Dominique Gasquet, Christophe Gauchon et Fabien Arnaud (dir.)*

Vol. 22, 2023, 244 p., 35 €
ISBN 978-2-37741-087-3




**Lacs et sociétés : éclairages alpins, pyrénéens et andins**

*Alice Nikolli, Mélanie Duval et Christophe Gauchon (dir.)*

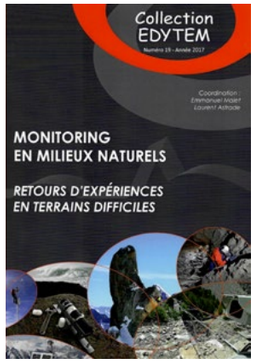
Vol. 21, 2021, 249 p., 35 €
ISBN 978-2-37741-061-3




**L'homme dans les Alpes de la pierre au métal**

*Pierre Bintz, Christophe Griggo, Lucie Martin et Régis Picavet (dir.)*

Vol. 20, 2018, 382 p., 35 €
ISBN 978-2-919732-87-6




**Monitoring en milieux naturel Retours d'expériences en terrains difficiles**

*Emmanuel Malet et Laurent Astrade (dir.)*

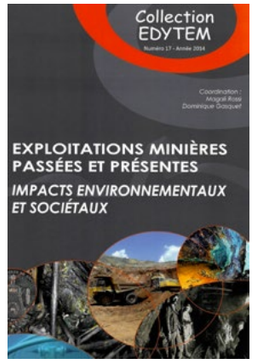
Vol. 19, 2017, 294 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-11-2




**Sols et matières organiques Mémoires et héritages**

*Émilie Chalmin, Étienne Dambrine, Bernard David, Pierre Faivre et Jérôme Poulenard (dir.)*

Vol. 18, 2015, 102 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-10-5




**Exploitations minières passées et présentes Impacts environnementaux et sociétaux**

*Magali Rossi et Dominique Gascquet (dir.)*

Vol. 17, 2014, 146 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-09-9




**Environnements, dynamiques et territoires de la montagne Dix ans de recherches au laboratoire EDYTEM**

*Laurent Astrade et Jean-Jacques Delannoy (dir.)*

Vol. 16, 2014, 172 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-08-2




**Gestion des géosites dans les espaces protégés**

*Fabien Hobléa, Nathalie Cayla et Emmanuel Reynard (dir.)*

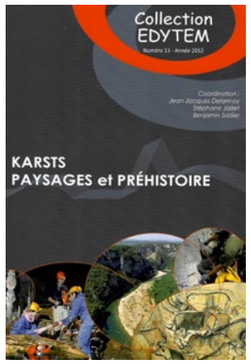
Vol. 15, 2013, 175 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-07-5




**Ressources patrimoniales et alternatives touristiques entre oasis et montagne**

*Mélanie Duval, Véronique Peyrache-Gadeau et Mohamed Oudada (dir.)*

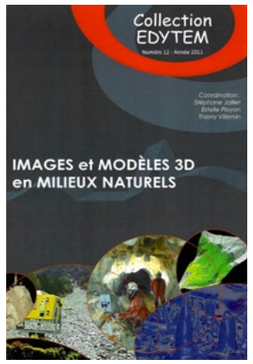
Vol. 14, 2013, 154 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-06-8




**Karsts. Paysages et préhistoire**

*Jean-Jacques Delannoy, Stéphane Jaillet, Benjamin Sadier (dir.)*

Vol. 13, 2012, 193 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-05-1




**Images et modèles 3D en milieux naturels**

*Stéphane Jaillet, Estelle Ployon et Thierry Villemin (dir.)*

Vol. 12, 2011, 205 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-04-4




**Panorama de la dendrochronologie**

*Laurent Astrade et Cécile Miramont (dir.)*

Vol. 11, 2010, 218 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-03-7

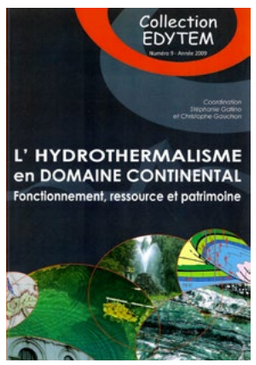





**Espaces protégés, acceptation sociale et conflits environnementaux**

*Lionel Laslaz, Christophe Gauchon, Mélanie Duval-Massaloux et Stéphane Héritier (dir.)*

Vol. 10, 2010, 269 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-02-0




**L'hydrothermalisme en domaine continental. Fonctionnement, ressource et patrimoine**

*Stéphanie Gallino et Christophe Gauchon (dir.)*

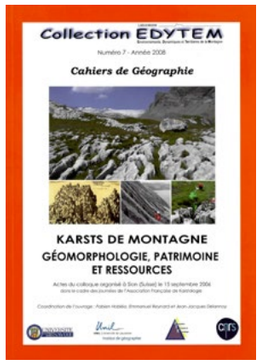
Vol. 9, 2009, 108 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-01-3




**Neige et glace de montagne. Reconstitution, dynamique, pratiques**

*Philip Deline et Ludovic Ravanel (dir.)*

Vol. 8, 2009, 248 p., 15 €
ISBN 978-2-918435-00-6




**Karsts de montagne. Géomorphologie, patrimoine et ressources**

*Fabien Hobléa, Emmanuel Reynard et Jean-Jacques Delannoy (dir.)*

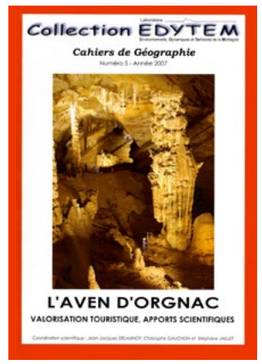
Vol. 7, 2008, 168 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-9-8




**Du climat à l'Homme, Dynamique holocène de l'environnement dans le Jura et les Alpes**

*Marc Desmet, Michel Magny et Florence Mocci (dir.)*

Vol. 6, 2008, 280 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-8-1

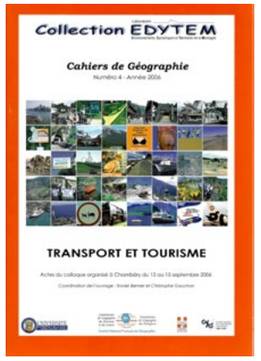



**L'aven d'Orgnac**

*Jean-Jacques Delannoy, Christophe Gauchon et Stéphane Jaillet (dir.)*

Vol. 5, 2007, 171 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-4-8

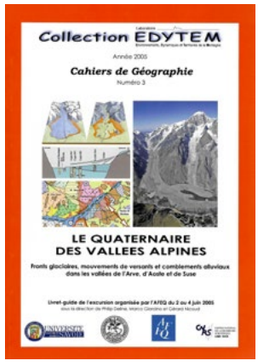
## COLLECTION **EDYTEM**




**Transport et tourisme**

*Xavier Bernier*
*et Chrisophe Gauchon (dir.)*

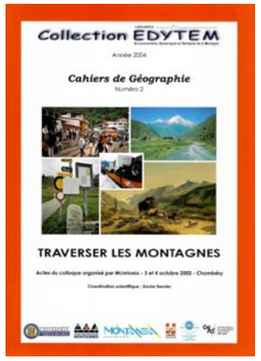
Vol. 4, 2006, 291 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-3-X




**Le quaternaire des vallées alpines**

*Philip Deline, Marco Giardino et Gérard Nicoud (dir.)*

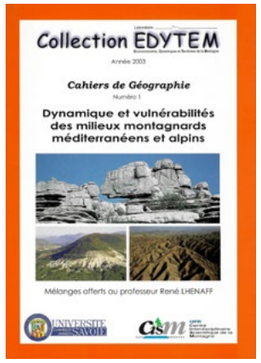
Vol. 3, 2005, 190 p., 15 €
ISBN 2-9520432-2-1




**Traverser les montagnes**

*Xavier Bernier (dir.)*

Vol. 2, 2004, 164 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-1-3




**Dynamique et vulnérabilités des milieux montagnards méditerranéens et alpins**

*Jean-Jacques Delannoy*
*et Christophe Gauchon (dir.)*

Vol.1, 2003, 252 p., 15 €
ISBN 978-2-9520432-0-5





Dans la grotte de Saint Marcel d'Ardèche (Ardèche, France). Photo : Stéphane Jaillet.

# COLLECTION
# TERMINOLOGICA



*Le Géographe (De geograaf)*, par Johannes Vermeer, vers 1668-1669.
Huile sur toile, 53 × 46,6 cm. Städelsches Kunstinstitut.


Directeur de collection

**Christophe Roche**

*Professeur des universités,*
*Université Savoie Mont Blanc*
*et Université de Crète (Grèce).*


**LINGUISTIQUE**

**LEXICOLOGIE** *SÉMANTIQUE*

**INFORMATIQUE**

**ONTOLOGIE** TERMINOLOGIE

**La terminologie, en tant que discipline scientifique, se fonde sur une conceptualisation d'un domaine et sur les mots pour en parler. Elle se doit de concilier un point de vue linguistique et un point de vue conceptuel. Elle doit également, dans une société numérique où les connaissances constituent la principale richesse, pouvoir être opérationnalisée à des fins de traitement de l'information.**


**Format de la version papier : 15 x 21 cm**

**Langues de publication : français, anglais**

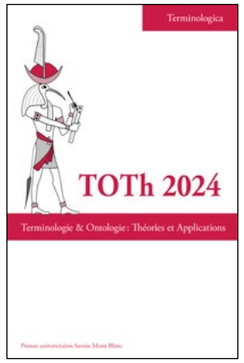
**ISSN : 129807-43**

**Diffusion : FMSH-Diffusion (format papier), ouvrages en accès libre sur HAL**

Laboratoire d'Informatique, Systèmes, Traitement de l'Information et de la Connaissance (LISTIC), Université Savoie Mont Blanc



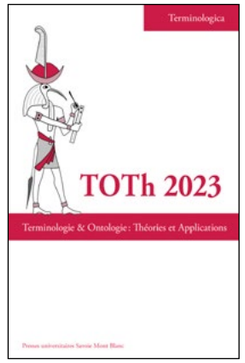



**TOTh 2024**

*Christophe Roche,*
*Rafail Giannadakis,*
*Maria Papadopoulou (dir.)*

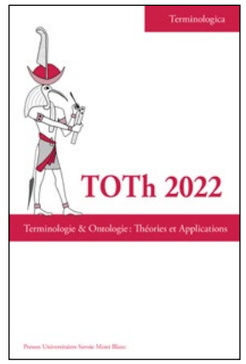
362 p., 20 €
ISBN 978-2-377-41107-8




**TOTh 2023**

*Christophe Roche,*
*Caroline Djambian,*
*Maria Papadopoulou (dir.)*

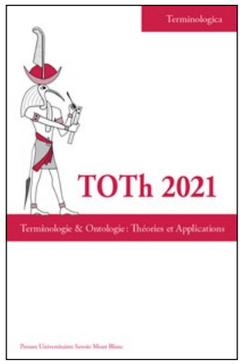
350 p., 20 €
ISBN 978-2-377-41106-1




**TOTh 2022**

*Christophe Roche (dir.)*

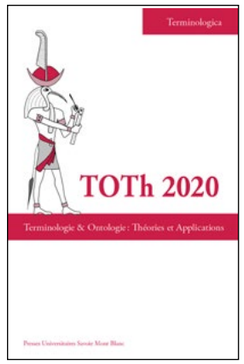
2023, 288 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-085-9




**TOTh 2021**

*Christophe Roche (dir.)*

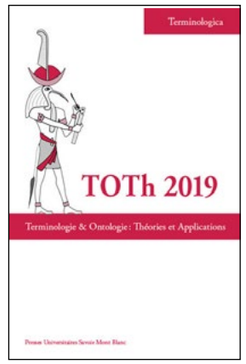
2022, 209 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-079-8




**TOTh 2020**

*Christophe Roche (dir.)*

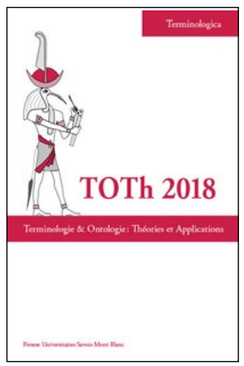
306 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-065-1




**TOTh 2019**

*Christophe Roche (dir.)*

443 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-047-7

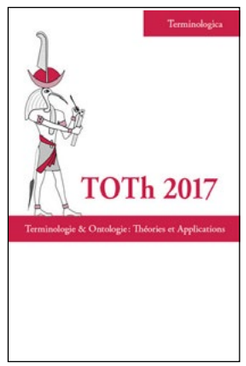



**TOTh 2018**

*Christophe Roche (dir.)*

257 p., 20 €

ISBN 978-2-37741-043-9

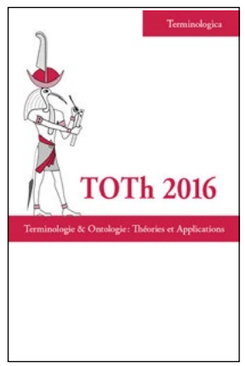



**TOTh 2017**

*Christophe Roche (dir.)*

296 p., 20 €

ISBN 978-2-919732-80-7

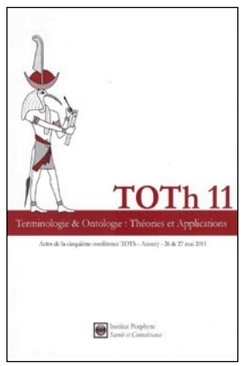



**TOTh 2016**

*Christophe Roche (dir.)*

263 p., 20 €

ISBN 978-2-919732-82-1

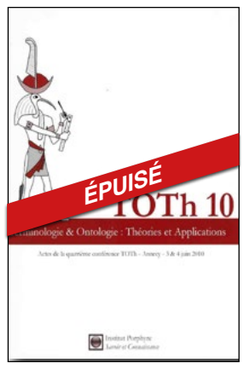



**TOTh 2011**

*Christophe Roche (dir.)*

238 p., 20 €

ISBN 978-2-9536168-4-2

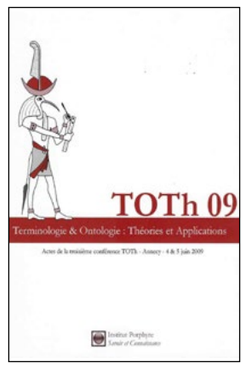



**TOTh 2010**

*Christophe Roche (dir.)*

252 p., 20 €

ISBN 978-2-9536168-1-1

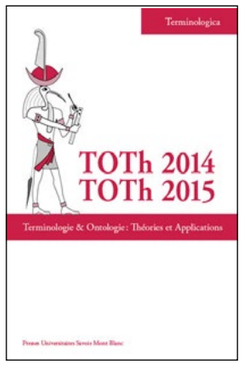



**TOTh 2009**

*Christophe Roche (dir.)*

252 p., 20 €

ISBN 978-2-9536168-0-4

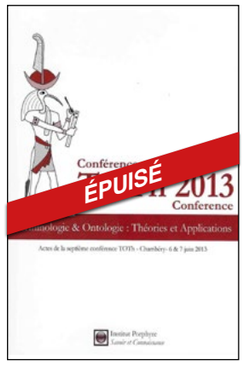



**TOTh 2014 - TOTh 2015**

*Christophe Roche (dir.)*

461 p., 20 €

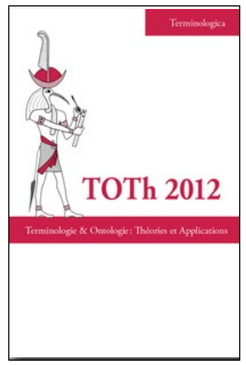
ISBN 978-2-37741-050-7




**TOTh 2013**

*Christophe Roche (dir.)*

241 p., 20 €

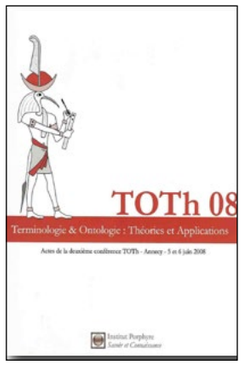



**TOTh 2012**

*Christophe Roche (dir.)*

280 p., 20 €

ISBN 978-2-919732-78-4

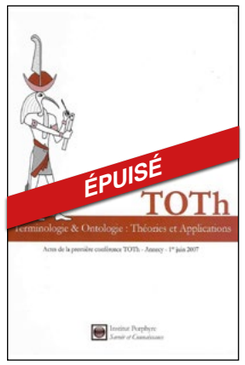



**TOTh 2008**

*Christophe Roche (dir.)*

271 p., 20 €

ISBN 978-2-9516-4539-4




**TOTh 2007**

*Christophe Roche (dir.)*

179 p., 15 €

ISBN 978-2-9516453-7-6

# DROIT

Statue des frères Maistre, Chambéry. Photo : Michael Kohlhauer.

COLLECTION

# CENTRE DE RECHERCHE EN DROIT ANTOINE FAVRE



Dans la basilique Saint-Pierre à Rome. Photo : Christian Sorrel.

Direction
de collection

**Claire Portier et Sylvain Bernard**

*Enseignants-chercheurs à l'Université Savoie Mont Blanc*

THÈSES

**SAVOIE**

**HISTOIRE DU DROIT** DROIT PUBLIC

*DROIT PRIVÉ*

**La collection accueille des travaux et des thèses de recherche en droit (histoire, droit public, droit privé…) qui ont été reconnues excellentes par le jury de soutenance, qu'elles aient été préparées dans le cadre du Centre de recherche ou auprès d'une autre institution.**

**Format de la version papier : 16 x 24 cm**
**Langues de publication : français, anglais**
**ISSN : 2800-762X**
**Diffusion : Lextenso/Librairie LGDJ**

Centre de recherche en droit Antoine Favre,
Université Savoie Mont Blanc



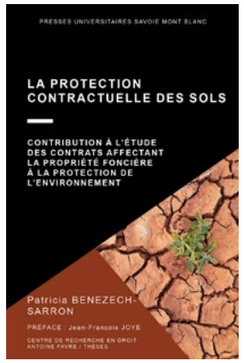





**Les archives judiciaires de Savoie avant l'Annexion. Un héritage, un chantier, des perspectives…**

*Jean-Amédée Lathoud (dir.).*

2025, 300 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-095-8




**La protection contractuelle des sols. Contribution à l'étude des contrats affectant la propriété foncière à la protection de l'environnement**

*Patricia Benezech-Sarron*

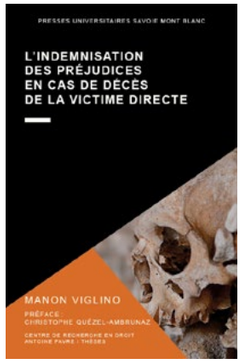
2021, 662 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-074-3




**La fonction publique contractuelle**

*Laura Regairaz*

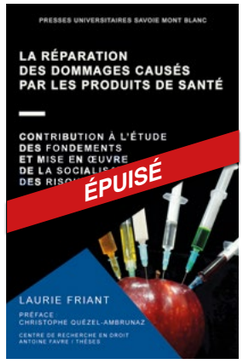
2021, 490 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-057-6




**L'indemnisation des préjudices en cas de décès de la victime directe**

*Manon Viglino*

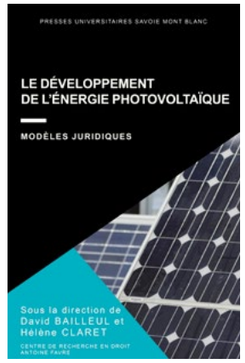
2020, 527 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-053-8




**La réparation des dommages causés par les produits de santé. Contribution à l'étude des fondements et mise en oeuvre de la socialisation des risques**

*Laurie Friant*

2019, 636 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-011-8




**Le développement de l'énergie photovoltaïque Modèles juridiques**

*David Bailleul et Hélène Claret*

2022, 274 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-083-5

## COLLECTION **CENTRE DE RECHERCHE EN DROIT A. FAVRE**




**Les « communaux » au XXIe siècle. Une propriété collective entre histoire et modernité**

*Jean-François Joye (dir.)*

2021, 810 p., 45 €
ISBN 978-2-37741-071-2




**Legal, Social and Ethical Perspectives on Health & Technology**

*Motaharet Fathisalout Bollon et Anna Berti Suman (dir.)*

2020, 327 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-048-4




**Les rapports entre le droit de la protection des consommateurs et les autres branches du droit. Quelles articulations ? Quelles convergences ? Regards franco-brésiliens**

*Hélène Claret, Jean-François Joye, Claudia Lima Marquès et Gilles Paisant (dir.)*

2020, 339 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-009-5




**Les remontées mécaniques et le droit Regards croisés**

*Jean-François Joye et Philippe Yolka (dir.)*

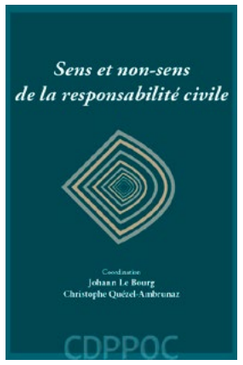
2019, 496 p., 30 €
ISBN 978-2-919732-89-0




**Le street art : esquisse juridique d'un art vandale L'exemple du tag et du graff**

*Grégoire Calley et Christophe Broche (dir.)*

2019, 97 p., 15 €
ISBN 978-2-37741-006-4




**Sens et non-sens de la responsabilité civile**

*Johann Le Bourg et Christophe Quézel-Ambrunaz (dir.)*

2018, 444 p., 30 €
ISBN 978-2-919732-88-3






**Où en est le management dans la fonction publique ? Enjeux théoriques, méthodes privées et retours d'expériences**

*Jean-François Joye, Simon Combaldieu, Laura Regairaz et Raphael Serres (dir.)*

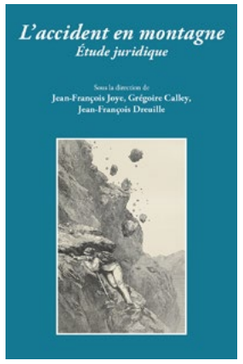
2017, 103 p., ouvrage gratuit.
ISBN 978-2-919732-67-8




**De quelques grands débats doctrinaux. Réflexions sur l'intemporalité des controverses**

*Johann Le Bourg et Clément Benelbaz (dir.)*

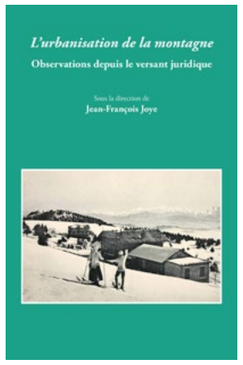
2016, 269 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-68-5




**L'accident en montagne Étude juridique**

*Jean-François Joye, Grégoire Calley et Jean-François Dreuille (dir.)*

2015, 453 p., 28 €
ISBN 978-2-919732-34-0




**L'urbanisation de la montagne. Observations depuis le versant juridique**

*Jean-François Joye (dir.)*

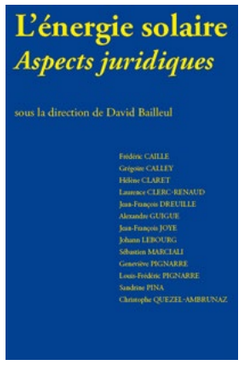
2013, 321 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-14-2




**Les défis de l'harmonisation européenne du droit des contrats**

*Christophe Quézel-Ambrunaz (dir.)*

2012, 274 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-04-3




**L'énergie solaire. Aspects juridiques**

*David Bailleul (dir.)*

2010, 427 p., 38 €
ISBN 978-2-915797-93-0

COLLECTION
# CAHIERS DE JURIMÉTRIE



Photo : Pixabay.

Direction
de collection
**Christophe Quézel-Ambrunaz et Vincent Rivollier**
*Enseignants-chercheurs en droit privé à l'Université Savoie Mont Blanc*

**DROIT**
**DONNÉES** STATISTIQUE
*ANALYSE JURISPRUDENTIELLE* NUMÉRIQUE

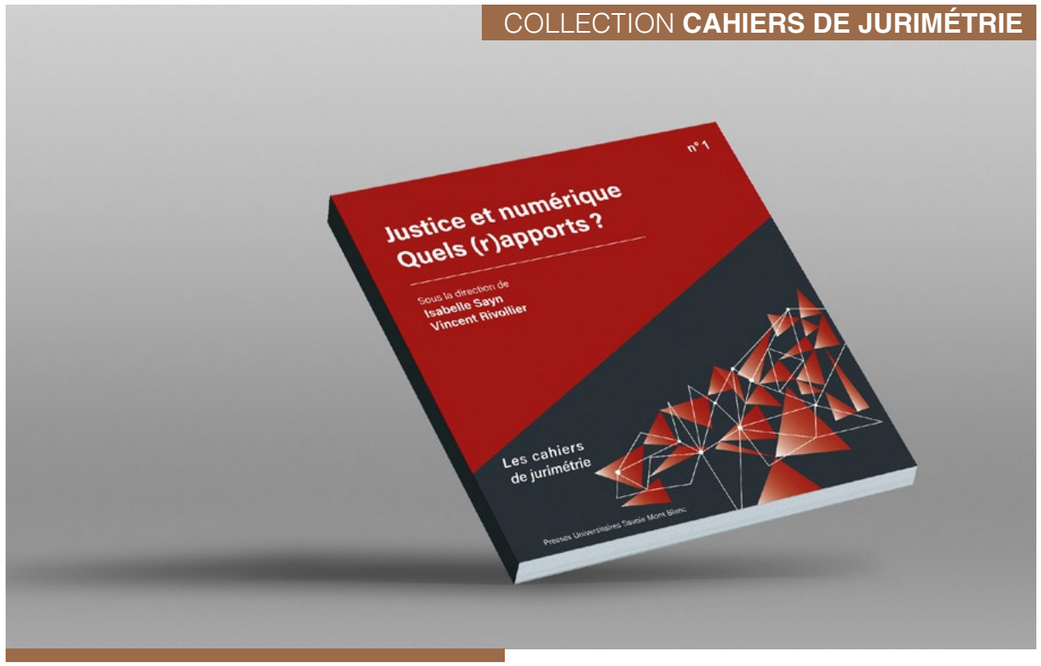
**La jurimétrie (mesure et analyse quantitative des phénomènes juridiques) connaît un essor considérable depuis l'ouverture des bases de décisions de justice et les progrès du traitement automatique du langage. Elle renouvelle en profondeur l'interrogation sur la prévisibilité du droit, la cohérence des pratiques juridictionnelles et les conditions d'une évaluation rigoureuse de la norme en action. Les ouvrages de la collection « Cahiers de jurimétrie » contribuent à structurer ce champ de recherche à la croisée du droit, de la statistique et de l'informatique.**

**Format de la version papier : 21 × 21 cm**
**Langues de publication : français, anglais**
**ISSN : 3074-0401**
**Diffusion : Lextenso/Librairie LGDJ**

Centre de recherche en droit Antoine Favre,
Université Savoie Mont Blanc








**Justice et numérique, quels (r)apports ?**

*Vincent Rivollier, Isabelle Sayn (dir.)*

L'accès à la masse des décisions de justice rendues par les juridictions d'appel ou de première instance couplé avec les avancées technologiques des analyses algorithmiques, relatives notamment au traitement du langage naturel, invite à réfléchir aux possibles conséquences de ces évolutions sur le fonctionnement de l'appareil de justice.

La nature de ce type d'analyses ne diffère pas selon qu'elles sont produites de façon classique (relevé manuel des données) ou qu'elles aient recours à des techniques issues de l'IA, mais l'ampleur que pourraient prendre ces analyses dès lors qu'elles seraient multipliées, notamment par des entreprises privées (legaltech), impose de s'interroger sur leur fiabilité et d'anticiper leurs effets.

Entre 2020 et 2023, le groupe e-Juris, rassemblant des chercheuses et chercheurs en droit, économie, informatique et statistique s'est rassemblé pour mieux maîtriser les techniques algorithmiques d'analyse des décisions de justice et plus globalement, développer une expertise sur le sujet.

Le présent ouvrage rend compte des travaux de ce groupe comme d'autres spécialistes pour une approche du phénomène de la justice prédictive en France depuis le milieu des années 2010.




2024, 227 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-094-1

REVUE

# JURISPRUDENCE, REVUE CRITIQUE



Photo : Christian Sorrel.


Directeur de revue

**Alexandre Guigue**

*Professeur et maître de conférences en droit publica à l'Université Savoie Mont Blanc*


**HISTOIRE**

**THÉORIE DU DROIT** DROIT COMPARÉ

*ÉPISTÉMOLOGIE* PHILOSOPHIE

**Fondée en 2010, Jurisprudence, revue critique ouvre un espace de réflexion sur les conditions de production, d'interprétation et d'enseignement du droit, à la croisée de la philosophie, de l'histoire, de la théorie critique et du droit comparé. Chaque numéro confronte des traditions intellectuelles qui dialoguent rarement : Critical Legal Studies, herméneutique continentale, études de genre, esthétique du droit ou traductologie juridique ; faisant le pari qu'une pensée critique du droit ne s'oppose pas à son exercice, mais en renouvelle la compréhension.**


**Format de la version papier : 21 × 21 cm**

**Langues de publication : français, anglais**

**ISSN : 2106-8976**

**Diffusion : Lextenso/Librairie LGDJ**

Centre de recherche en droit Antoine Favre,
Université Savoie Mont Blanc









**Jurisprudence, revue critique, n° 10**
**L'interprétation du droit**

*Marie-Hélène Girard, Alexandre Guigue, Fernando Prieto Ramos (dir.)*

2025, 180 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-104-7




**Jurisprudence, revue critique, n° 9**

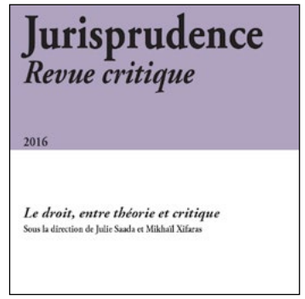
*Motahareh Fathisalout-Bollon (dir.)*

2021, 244 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-068-2




**Jurisprudence, revue critique, n° 8**

Collectif, 2019, 146 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-000-2




**Jurisprudence, revue critique, n° 7**
**Le droit, entre théorie et critique**

*Julie Saada et Mikhaïl Xifaras (dir.)*

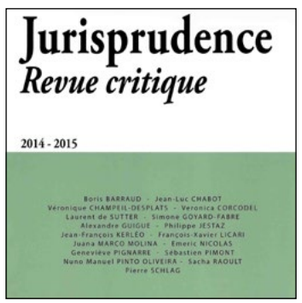
2016, 205 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-69-2




**Jurisprudence, revue critique, nº 6**
**Droit pénal et politique de l'ennemi**

*Jean-François Dreuille (dir.)*

2015, 309 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-40-1




**Jurisprudence, revue critique, nº 5**

Collectif, 2015, 213 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-39-5




**Jurisprudence, revue critique, nº 2**

Collectif, 2011, 379 p., 25 €
ISBN 978-2-915797-97-8




**Jurisprudence, revue critique, nº 1**

Collectif, 2010, 350 p., 50 €
ISBN 978-2-915797-60-2




**Jurisprudence, revue critique, nº 4**
**La médiation. Entre renouvellement de l'offre de justice et droit**

*Gilda Nicolau (dir.)*

2013, 235 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-13-5




**Jurisprudence, revue critique, nº 3**

Collectif, 2012, 222 p., 25 €
ISBN 978-2-919732-10-4

REVUE

# JURIMÉTRIE, REVUE DE LA MESURE DES PHÉNOMÈNES JURIDIQUES



Photo : Getty Images.

Direction de revue

**Christophe Quézel-Ambrunaz et Vincent Rivollier**

*Enseignants-chercheurs en droit privé à l'Université Savoie Mont Blanc*

**STATISTIQUES**

**MODÉLISATION** MÉTHODE

*EMPIRISME* MATHÉMATIQUES

**La jurimétrie se donne pour objet la quantification des phénomènes juridiques : décomptes, modélisations, analyses lexicométriques ou algorithmiques, appliqués à tous les stades du processus juridique, de la légistique à l'exécution des décisions. Fondée en 2022, la revue Jurimétrie offre un espace à l'intersection du droit, des mathématiques et de l'informatique, ouvert aux chercheurs, praticiens et développeurs ; accessible aux juristes comme aux statisticiens.**

**Format de la version papier : 21 x 21 cm**

**ISSN : 2967-6835**

**Langues de publication : français, anglais**

**Diffusion : Lextenso/LGDJ**

Centre de recherche en droit Antoine Favre,
Université Savoie Mont Blanc








**Jurimétrie, revue de la mesure des phénomènes juridiques, nº 3**

2025, 182 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-103-0




**Jurimétrie, revue de la mesure des phénomènes juridiques, nº 2**

2023, 86 p., 15 €
ISBN 978-2-37741-093-4




**Jurimétrie, revue de la mesure des phénomènes juridiques, n° 1**

2022, 234 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-082-8

# COLLECTIONS ARCHIVÉES



Patineurs sur le lac d'Annecy devant l'île des Cygnes durant l'hiver 1891, peints par Firmin Salabert (1811-1895).
Huile sur carton, 49 x 34 cm, N° inv. : 895.1.82, Musée des Beaux-Arts de Gaillac. Photo : Ville de Gaillac.

COLLECTION
# CORPUS

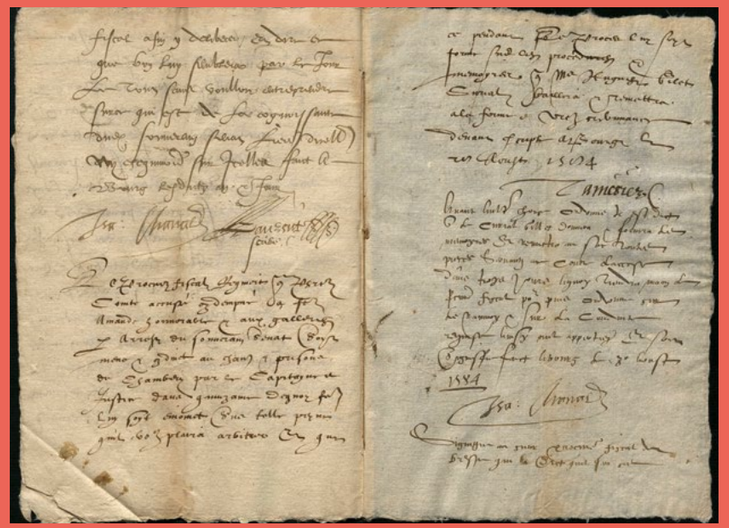


Photo : Archives départementales de la Savoie, 2B 12000.

**Collection arrêtée.**

*SOURCES*
**DIPLOMATIQUE**
NUMISMATIQUE
ÉPIGRAPHIE

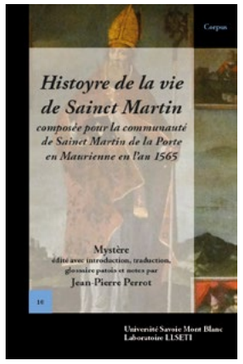
**La collection « Corpus » rassemble des œuvres, sources et documents originaux, aussi bien textuels (littéraires, diplomatiques ou épigraphiques) que numismatiques, et ce de l'Antiquité aux périodes les plus récentes.**
**Elle accueille également des travaux abordant la question du traitement des données regroupées en corpus.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langues de publication : français, anglais**
**ISSN : 1773-4903**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Tranfrontalières et internationales,
Université Savoie Mont Blanc








**Histoyre de la vie de Sainct Martin composée pour la communauté de Sainct Martin de la porte en Maurienne en l'an 1565**

*Jean-Pierre Perrot (dir.)*

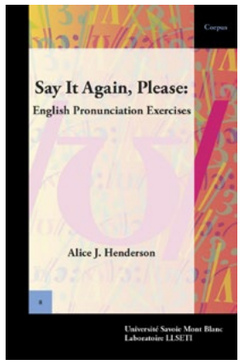
Vol. 10, 2016, 387 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-59-3




**Patrimoine littéraire en ligne : la renaissance du lecteur ?**

*Dominique Pety (dir.)*

Vol. 9, 2015, 141 p., 16 €
ISBN 978-2-919732-44-9




**Say It Again, Please: English Pronunciation Exercises**

*Alice J. Henderson*

Vol. 8, 2015, 149 p., 10 €
ISBN 978-2-919732-43-2




***I Ludi Sancti Nicholai* in francoprovenzale Inizio xv secolo**

*Laura Ramello (dir.)*

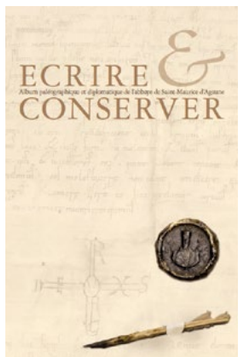
Vol. 7, 2011, 304 p., 22 €
ISBN 978-2-915797-94-7




**Michel Butor, Pierre Leloup, Attachements (1981-2010)**

*Patrick Longuet (dir.)*

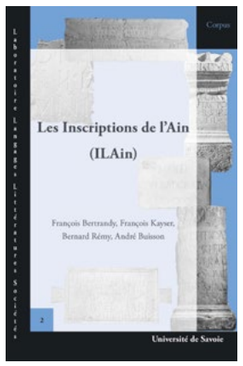
Vol. 6, 2011, 264 p., 35 €
ISBN 978-2-915797-91-6




**Écrire et conserver. Album paléographique et diplomatique de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (VI^e^-XVI^e^ siècle)**

*Bernard Andenmatten, Germain Hausmann, Laurent Ripart et Françoise Vannotti*

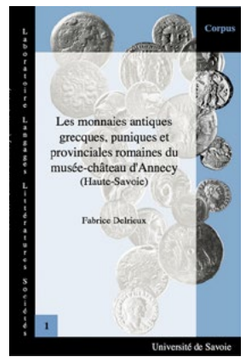
Vol. 5, 2010, 70 p., 32 €
Co-édition Université de Lausanne
ISBN 978-2-915797-54-1




**Les inscriptions latines de l'Ain (ILAIN)**

*François Bertrandy, François Kayser, Bernard Rémy et André Buisson (dir.)*

Vol. 2, 2005, 300 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-06-4




**Les monnaies antiques grecques, puniques et provinciales romaines du musée-château d'Annecy (Haute-Savoie)**

*Fabrice Delrieux*

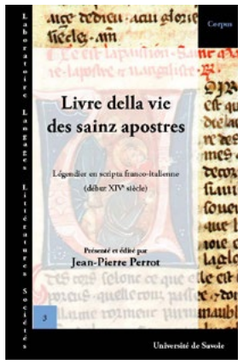
Vol. 1, 2005, 300 p., 15 €
ISBN 978-2-915797-01-3




**Études de corpus en diachronie et en synchronie. De la traduction à la variation**

*Dominique Lagorgette et Olivier Bertrand (dir.)*

Vol. 4, 2009, 320 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-46-6




**Livre della vie des sainz apostres. Légendier en scripta franco-italienne (début XIV^e^ siècle)**

*Jean-Pierre Perrot (dir.)*

Vol. 3, 2006, 372 p., 20 €
ISBN 978-2-915797-20-6

# COLLECTION
# 28



Photo : Marc Veyrat — Société i Matériel, U-rss LUX-U-®,-(i_RIP ® Marc Veyrat & Franck Soudan MOVE-i, YouTube, 2013.

**Collection arrêtée.**

## ARTS VISUELS
COMMUNICATION
LITTÉRATURE

**Cette collection regroupe des volumes consacrés à l'étude d'œuvres d'art (une par volume). L'objectif de chaque ouvrage est de donner un regard croisé sur une œuvre, selon les thématiques de recherche de chaque auteur, et de mesurer ainsi l'inévidence de l'art. Destiné à un public ouvert d'étudiants et de chercheurs, ces ouvrages sont un lien entre pédagogie et recherche, entre littérature, art et communication.**

**Format de la version papier : 21 × 21 cm**
**Langue de publication : français**
**ISSN : 122370-43**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Tranfrontalières et internationales,
Université Savoie Mont Blanc








**R - Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Verre d'eau et carafe***
*Carole Brandon (dir.)*
Vol. 4, 2018, 56 p., 9,90 €
ISBN 978-2-919732-49-4




**E - Le Caravage, *La décollation de saint Jean-Baptiste***
*Carole Brandon (dir.)*
Vol. 3, 2016, 50 p., 7 €
ISBN 978-2-919732-48-7




**Z - Edouard Manet, *L'asperge***
*Carole Brandon (dir.)*
Vol. 2, 2016, 36 p., 7 €
ISBN 978-2-919732-46-3




**A - Jacques-Louis David, *La Mort de Marat***
*Carole Brandon (dir.)*
Vol. 1, 2015, 36 p., 7 €
ISBN 978-2-919732-46-3

COLLECTION
# TEXTE & IMAGE



Photo : Collage Master ®-Mix (extrait), Carole Brandon, 2019.

**Collection arrêtée.**

**INFORMATIQUE**

COMMUNICATION

INTERDISCIPLINARITÉ

**L'interdisciplinarité (art, littérature, sciences de l'information et la communication, informatique) est le socle commun qui réunit enseignants-chercheurs et poètes autour d'un axe de recherche TEXTE & IMAGE. Les deux ouvrages de cette collection suggèrent les différents possibles tissés quotidiennement entre textes et images, qui nous submergent et que nous pouvons désormais vivre en réseaux.**

**Format de la version papier : 21 x 21 cm**
**Langue de publication : français**
**ISSN : 2555-2947**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**

Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés,
Études Tranfrontalières et internationales,
Université Savoie Mont Blanc







**Texte & image 5**

*Ghislaine Azémard, Richard Spiteri et Marc Veyrat (dir.)*

Vol. 2, 2019, 238 p., 25 €
ISBN 978-2-37741-004-0
10.57726/29pp-wn59



**Texte & image 2**

*Ghislaine Azémard, Richard Spiteri et Marc Veyrat (dir.)*

Vol. 1, 2017, 116 p., 20 €
ISBN 978-2-919732-70-8
10.57726/p3jc-9h35

COLLECTION
# CNFEDS



Photo : Fotolia.

**Collection arrêtée.**

## LINGUISTIQUE

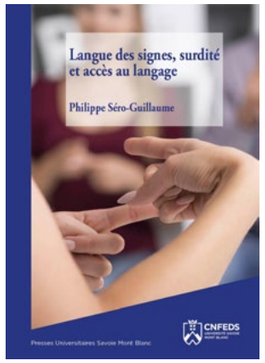
SCIENCES DE L'ÉDUCATION

*LSF* SURDITÉ

**Le Centre national de formation des enseignants intervenant auprès des jeunes déficients sensoriels (CNFEDS) de l'Université Savoie Mont Blanc fut un centre unique en France pour la formation initiale au professorat des jeunes sourd·es et des jeunes aveugles, grâce à son master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF) parcours « Enseignement et surdité ». Les ouvrages de cette collection font état de la recherche menée par le centre, notamment en matière de pédagogie adaptée.**

**Format de la version papier : 15 x 23 cm**
**Langue de publication : français**
**Diffusion : FMSH-Diffusion**






**Langue des signes, surdité et accès au langage**

*Philippe Séro-Guillaume*

Une approche pragmatique et constructiviste de la surdité.

2020, 324 p., 25 €
ISBN 978-2-9197-3294-4
10.57726/xw6z-1018




**Ballade en éducation auditive**

*Chantal Chaillet Damalix*

À la croisée de la musicologie, de la linguistique et de la réadaptation.

2018, 201 p., 25 €
ISBN 978-2-9197-3293-7
10.57726/d9km-vt77




**Genèse de l'éducation hiérarchique**

*Philippe Geneste*

Le travail de l'école : critique prolétarienne de l'éducation.

2018, 274 p., 20 €
ISBN 978-2-9197-3292-0
10.57726/byy6-j872

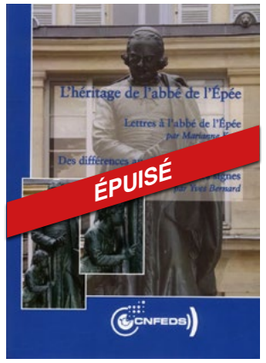



**Les sourds, le français et la langue des signes**

*Philippe Geneste et Philippe Séro-Guillaume*

Propositions pour la pratique d'une pédagogie de l'apprentissage créatif du langage.

2014, 324 p., 17 €
ISBN 978-2-9197-3294-4
10.57726/rsqz-v404



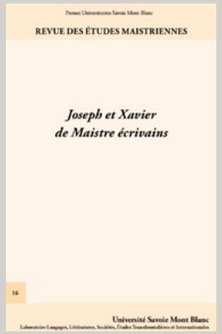

**L'héritage de l'abbé de l'Epée**

Les méthodes et la vie de Charles-Michel de l'Epée, premier instituteur à se consacrer aux enfants sourds.

2012, 200 p., 15 €
ISBN 978-2-9197-3290-6
10.57726/yj5y-e713

# Revue des études maistriennes

**Joseph de Maistre reste, par la hauteur et la profondeur de ses vues, un témoin privilégié de son temps, mais aussi du nôtre. Européen avant l'heure, cosmopolite polyglotte, riche de plusieurs langues et cultures, magistrat, diplomate et penseur politique, observateur lucide des travers humains et des idéologies sociales, l'auteur des Considérations sur la France n'aura cessé de jeter un regard aigu sur la marche du monde.**




**Joseph et Xavier de Maistre écrivains**

*Bruno Berthier, Michael Kohlhauer et Anne-Sophie Nardelli (dir.)*

Revue des études maistriennes, nº 16

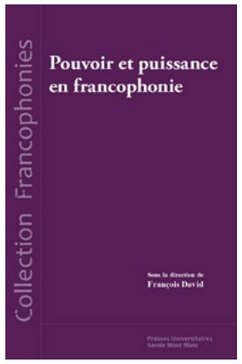
2021, 254 p., 20 €
ISBN 978-2-37741-060-6



**Cartographies sensibles**

*Carole Brandon (dir.)*

2023, 295 p., 35 €
ISBN 978-2-37741-080-4




**Pouvoir et puissance en francophonie**

*François David (dir.)*

2020, 377 p., 25 €

ISBN 978-2-37741-005-7




**Le muscle parle, la science écoute**
**Quand la recherche nous mène à des sommets**

*Couverture, illustrations et mise en couleur : Jessy Boutaud*

*Scénario et direction artistique : Mickaël Chollet, Hervé Di Domenico, Yann Bertron, Maximilien Bowen, Mylène Vonderscher et Telma Sagnard*

2023, 64 p., 6 €
ISBN 978-2-37741-088-0




**Guide pratique de valorisation des géomorphosites**

*Martine Ambert et Nathalie Cayla (dir.)*

2020, 339 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-046-0




**40 ans d'histoire de l'Université Savoie Mont Blanc**

*Frédéric Turpin*

Université Savoie Mont Blanc
2019, 137 p., 30 €
ISBN 978-2-37741-003-3




**Dix ans de l'Unité de Consultation psychologique de l'Université Savoie Mont Blanc**

*Martine Bouvard (dir.)*

2020, 115 p., 15 €
ISBN 978-2-377410-010-1

# NOUS CONTACTER




Le sud-ouest de l'Asie Mineure selon l'*Atlas Miller* (1519), feuillet 6.

## PRESSES UNIVERSITAIRES SAVOIE MONT BLANC

**Université Savoie Mont Blanc**

Direction de la Recherche, du Développement et de l'Innovation (DRDI)

+33 4 79 75 85 14

Université Savoie Mont Blanc
27 rue Marcoz - 73011 Chambéry cedex

**Directeur :** Laurent Ripart
direction.presses-usmb@univ-smb.fr

**Assistante d'édition :** Lucille Vachon
lucille.vachon@univ-smb.fr

**Technicienne d'édition numérique :**
Axelle Leonate - axelle.leonate@univ-smb.fr



## POUR CONSULTER NOS OUVRAGES

https://btk.univ-smb.fr/categorie-produit/livres/
https://www.persee.fr/collection/edyte
https://toth.condillac.org/proceedings

## POUR TOUTE COMMANDE

- Votre libraire
- Nos librairies en ligne
  - Le comptoir des presses d'universités
  - La librairie LGDJ (pour les ouvrages de droit)

## NOS DIFFUSEURS-DISTRIBUTEURS

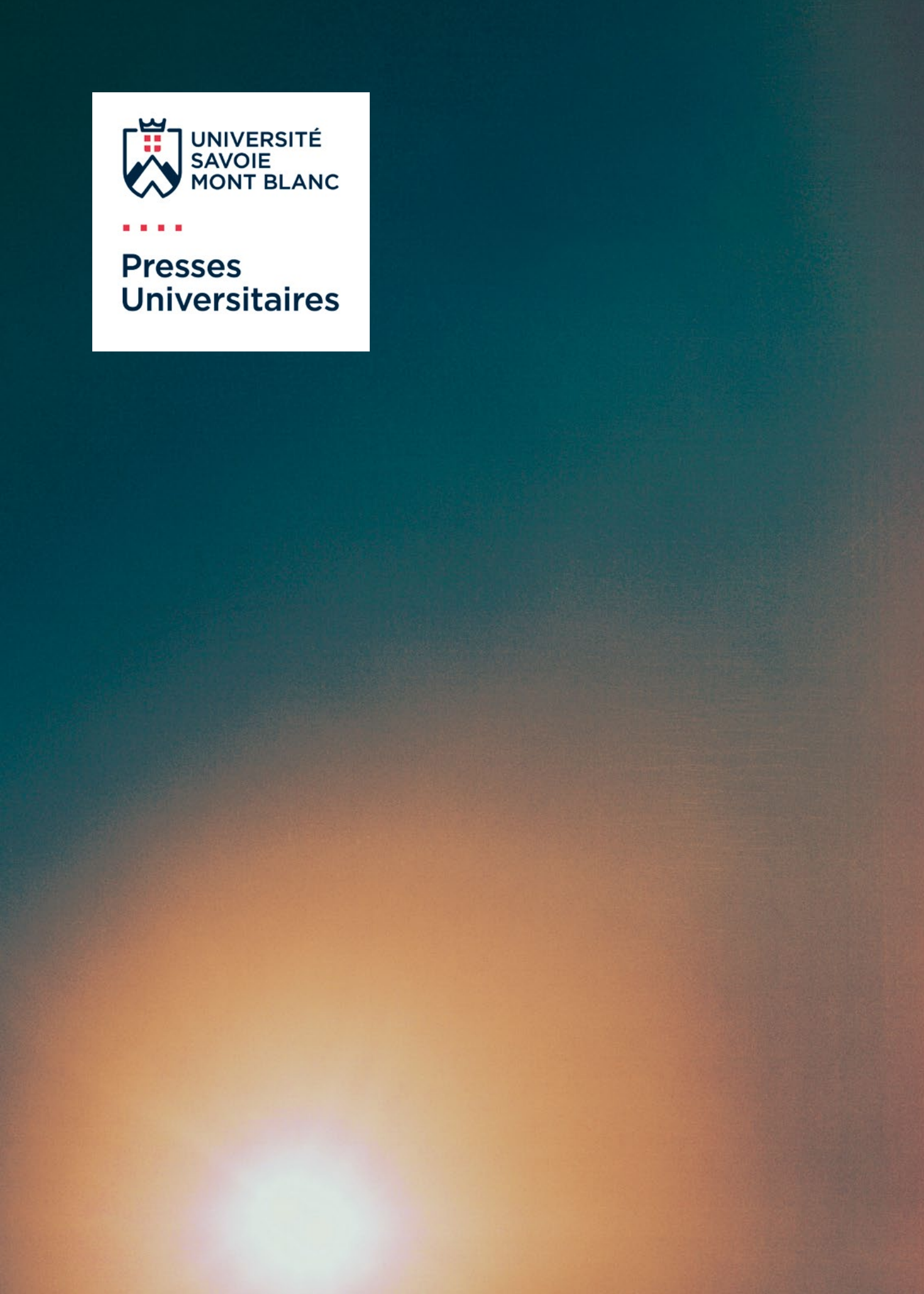
- FMSH-Diffusion

Centre interinstitutionnel pour la diffusion des ouvrages en sciences humaines
FMSH-Diffusion
18, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont

- Lextenso (ouvrages de droit)

La Grande Arche, Paroi Nord
1, parvis de la Défense
92044 Paris La Défense

UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC : Presses Universitaires


UNIVERSITÉ
SAVOIE
MONT BLANC
Presses
Universitaires